

السنة التاسعة _العدد ٢١٧٧ _السبت ١٩ من رجب ١٤٠٩ هـ ـ ٢٥ من فبراير ١٩٨٩م .

۲۲ صفحة درهم واحد No. 3177 - Saturday - 25. 2, 1989.

امتركا تستطيع.. لو أرادت

لم يكن مستفريا أن تتحول جنازة الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو الى موسم للنشاط الدبلوماسي الكثف. فوجود هذا العند الكبير من رؤساء الدول والحكومات - ومن بينهم معظم رؤساء الدول الكبرى _ في مكان واحد فرصة فريدة يصعب أن تتكرر ، ومن المفروض أن تُستغل أشيء أهم من مجرد تشييع جنازة، أو تقديم عزاء.

ولقد أجمعت كل وسائل الأعلام العبالية على أن قضية السلام في الشرق الأوسط كانت على رأس القضأيا التي نوقشت خلال الاجتماعات واللقاءات الني جرت على هامش الجنازة، وكان الاهتمام العالم، واضحا بلقاء الرئيس الامبركي بوش مع كل من العاهل الاردني اللك حسين والرئيس الصري حسني مبارك، وكذلك بلقاءات الزعيمين العربيين مع أمين عام الأمم المتحدة دي كويلار ورؤساء الدول الاوروبية النين تواجدوا في طوكيو بهذه المناسبة

وتكتسب هذه اللقاءات أهمية أكبر على ضوء آخر تصريح أدلى به وزير الخارجية السوفياتية اثر مجابثاته بالقاهرة، وجاء به أن العالم مهدد بكارثة نووية ما لم يتم التوصل الى حل سياسي وسلمي النزاع في

كُلُّ هَذَا يَوْكُدُ أَنَ الجهود الديلوماسية من أجل النفع بعملية السلام. أو بالتحديد تسوية الصراع العربي الأسرائيلي - تشهد حالياً زخما لم تشهده من قبل، وله أيضا مبرراته، سواء بالنسبة للمجتمع الدولي الذي بات يدرك مدى خطر استمرار الوضع القائم على السلام العالم، أوَّ بالنسبة الاسرائيل، التي فشلت كلّ مجاولاتها للخلاص من الانتفاضة الفلسطينية وتناعياتها، أو الولايات المتصدة الإميركية التي تعتبر نفسها حامى حمى الكيان الصهيوني والمسؤول الاول والاخير عن أمنه

ومع ذلك فان أحدا لا يستطيع أن يتجاهل أن العقبة الكبرى التي تعرقل كل الجهود العالمية لدفع عملية السلام ليست فقط العمى السياسي المزمن الذي يحكم مواقف وتصرفات الكيان الصهيوني، وانما هو أيضًا تقاعس الوِّلايَات اللَّحدة الأميركية عن القيام بدورها المُفروض لكُم تَجِر حليفتها الَّي الموقف الوحيد العاقل والمعكن أن يؤدي للتسوية الا وهو التسليم ابتناء بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره. " ان العرب جميعا يؤمنون أن واشنطن تستطيع اعطاء عملية السلام دفعة هائلة لو أرانت.. وما دامت لا تفعل ذلك، فإن التفسير الوحيد لدى العرب هو أنها لا تريد.

· حكومتا لبنان · تنسقان للسبطرة على المرافىء غيسر الشرعيسة ..

تمت امس في خطوة هي الاولى من نوعها ، عملية تنسيق بين الحكومتين للبنية والعسكرية في لبنان ووحدات الجيش بشطري بيروت السيطرة على الرافيء اللبنانية غير الشرعية على امتناد الساحل اللبناني ووضعها تحت

وصرح الدكتور الحص لـ البيان: وجاء هذا التنسيق بعد أن طلبت الحكومة العسكرية اللبنائية الاشراف امس بأنه تلقى تقريرا رسعيا من على الحوض الخامس بمرضأ بيروت مديرية الجمارك في مرفأ طرابلس في وسيطرت عليه بالفعل في الوقت الذي شمال لبنان اكدت فيه السلطات أتفق فيه الدكتور سليم الحبص رئيس هناك ان الاشراف الشرعي كان كاملا الحكومة المدنية مع قائد الجيش يوم امس من قبيل ممثل الدولية اللبناني بالتكليف اللواء سامى اللبنانية من اجل استيفاء الرسوم الخطيب استرداد المرافسيء غيسر الجمركية الرسمية من البواخر في هذا

(البقية ص ١٨ عمود ٢)

الهند

لقي ١٠ أشخاص مصرعهم وجرح ٥٠ غيرهم واعتقل ٥٠٠ متطاهر لدى تصدي الشرطة الهندية لظاهرة عارمة من جموع المسلمين المتطاهرين احتجاجا على الكتاب الصادر في لنَّن والَّذِي تَضَمَّن اساءَهُ لَلاسلام، حُولً مقر المندوب السامي البريطاني في بومباي، مسقط رأس مؤلف ألكتاب.

> واشتطن: لحنة بمجلس الشيوخ ترفض وزير الدفاع واشنطن _ الوكالات:

الشرعية في المنطقة الغربية من أيدي المرفأ

رفضت لجنبة القبوات السلحة التابعة لمجلس الشيوخ الاميركس التصديق على تعيين جون تاور في منصب وزير الدفاع باغلبية ١٩ صوتا مقابل ٩ اصوات وارسلت قرارها الى مجلس الشيوخ مرفقا بتوصية بالرفض ،

وأضافت ان المتظاهرين ردوا بالقاء الحجارة على رجال الشرطة وانه تردد أنهم طعنوا أربعة من رجال الشرطة بالمدى، مما أجبر الأخيرين على الرد يفتح النار على المظاهرة.

وقالت الوكالة الهندية أن رجال

الشرطة أمروا المتظاهريس بفسض

المظاهرة التي كاتت في طريقها الى

مقر المندوب السامى بناء على دعوة المنظمة الاسلامية في بومباي.

وابلغ ارفيد ابنامدار مفوض الشرطة (البقية ص ١٨ عمود ١)



عمان - القدس المطلة - وكالات الانباء: استشهد فلسطيني وأصب عسد أخسر مسن الظسطينيين بجراح خلال الاشتباكات والصنامات وللستوطنين الصهاينة في القدس المحتلة العنيفية التي استسرت أمس في مسدن وقسرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المتلين بين قوات الاحتلال والواطنين الفلسطينيين النيتن واصلوا احتجاجهم على المارسات الأرهابية الصهيونية ضدهم. فيما فرضت سلطات الاحتلال حظر التجول على منينة تابلس بعد مقتل جندي

فقد أعلن الرقيب العشكري الاسرائيل ان جنديا اسرائيليا قتل في معينة مابلس اثر ألقاء كتلة خرسانية ضحمة على رأسه، اثناء قذف العرب لدورية اسرائيلية كان ضعنها - بوابل من الحجارة ل حى العقبة، وقال الرقيب العسكرى ان حظر الْتَجُولُ فَرضَ عَلَى المَينَةُ فَوَراً، وبوشَرت عطية تفتيش من منزل الى منزل.

وقالت وكاله الانباء ان اطلاق نار متفرقاً كان

يسمع في للدينة عقب الحادث الذي وقع الساعة الثانية بعد ظهر امس (بتوقيت الامارات). كما أستشهد المواطن ألظسطيني محمد ابودراز ويبلغ من العمر ٥٧ عاما بالقرب من مدينة غزة مس فيما أصيب تسعة من الفلسطينيين من بينهم طفل في الرابعة وسيدة حامل بعد أن أطلق الحدود الصهاينة الرصاص على الاهالي النيس واصلوا مظاهراتهم في مخيمي رفح وجبّاليا أحتجاجا على المارسّاتُ القَمعيةَ الأسرائيليةَ. وقام المنظاهرونُ (البقية ص ١٨ عمود ٤)

بشأن احلال السلام في افغانستان. وحنر ناطق

سوفياتي بان افغانستان مهدة بان تصبح لبنانا لُخُر

مشيرًا ألى أن الحل الوحيد للموقف هو الصالحة

الوطنية وأن نظام كابول مستعد للتفاوض بالرغم من

اعلانه حالة الطوارىء في البلاد. وفي الوقت ناته، قال

وزير الصحة الباكستاني أن بلايه أتخذت احتياطات

فقد استهل الجاهدون الافغان فعاليات حكومتهم

وعرض صبغة الله مجندي الذي أنتخب اس الاول

اسلام اباد ۔ و أ خ :

قال راديو اسلام آباد أمس ان

تمنعها دول أجنبية، ونفى أن

تكون الصواريخ الباكستانية الصنع

تستخدم كأسلحة نووية. كما أعلن

أن باكستان ستطلق أول أقمارها

الجديدة للوَّقتة في النَّفي امس بالطَّالِية بِمَقْعَدُ لـ الحكومة الشرعية للشعب الافغاني، في الأمم المتحدة

ودعوا مؤيدي نظام كابول ألى التخلُّ

المدنى الاتحادية الاميركية أن انفجارا وقع في قسم الحقائب الاسامى من الطائرة بعد ١٧ دقيقة من اقلاعها من مطار هونولولو في طريقها الى ميناء اوكلاند بنيوزيلندا مشيرا الى ان قائد الطائرة تمكن من الصودة بها الى المطار في هبوط اضطراري ناجح بالرغم من تعطل المحركين على جناحها

وقال أن الانفجار أحدث فجوة أكبر من حجم سيارة اسعاف بجانب الطائرة وادى الى سقوط الباب الامامي الأيمن مما نجم عنه انقذاف ١١ راكبا الى

الضغط في الطائرة التي دخلت الخدمة قبل ۱۸ عاما. الاميركي لأمن الطائرات أنه دليس

الضارج في الغضاء نتيجــة اختلال

هونولولو - وكالات الأنباء:

هناك من داع للاعتقاد بان الانفجار نجم عن قنبلة الكنها اوضحت ان السلطات المعنيسة لا تستبعسد هسذا الاحتمال بانتظار ما سيسفر عنه التحقيق في احدث مشكلة تتعرض لها احدى طائرات البوينج مؤخرا.

وقالت متحدثة باسم المكتب الوطنى

١٥ مليون درهم حجم الصفقات السومسة لسوق العقارات بيدبسي العسام الماضي

أكنت مصادر في سوق الأراضي والتقارات بنبي أنه ابرمت خلال عام ١٩٨٨ الماضي صفقات تراوحت قيمتها بين ١٠ ـ ١٥ مليون برهم يومياً في هنا القطاع، مما يعكس انتعاش تجارة الأراضي وبيع وشراء الأملاك

وتوقعت المصادر أن يشهد هذا القطاع انتعاشا أكبر خلال هذا العام وبالنسبة لأسمار الأراضى تقول أرقام مبيعات قياسية حققتها

الانخفاض مرة أخرى،

و٠٠٠ درهم في مناطق مثل سوق مرشد فيتراوح بين ٢٥٠٠ _ ٢٠٠٠ قدم

جديدة ، وأيضاً زيادة الطلب علبيها .

الولايات التحدة وباكستان وافتاعهما بوقف مساعداتهما للمجاهدين تطبيقا لينود اتفاق جنيف (البقية ص ١٨ عمود ٤) صواريخ باكستانية بربع ثمن مثيلاتها الأحنيية

ضد ای عنوان محتمل

بوسع باكستان صنع صواريخ مضادة اختتم اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل امس زيارة لفرنسا للطائرات والدبابات بكلفة لا تتجاوز ٢٥ الف دولار للصاروخ الواحد أي أقل بـ ٩٠ الى ٢٥ في المائة من ثمن صواريخ مماثلة

> وقال مصدر مسؤول في الخارجية موقف المسؤول الاسرائيلي من قضايا الشرق الاوسط ومساعيي التسوية لفرنسية امس ان مباحثات شامير في

> موسكو تندى استعدادها لدعم أوبيك

أَفَادُ نَاطَقُ بَاسِمِ مَجِلُسِ الوزراء السوفياتي أعس في اتصال هاتفي أجرته معه وكالة افرانس برس ان الاتحاد السوفياتي مستعد للمشاركة في جهود البلدان المصدرة للنفط للمحافظة على اسعار النفط واتخاذ التدابير

وأشار الناطق الذي كان يتلو بيانا اتخاذها بشكل تضامني. ويرى الخبراء ان هذه الصيغة تشير مكتوبا أن موسكو مستعدة في ما يتعلق بالصادرات السوفياتية من النفط الى استعداد الاتصاد السوفيساتسي

موسكو ـ العواصم، الوكَّالات:

(البقية ص ١٨ عمود ١) للتعاون وتنفيذ التبدابيسر المكسن

نعش هيروهيتو في طريقه الى ضريحه في الحديقة الوطنية بطوكيو.

ارويتر - بالاقمار الصناعية ا

رز وسمك وبراميج مصيارعية رافقتيه للقبير

وري المعاملة المعاملة المعاملة طوكيو مراسم تشييع جنازة الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو حيث ووري جثمانه في المدفن الامبراطوري اموساش عرب طوكيو في أعقاب احتفال بيني خاص في المدفن الامبراطوري اشترك بشترك المعراطورية المعراطورية الجناكمة وقامت اليابان أمس بمشاركة زعماء

أكثر من ١٦٠ دولة بتوديع هيروهيتو في طقوس جنائزية دينية مهيبة أجريت وسط جو شديد البرودة والأمطار في

حنائق شينجوكو جيوين، وأستمرت ١٢ ساعة، وجرت الراسم دون أية عوائق باستثناء العجار صغير وقع اثناء

سير للوكب الجنائري بانجاه للنفن الامبراطوري دون أن يسفر عن أية حسائر بشرية.

استمرار المواجهات في مختلف المدن واستشهاد عربي بقطاع كما وقعت اشتباكيات عنيفة بين الفلسطينيين

صحنفة اسرائيلية: ابسوشريسف يعمسل للقساء رابيسن

نسبت صحيفة اسرائيلية الى بسام ابوشريف المستشار الاعلامي لياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود في لندن الآن قوله انه يعمل لترتيب لقاء مع اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي خلال زيارته للعاصمة البريطانية في عُضون اليومين المقبلين. ونقلت صيحفة الحرونوت، عن ابوشريف في مقابلة قالت انها اجرتها معه ونشرتها امس قوله انه يسعى عبر شخصيات سياسية بريطانية من حزب المحافظين الحاكم الى ترتيب اجتماع له مع رابين خلال زيارته للندن. واضافت الصحيفة ان ابوشريف سيطرح على رابين سؤال الماذا تطلقون النار على الاطفال الفلسطينيين ال

القدس المحتلة _ وكالات الانباء:

صهيوني إثر القاء كتلة اسمئتية ضُحْمة على راسةً استعدادات باكستانية لصداي عدوان

وموسكو تحذر من «لبنان

استهلت حكومة الجاهدين الافغان المؤقته فعالياتها

امس بالمطالبة باعتراف دولي بها وباحتلال مقعد

الحكومة الشرعية للشعب الأفغاني، في الأمم المتحدة.

كما طالبت الحكومة التي شكلت أمس الاول باسترياد

مقعد افغانستان في منظمة المؤتمر الاسلامي واعلنت انها

ستقيم علاقات مع ، العالم الصر ، وروابط خاصة مع

البلدان التي ساندت المقاومة الافغانية. وفي غضون ثلكُ

قالت وكالله انباء ، بختيار ، الرسمية أنَّ نجيب الله

رئيس النظام الحاكم في كابول بعث برسالة الى الرئيس

للصري حسني مبارك يطالبه فيها باستخدام نفوذه أدى

ارتفاع السدولار وانخفاض السذهب

العواصم _ الوكالات: ارتفع الدولار في الأسواق العالمية وذلك بسبب زيادة الفائدة في اميركا ووصل لدى اقفال بورصة لندن الى ١٦٨٢٠ صارك المانى مقابل ١٨١٥٠ سارك أمس الأول بينسا حقسق ١٥٥٨٧ فسرنسك سويسري و١٣٢١٥ فيرنكيات فرنسية وأنخفض الاسترليني الى ١٧٥٢٠ دولار. في غضون ذلسك تراجع الذهب الى ٥٠ر٢٨٨ دولارا للاونصة في زيسوريسخ و٢٨٩ ٢٨٩ دولارا في لندن بتراجع حوالي ٢ دولارات عن أمس الأول.

بعد بريطانيا اسمانما تطلب من الكويت خفض

باریس ۔ کونا :

انتقدت محيفة البيراسيون الفرنسيسة أمس الحكمومتيسن البريطانية والاسبانية لطلبهما من مكتب الاستثمار الكويتى خفض مساهماته الاستثمارية في مؤسساتهما التجارية فيما أشادت بسياسة الكويت الاستثمارية الحكيمة .

وكانت الصحيفة تعلق على قرار الحكومة الاسبانية الطلب من مكتب الاستثمار الكويت تخفيض حصته في «كارتيرا سنترال» الذي يشرف على البنك الرئيس في البلاد ۱۰ بانکوسنترال ۱۰ تفاصیل آخری ص۲

وصرح رئيس سكرتارية مجلس الوزراء الياباني كيزو اوتبش أمس بأن

وطبقا للطقوس الدينية التقليدية

(طالع ص١٨)

شامير في باريس:

المؤتمر الدولي مرفوض قطعا

استغرقتُ ثلاثة أيام وصلت آلي طريق مستود فيما يتعلق بتقارب أراء الجانبين، حول عملية السلام في الشرق الاوسط مؤكنا رفضه لاقتراح وزير الخارجية السوفيانية ادوارد شيفاردنادرة اجراء مفاوضات ثنائية بين اطراف الصراع بالمنطقة قبل عقد المؤسر الدولي قائلاً ان المؤسر مرفوض بشكل قاطع.

(البقية ص ١٨ عمود ٧) باريس لم تؤد الى اظهار اي تطور في

الكفيلة بتأمين ذلك.

دالشراع •: الهند تختبر صاروخا نوويأ عابرا للقارات بيروت _ ق ئ أ :

الصناعية العام المقبل.

قالت مجلة «الشراع» اللبغانية في عددها الذي سيصدر بعد غد أن الهند تستعد لاختبار صاروخ عابر للقارات بيلغ مداه ۲۵۰۰ كيلومتر وقادر على حمل رؤوس نووية.

وأصابة ١٧ أخرين من مجموع ٢٥١ شخصا كانوا على متنها واوضح ناطق باسم ادارة الطيران مسن زايسد لمسارك أبوظيي _ و أ.م:

ارويتر - بالاقمار الصناعية ا

التَّغَرَةُ التَّى احدثها انفَجارٍ في قَسَمِ الحَفَائِبِ بِطَائِرَةُ البوينجِ ٧١٧ الاميركيةِ بعد دقائق من اقلاعها من هونولولو أمس حيث أسفر الحادث عن فقدان ١١ راكبا واصابة

ميركية بانفجار خلال تحليقها

تَعْرَضْتَ أمس طائرة بوينج ٧٤٧ تابعة لشركة يونايند ابرلاينز الاميركية لانفجار في منطقة جناح الحقائب الامامي الايمن بعد دقائق من اقلاعها من

مطار هُونُولولو مما أدى الى أحداث فَجوة في هيكلها وفقدان ١١ راكباً

بعث صاحب السمو الشيخ زايدبن ملطان آل نييان رئيس الدولة برقية شكر جوابية الى الرئيس محمد حسنسي مبسارك رئيس جمهورية مصر العربية ردا على برقية الشكر والتقدير التي بعث بها فخامته لدى مفادرته

البلاد يوم الاربصاء الماضي وقد أعرب صاحب السمو رئيس الدولة للرئيس المصري عن تمنياته بموفور الصحة والسعادة والتوفيق وللشعب المصري التقدم والرفاهية،

اقسرار الدستسور الجزائر _ الوكالات:

أعلن وزير الداخلية الجزائرية أبوبكر بلقايد أمس ان الناخبين الجزائريين صوتوا بأغلبية ١٤ ٢٣٪ بالموافقية على مشروع تعبدينا الدستور الجزائري في اطار الجزء الثاني من الاصلاحات السياسية التي أعلنها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في نوفمبر الماضي

اقتصاد

المصادر انها ارتفعت بنسبة تصل الى ٠٠٤٪ في العام الماضي مقارنة بعامي ١٩٨٥ و١٩٨٦ وانها لين تعسود الي

وعن متوسط سعر القدم المربح في دبي ذكرت المسادر أنه يختلف سن منطقة الى أخرى حيث يبلغ ٩ دراهم للقدم المربع في منطقة مثل سردف، الذهب بقلب المدينة. أما القدم في سوق

وترى المصادر أن ارتضاع اسعار الأراضي والعقارات بدأ في منتصف السبعينات حبث شهدت الأراضي قفزة في الاسعار لم يتصورها حتى المتعاملون فيها. وترجع أسباب ارتفاع الأسعار الى توفر السيولة النقدية لدى التجار واستحداث مناطق نجارية وسكنية

الاسرائيلية، وتوكد رأى وزير

الدفاع عن ضرورة التصاور مع المنظمة لكسى تتسم التسسويسة السلمية، سأذا حدث في لقاء باريس خلال شبر يناير الماضي. باريس: لقاد میتران _ شامیر بنطابق

السوق الحرة بمطار دبى العام

الماضي، سيسسسسس (ص٢)

مراسلق البييان،

الصحافة الاسرائيلية تتحدث

عن الحوارات الفلسطينية .

عمان،

من موقع الخلاف، وشامير يركز على خنق الانتفاضة ومبتران بركز على الحل العاجل.



عسزيزي القسارىء

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة رئيس بلدية دبي تقيم بلدية دبى معرضها السنوى الثالث للكتاب بسوق الحمرية المركزي (ديرة) خلال الفترة من ١ الى ١٥ مارس ١٩٨٩ ويهذه المناسبة يسرنا دعوتكم لزيارة المعرض.

وقد تم تخصيص الفترة الصباحية من ايام السبت والإثنين والأربعاء لمدارس البنين. كما تم تخصص الفترة الصباحية من أيام الأحد والثبلاثاء والخميس للنساء ومدارس البنات وسيكون المعرض مفتوحا لاستقبال الزوار يوميا.

من الناعة ٩ صباحا هتى الواحدة ظهرا. ومن الماعة ٤ مصاء هتى الماعة ١٠ ليسلا.

مع تحييات اللجنية المنظمية

المديرانياه رنيس التصريرا لمسؤول

حشدرمكتوم

المديرالعاء وسيرالحربيرالكيني

خالد محتمداحمد مدير المحربير

الركز الرئسي

دبي - سارع الدفاع

مانتن .. ١٠٤٤ م..١-خط

تكس٨٥٤٧٤ / ١٠٧٧٠٠

فاكسميني:٧٥٧٥٥٤٤

254X51

دائرة الاعلانات

دوار الشعلة - مبنى دفاتا

ٹلکس ۲۵۵۵۶ فاکسیمیای ۲۲۶۶۸۸۶

مكت الوظبي شارع حسدات

هاتت ۹۹۲۲۹۹/ عملا

فاكسيمياي ١٤١٤٠٠

مكت إلعان

خلف الشارع العام

مانت: ۱۱۸۵۵۳

فاكسيميلي ٢٤١٧١٧

مكتبراس الجمة

هانف: ١٤٤١

الامتارات المربية المتحدة

ندوة ثانية حول

مفهوم أصل الدين

تقام في أبوظبي

تقيم جمعية مصارف الامارات

غدا الأحد الندوة الثانية من نوعها

حول مفهسوم وأصل الديسن في

الحساب الجارى المدينء وكيفية

احتساب الفوائد في هذا الحساب.

وتقام الندوة في قاعة المحاضرات

بغرفة تجارة وصناعة أبوظبي

ويشارك في مناقشاتها عدد من

كبار المسؤوليان القانسونييان

والمصرفيين وخبراء المصاسبة

وممثلو غرف التجارة والصناعة

وأوضح مصدر في جمعية مصارف

الامارات بأن هذه الندوة ستكون

مقتوحة لكل من يرغب في حضور

المناقشة باعتبار أن موضوعها من

أكثر المواضيع أهمية لدى المصارف

والقضّالاً والتعاملين مع المصارف.

ويذكر أن جمعية مصارف

الامارات كانت قد عقدت الندوة

الأولى حول هذا الموضوع يـوم ١٨

فبراير الحالى والقسى خلالها

الدكتبور كسامسل الوادي رئيس

الدائرة القانونية لبنك أبوظبي

التجاري محاضرة حلول فلأ

في هذه الندوة بالاضافة الى مذكرة

من جمعية مصارف الامارات رفعت

الى وزارة العدل تبين وجهة نظرها

فتح الاكتتاب بشركة

مشتركة عربية بمصر

للاستثمارات الصناعية

أعلن البتك الأهلي الممري عسن

فتح باب الاكتداب في شركـة

ستتمارات صناعية جديدة في مصر

هى شركة الملتقسى العسربسي

للاستثمارات الصناعية اعتبارا سن

هٰذكرت نشرة الاكتتاب التي

اصدرها البنك ان الشركة هي شركة

مساهمة مصرية تخضع لقانون

استثمار رأس المال العسريسي

والأجنبى يكون مقرها مدينة

الجيسزة وتعمسل في مجسالات

الاستثمارات الصناعية المختلفة

وبما لا يخالف الشريعة الاسلامية.

وحدد رأس مسال الشركسة

بثلاثمائة مليون جنيه مصري

ورأس المال المصدر بسائة مليون

جنيه وقد اكتتب المؤسسون لها

بنسبة أنا في المائة من قيمة رأس

المال وتم طرح الأسهم الباقيسة

للاكتتاب وتبلغ ٤٠٠ ألف سهم.

والحد الأدنسي للاكتتباب عشرة

أسهم ومضاعفاتها ويدفع عند

الاكتتاب نصف قيمة الأسهم

الأسمية خمسون جنيها مصريا أو

ما يعادلها بالدولار الأميركي

بالاضافة الى ٥ر٢ من قيمة السهم

كمصاريف اصدار تدفع بالكامل

فنزويلا تطلب قروضا

ب-١٢ مليار دولار

ناشد الرئيس الفنزويلي كارلوس

بيريز مؤسسات التمويل الدولية

تقدیم حوالی ۱۲ ملیار دولار الی

بلاده في صورة قروض جديدة خلال

وأرجعت مصادر مطلعة حيذا

الطلب الى أن فنزويلا قد عانت في

السنوات الأخيرة من انخفاض

اسعار النفط في الاسواق الدولية

حيث انخفضت عائداتها النفطية

الى ٢ر٨ مليارات دولار سنويا من

١٥ مليار ډولار منڌ ست سنوات.

كاراكاس ـ أشأ:

السنوات السبع القادمة.

نمصارید عند الاکتتاب. □□□

يوم الاثنين ٦ مارس المقبل.

القاهرة ـ ق ن أ:

في هذا الموضوع،

تير ورقة عمل اساسية

والجهات المعنية الأخرى.

أبوظبي ۔ و أ م:

طالب ۲۸۳۲۲۸۶

سيفالمستري

الفجيرة تستقطب رؤوس آموال خليجية ـ عربية تضاعف الاستثمارات الصناعية بالامارة من در٧ السی ۱۰۸ مسلاییسن در هستم بیستن ۷۷ و ۱۹۸۸

شهِّدت امارة الفجيرة تطورات اقتصادية وصناعية خلال السنوات ٧٧_١٩٨٨ وتشير الاحصاءات الى تضاعف رؤوس الأموال الستتمرة في الصناعة حيث ارتفعت من مرع مليون درهم فقط في عام ١٩٧٧ الى ١٨٠٠ ملايين برهم في العام الم العام الماضي. كما ارتفعت قيمة الانتاج الصناعي من ١٦٦ ملايين ترهم في عام ١٩٧٧ الى ١٠٥ ملايين برهم في عام ١٩٨٨،



الى ٦٦٠ مليون درهم خلال نفس الفترة وتمثل هذه البيانات ٩ بالمائة من مجموع رؤوس الأملوال وقرة بالمائة من الأموال الستثمرة في الدولة حيث تملك امارة الفجيرة أو تساهم في أكثر من ٥٠ بالمائة من عدد المنشأت الصناعية العاملة في الامارة.

وذكرت الدراسة أن امارة الفجيرة استقطبت في السنوات الأخيرة العديد من المشاريع الاقتصادية الخليجية والعربية المشتركة وبالأخص في مجال الامن الفذائي كالشركة العربية

وأوضحت أنه نظرا لمحدودية القدرة

الاستثمارية للقطاع الخاص في الامارة فان المشاريع الكبيرة في المستقبل سوف تقام برؤوس أموال خليجية وعربية مشتركة كما أن جزءا منها سيتركز في المنطقة الحبرة والمزودة بالكثير من التسهيلات في الوقت الحاضر. وقالت الدراسة أن التوجهات الاقتصادية العامة في امارة الفجيرة خلال السنوات العشر الماضية استفادت من كافة الامكانيات المتوفرة لزيادة النمو الاقتصادي وتحويل الاصارة الى مركز صناعي وتجاري متقدم في منطقة الخليج اذ أمكن تحقيق خطوات عملية ناجحةً في هـذا المجـال وذلـك بقضـل حجم الأموال التي استثمرتها حكومة الفجيرة في الكثير من المساريسع الانتاجية اولا ويغضل الموقع الجضرافي

ه مركز الفجيرة التجاري حدْه الأهمية في عمليات اعادة التصدير وبالأخص للبلدان المطلة على الخليج وفي الفترة الأخيرة توفر المزيد من

مرافق البنية التحتية والتسهيلات التي شملت مطار الفجيارة الدولي الذي يتوقع أن يلعب دورا هاما في حركة النقل الجوي للسلع بين دول شرق آسيا وأوروبا وتطوير طرق المواصلات بين ميناء الفجيرة الواقع على خليج عمان وبقية امارات الدولة ومنها الى دول مجلس التعاون للدول الخليسج العربية وتم ربط هذه الطرق بالمطار بحيث اصبحت هناك شبكة معبدة من الطرق الحديثة القادرة على استيعاب حركة التجارة المتزايدة في الامارة. وتوقعت الدراسة ان يتحول مركز

الفجيرة التجارى الذى افتتحت بعض الشركات الكبيرة مكاتب تجارية لها به الى مقر دائم لادارة أعمال الكثير من المؤسسات التجارية المحلية والخارجية وخصوصا بعد استقرار الأوضاع في الخليج وارتفاع الطلب على السلع والخدمات في جميع بلدان المنطقة.

من جانب أخبر اشارت تشرة للمصرف الصناعيي الى ان مشروع انتاج معدات الدواجن والأبقار الحلوب الذي تساهم فيه عـدد مـن المؤسسات الاقتصادية الخليجية والعربية بما فيها مصرف الامارات الصناعي سوف يسهم

ويقلل من الاعتماد على استيراد معدات وتجهيزات الدواجن والابقار

ويعتبر هذا المشروع من المشروعات الرائدة في هذا المجال حيث اثبتت دراسةالجدوى الاقتصادية التى أعدتها الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية امكائية نجلحه وتعززت هذه الامكائية بعد أن أعلن ممثلو شركات الدواجن والأبقار في دول مجلس التعاون الخليجي الذين حضروا الاجتماع الموسع بدائرة الصناعة والاقتصاد بالامارة في ١١ يناير الماض لاتضاد الخطوات العملية لاقامة المشروع من مشاركتهم في رأس مال الشركة المزمع اقامتها على قطعة من الأرض تبرع بها صاحب السمو الشيخ حمدين محمد الشرقى عضو المجلس الأعلى حباكم الفجيرة والذى أبدى استعداد الامارة التام لتقديم كافة اشكال التسهيلات

والدعم للشركة. وقد شكلت لجنة برئاسة الشيخ صالحين محمد الشرقي رئيس دائرة الصناعة والاقتصاد بامارة الفجيرة لمتابعة عمليات التأسيس واتخساذ الخطوات العملية في هذا الشأن بما في ذلك حث القطاع الضاص في دول مجلس التعاون للمساهمة في رأس مال هذا المشروع.

والجدير بالذكسر ان رأس المال

اجتمع وزير البترول والتروة المعدنية السعودي ووزير التخطيط بالنيابة هشام ناظر في واشنطن ليلة أمس الأول مسمع رئيس مجلس النواب الاميركي جيم رايت وزعيم الاقلية الجمهاورية في مجلس الشيوخ رويرت دول.

أعضاء مجلس الشيوخ من بينهم ديفيد بورين وجيمس ماكلور ـ وقد تتاولت محادثات ناظر مع المسؤولين الاميركيين علاقات التعاون الثنائي وعددا من القضايا المتعلقة بشؤون الطاقة.

عمان ۔ ق ن ا : تعقد اللجنة الأردنية السوفياتية المشتركة اجتماعا في موسكو خلال شهر ابريل المقيل لبحث صفقات تجارية متكافئة بين البلدين.

المشاريع المشتركة في قطاع الاسمدة والأخشاب في الأردن واقامة معرض للمنتوجات الصناعية الأردنية في أحد مدن الاتحاد السوفياتي يتم من خلاله البيع المباشر للجمهور،

۲ر۱ ملیار دولار عجز تجاري تونسي

ارتفع عجز الميزان التجارى التونس خلال العسام الماض الي ١١١١ مليون دينار تونس نصو ١٢٢٠ مليون دولار أميركي مقابل الالالا مليون دينار تونسي في عام

وزير النفط السعودي يبحث مع المسؤولين الامدركيين قضاما الطاقة

واشنطن _ و أخ

كما أجتمع تاظر مع عدد من

لحنة أردنية ـ سوفياتية مشتركة تجتمع بابريل

وستناقش اللجنة تنفيذ عدد من

تونس ۔ ق ن ا :

وأرجعت احصائية مؤقتة نشرت بهذا الصدد هذا الارتفاع الى تقلص نسبة تعطية المسادرات للواردات حيث دبطت من 1ر ٧٠ بالمائة في عسام ١٩٣٦ الى ار ٦٤ بالمائة في العام الماضي وذلك رغم زيادة قيمة المسادرات بمبلغ ٣ر٨٤٤ مليون دينار اذ ارتفعت من ٦٠/١٧٧ مليون دينار في عام

الكثيرون، فالطبقة الماهوة المدرية

اوجدت وشكلت روابط تكنولوجية

جديدة وطورت قدراتها وكان الدور

الذي لعبه المهندسون والمقاولون حاسما

في مرحلة ما بعد الحرب تماما كما هو الحال عليه في مرحلة اميجي، ولم

یکن قد مر وقت طویل عندما استلمت

الشركات الخاصة زمام للبادرة لتقبود

التكنولوجيا اليابانية بعيدا عن

الحكومة وتماما كما هو الحال عليه في

عمر دمیجسی، فقسد ایتعسد دور

الحكومة عن تدريب العلماء التقنسن

الذين راحوا يجمعون المعلومات من

جميع انحاء العالم ويضعبون خطيط

التطبيق العملى للسياسة الصناعية

واقتصر همذا الدور على التنسيسيق

السياس لخدمة التكنولوجيا والصناعة

على المدى الطويل، بالاضافة الى ذلك

انتشر التعليم في الجالات العلمية

والتكنولوجية انتشارا واسعا وتقده

تقدما ملحوظا وقال: ان التكنولوجيا

المتقدمة والحديثة تتطلب عمالا

ومهندسین علی مستوی عبال مین

التعليم وهذا ما تدعمه اليوم الاجيال

التى تلقت العلم بعد الحرب العالمية

وفي معرض حديثه عن التطـور

التكنولوجي بعد الحرب العالية الثانية

قال الدكتور ۱هاياش، انه تم استيراد

جزء من التكنولوجيا بعد الصرب

وتواكب ادخال وساثل الانتاج الكمس

الذي نظم استعمال قطع الأجهزاء

القابلة للتبديل مع طور جديد ق

الصناعة وزادت المنافية الصناعية بين

دول العالم مصببة خلافا اقتصاديا مع

الدول الاخرى ولكن ما تجدر ملاحظته

هنا هو الشاركة الفعالة والمؤثرة

للعمال البايانيين في ضبط ومراقبة

الجودة والتمنيع وكلاهما جوهريان في

نظام الانتاج الكمى، والمزايا التي

اعطتها حذه الظاهرة للصناعة اليابانية

لفتت انظار العديد من الدول اسلوب

الادارة وتكنول وجيتها في اليابان

فشركات التجارة العامة فيها جدبت

انظار العالم أيضا ولكن هذه للعصية

الشبيهة بالعصبة المائية في فترة ما قبل

الحرب كانت من صنع التاريخ ومن

نتاج المجتمع والثقافة، انها انظمة

تَكُنُّولُوجِيةً لَا يَمَكُنُ نَقَلْهَا بِسَهُولَـةً لَلَى

امة اخرى وان على أي دولة تجد المزايا

في هذه الانظمة وترغب في تبنيها ان

تدرس مبادئها الاساسية وان تخلق

انظمة مبنية على اساس طروفيا.

سجلت مبيعات مجمع السوق الحرة بمطار دبي الدولي أرقاما قياسية خلال عام ١٩٨٨ مقاربة بعام ١٩٨٧ فقد باع المجمع طنا ولحدا من المشغولات الذهبية خلال ألعام الماضي وذلك مقابل ١٥٠ ألف كيلوجرام في عام ١٩٨٧ مزيادة وقائت أنيتا ميهرا مديرة التسويـق بالمجمع ان الارتفاع في أرقام المبيعات من الاصناف الرئيسية الأضرى خلال

العامين الماضيين كانت على النصو - المكسرات من ۸۵ الى ۱۰۲ طن بزيادة نسبتها ٢٠٪. ـ الشيكولات من ٥٠ الى ٨٠ طنا

بزيادة نسبتها ١٠٪. ـ حلويات الطوقي من ٢٥ الى ٤٥ طنا بنسبة زيادة فر٢٨٪. . مسحوق النانج من ١٠ الى ٧٥ طنا بنسبة زيادة ٢٥٪. م الحليب البودرة من 10 الى 01 م طنا بنسبة زيادة ٢٠٪،

. زجاجات العطر من ۲۵۸ الفا الى ۲٤٩ الف زجاجة بنسبة زيادة قدرها - الساعات من ٥١ الفا و٤٥٠ ساعة الى 14 ألفا و١٢٠ ساعة بنسبة زيادة - أجهزة التسجيل من ١٧ ألفا

و٥٢٥ جهازا الى ١٩ ألقاً و٧٢٥ جهازا

البترول المسال مما ساهم في سهبولة

وكانت الشركة قد بدأت عام ١٩٨١

في بناء الخزانات السبعة التي بلغت

كلفتها ٢٣٠ مليون دولار أميركسي

وذلك في اطار مشروع لتطوير وتوسيع

ممنع تسييل الغاز ومرافق الشحن

تبلغ كلفته الاجمالية -80 مليون دولار

أميركس وتشرف على تنفيذه شركة

وأضاف التقرير ان الناقلة هيلي

قامت في ١٩ اكتوبر الماضي بتفريخ أول

شعنة من غاز دادجازه السائل في

ميناء فوتسو اليابانى بعند تعديل

الناقلات لتتلاءم مع مواني، التفريخ اليابانية الجديدة التي أنشأتها شركة

كهرباء طوكيو اتبكوه في افوتسوه

وأضاف التقرير أن عدد المواطنين

العاملين بالشركة بلغ في نهاية العام

الماضى ١١١ موظفا يشكلون ١٨ بالمائة

من مجموع العاملين البالغ عددهم

٦٣٦ موظفًا مقابل عدد المواطنين منذ

عشر سنوات والذي بلغ ١٦ موظفا

فقط يشكلون ٣ بالمائة من مجموع

وأقيم مصنع وأدجازه في جزيرة

داس حيث تتجمع خطسوط النفسط

والفاز المنتج من حقول أبوظبي

البحرية وهو مصنع فبريد سن نوعه

و هيجاش ، أو جاشيما .

الموظفين انذاك.

بترول ابوظبي الوطنية دأدنوك ٠٠

واستمرارية عمليات التصديري

- شرائط التسجيل من ٨٥ الفا الي

بزيادة نسبتها فر١٢٪.

زيادة قدرها ١٤ر١٧٪. ـ حقائب السفر من ١٢ ألفا و٥٠٠ حقيبة الى ١٤ الفا و٢٠٠ حقيية بنسبة زيادة قدرها عر ١٤٪.

• السوق الحرة يمطار دبي

٩٣ الف شريط بنسبة زيادة عراي.

جهاز بنسبة زيادة فر١٦٪،

_ أجهزة الفيديو من ثلاثة آلاف

_ شرائط الفيديو من ١٧ الفا و٥٠٠

شريط الى ٢٠ الفا و٥٠٠ شريط بنسبة

وه١٢ جهازا الى ثلاثمة آلاف و٢٠٠

مبيعات قياسية للسوق المرة بمطار دنسي

طن مشفولات ذهبيه

اعلى انتاج لادجاز العام الماضي ٥ر٢ مليون متر مكمب غاز طبيعسى

حققت شركة ابوظبي لتسييل الغاز المدودة أنجاز في العام الماض ١٩٨٨ أعلى انتاج في تاريخها فقد وصل انتاجها من الغاز الطبيعي السأل الي مليونين و ٢٨٥ الفا و ١٤٥ مترا مكفيا ووصل انتاجها من غاز البترول المسال

وذكر تقرير موجز عن عمليات الشركة في العام الماض نشر أمس ان بهنسي وفنيي الشركة تمكنوا من الخال العنبيد من التحسينات والإضافات الَى النَّصِيْعَ حَتَّى تَخْطَى انتاجه بعد سَنواتَ قلبِلَّة مِن أَنشاثُهُ قدرته الانتاجية التصميمية بمعدل ٢٠٧٥ بالمائة كما تمكنت الشركة خلال العام الماضي أيضا من تحقيق أعل مستوى في مجال السلامة معرور مليوني ساعة عمل دون وقوم أبة حوادث.

وذكرت المجازة في تقريرها أنه تمت الاستفادة القَصِوى من الخزائات الجديدة التي أنشأتها الشركة بجزيرة وتبلغ الطاقة التصميمية للمصنح

٢٣٠ الَّفُ طـن مـن الغـاز الطبيعــي السائل و180 الف طبن مبن غبار البروبان و170 الف طن من غياز البيبوتيان و٢٠٠ الله رطين مين غياز ويدأ انتاج المعنيج في عام ١٩٧٧

منهبا مرحلة كمان يتم فيها احراق كميات هائلة من الغاز يوميا

حيث أنه المصنع الوحيد في العالم الذي يقوم بتسييل ألفاز الطبيعي المتخرج من الكامن وتسييل الغاز الصاحب

۱۹۸۷ الی فره۱۰۵ ملیون دینار اداس ا وعددها ثلاثة خزانات تستوعب في تطوير ودعم الأمن الغذائي العربي المتميز للامارة، ثانيا حيث ازدادت المقترح للشركة ٩٢ مليون درهم ٣٤٠ الف متر مكعب من الغاز الطبيعى الصائل وأربعة خزأنات في مصاضرة بابوظبي عن الاقتصاد والتكنولوجيا اليابانية تستوعب ٢٠٠ الف متر مكعب من غاز

طوكيو في محاضرة ألقاها بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي حول الاقتصاد

والتكنولوجيا اليابانية ان العناصر الخمسة التي تتشكل منها التكنولوجيا

هي المواد ومن ضميها الطاقة والقوة العاملة والالات والايارة والإسواق

موضحاً أن التكنولوجيا الانتاجية لا يمكن أن تؤدي وظيفتها كما ينبغي في

مصافيسر يعابدانس : لا يمكن نقبل التكنبوليوهييا يسهبولية البيانِمانِ لمم تبعدا مِمن فسمراغ بعد المعرب الث

1 11 11 1

أكد محاضر باباني زائر ضرورة ان تقيم كل دولة انظمة التكنولوجيا للبنية على اساس طروفها مسيراً ألى عدم سَهُولة بقل تكنولوجيا كامّلة مَن دولة لأخرى. وقال أن هناك 6 عناهم تشكل التكنولوجيا وه مراحل لتعزيز التطور من خلال التكنولوجيا الهايفة الى التحديث. وقال البروفسور ، تاكاش هاياشيّ، وهو من جامعة ، باتبو بنكا ، في

> وأوضح أنه لتعزيز التطور من خلال نقل التكنولوجيا البادفة الى التحديث يجب أن تكون هناك خمس مراحيل للوصول ألى الاستقلال التكنولوجي هي الحصول على تقنيات التشغيل _ تراكم مهارات الصيانة والميكانيك، تقنيات التصليح والتحسينات الثانوية، التصميم، الانتاج المحلي أو ادارة نظم التطور الجديدة، وبعد ان قدم فكرة موسعة عن كل مرحلة من المراحل المذكورة واهميتها انتقال البروفسور ه هاياشي ، الى الحديث عن التجربة اليابانية ، فقال ان التحديث الرأسمالي في اليابان يشابه كثيرا ذلك الذي حدث في اورويا، واوضح في تعرضه لتركة مرحلة ما قبل الحداثة أن أحد العوامل التي يمكن ان تكون مسؤولة عن هذا التشابه هو ان تعداد سكان انجلترا واليابان كان نفس الحجم تقريبا خلال فترات الثورة الصناعية ويما ان تحليلا مفصلا للبنية الاجتماعية اليابانية مخاصة الطبقات الاجتماعية يتطلب تقدیرات دقیقة فان هذا یدل عل*ی* ان سوقا وطنية متكاملة نشأت في عصر الثورة الصناعية، واذا افترضنا ان حجم السكان يعادل حجم السوق المحلية يمكننا أن نخلص الى أن اليابان تلك الدولة الجزيرة كانت تملك كاملا اجتماعيا كبيرا زودها بالثرط اللازمة

ولاحظ البروفسور دهاياشيء ان اليابان قد اجتازت تجربة ناضجة من المجتمع الاقطاعسي دون تدخلات خارجية ورغم أن النظام الاقطاعي الياباني لم يكن مشأبها للنظام الاقطاعي الاوروبي من الناحيسة الاجتماعية والتاريخ القانوني لكن النضج الذي وصلت اليه في ألمراحل السابقة للعصر الحديث مكنها من ان تمتص التأثيرات الخارجية بنجاح وان تَجِعل من نفسها دولة حديثة، قائلا: أنه لم يكن باستطاعة اليابان أن تقف أمام التأثير الغربي لو لم تكن قد مرت بتحولات سياسية واجتماعية رئيسية وقد تمثلت هذه التصولات بحركلة

لعملية التحديث.

ويؤكد المحاضر ان الثورة السياسية التي حدثت في عام ١٨٦٨ لم تكن كأي حدث تاريخي يمكن ان يأتى فجأة بدون سابق أنذار لكنها كانت في اوج التطور الذي كان مستمرا لعدة عقود خلت، واوضح في هذا الخصوص ان بوادر التحول بدأت في الظهور منذ عام ۱۸۲۰ لكن هذا التحول لم يكن قد تولد داخلیا وکان علیه آن بنتظر

•ميجى • الاحيانية.

الى خليج «ايدو» في عام ١٨٥٣ الذي أجبر اليابان على فتح ابوابها اسام التجارة تحت تهديد القيام بنشاطات عسكرية، وقد أيقيظ وصول «السفين التكنولوجيا الصديثة وادرك بعض المفكرين قوة التكنولوجيا العسكرية الجديدة من حقيقة أن الصين التي اسهمت حضارتها كثيرا في تطبور اليابان كانت قد هزمت امام القوة بعض المعلومات من ذلك النوع المتعلق طريق ميناء ، ناكازاكي ، الذي كان

الاساسية .

الواردة في الكتب المترجمة، وتعرض المحاضر بالتفصيل لأوجه حركة الاحياء والتجديد في ظل حكومة اميجى، التي تبنت سياسات التحديث وطيقتها لتبحث تطور الرأسمالية وتدفق رأس المال المتراكم لدي طبقة المزارعين الاثرياء في القطاع غير الزراعي .

وصول أسطول شرق الهند الاميركي

ربط تكنولوجية تشمل البلاد كلها. الحرب العالمية الاولى اناحت الفرصة أمام التكنولوجيا اليابانية لكى تتطور بعيدا عن منافسة الغرب وتطورات خلال تلك الفترة تكنولوجيا الصناعات المعدنية والكيماوية وصناعة الالات وبدأت الالات اليابانية في ذلك الوقت

اليامة للتطور الوطنى كصناعة القولاذ والسكك الحسديسديسة والاتصالات والصناعات الثقيلة والكيمائية الى ما وصلت اليه الدول الاوروبية في القرن التاسع عشر ومن هذه الصناعات شبكة وأضاف البروفسور معاياتي، أن

تصدر الى الاسواق الآسيوية. وتوسعت الفجوة الموجودة بين

تبدى أمتماما بالتكنولوجيا اليابانية



غياب احد هذه العناصر الخمسة

• سعيد العتبية رئيس غرفة ابوظبي يتحدث قبل بدء محاضرة الخبير الياباني.

السوداء اليابانيين وفتح عيونهم على الغربية في حرب الافيون ودخلت البلاد بالعلوم العسكرية والتكنولوجيا عن النافذة الوحيدة للبلاد على العالم والذي من خلاله كانت تسمح حكومة وتوكيو جاواه بدخول الهولنديين

والصينيين فقط، وبدأت مجموعة من الاطباء والخبراء العسكريين بقراءة الكتب الفنية الهولندية بعد ان كانوا قد تعلموا اللغة وراح المفكرون يقرأون الترجمات الصيئية للاعسال الغربية حول التكنولوجياً والعلم وقد كان تأثير هؤلاء الناس كافيا لحث الجهود الرامية الى صب المدافع وبناء الافران لصهر المعادن بالاعتماد على المعلومات

وفي عام ١٩٦٠ بدأت العديد من الدول ومن ضمنها الدول الأقل تقدما

> ثم أنتقل الى موضوع تكوين شبكة التكنولوجيا الوطنية قائلا انه في العشر الاوائل والعشرينات من هـذا القـرن وصل الاستقلال العمودي والافقى ي التكنولوجيا بين المناعات الرئيسية

المستوى التكنولوجي اليابائي والفريس بالنسبة للالات الكهربائية الثقيلا والصناعات الثقيلة الكيماثية بشكل كبير خلال الحرب العالمية الاولى ولكن نقل التكنولوجيا لسد هذه الفجوة حصل في وقت أقل مما مضى وفي ذلك الوقت تأسست شبكة التكنولوجيا

وبدأت اليابان تنهش من الدسار الذي حل بعد الهزيمة في حرب الباسيفيك، وتطورت اليابان بسرعة بعد الصرب ولكنها لم تكن تبدأ من لا شيء،، فبالرغم من ان معظم المعامل والآلات كانت قد دمرت او اصحت عديمة الاستعمال أو الفائدة بعد الحرب فقد بقيت القوة العاملة، وهذا ما كان الحال عليه في المانيا بعد الصربين العالشن، فقد نجأ اصحاب العرقة الطميسة الذيسن بسدأوا بقطسويسر التكنولوحيا وحيث انصبت جميع الجهود في اتون الحياة اليومية للامة ومى حقيقة غالبا ما يتجاهلها

اسعيار المميلات الامارات التولى أبوظبي الوطئي ليرة سورية -7-400 - 181-· J.ATO ليرة لبنانية . 30.80 . J. . Y4 . , . . 41 دينار أردنى 7,75 1,4141 7,44.4 7,37 פדער 7,50 אפנו 1367 جنيه مصري 1,5114 1,54 1 164 - 1447. ريال سعودي . 14778 - 144 . ,44 دينار كويتي אאנדו 17,77 17:4867 + N#4-ريال قطري 1,-18-1,000 1,000 1,004 13-10 دينار بحريني 4 ,45 4,54 --. N. 4 YA .. 4,87. 4 ,41 134. ريال عماني ۰-۹هره 1,4440 1 182 4,4. ٠٠٠٠ ور ٥ 1 161 دولار أميركي 7,748. 7,78--7,770 474 T,144. -14A-7.37 جنيه استرليني 1,4791 175. 131 7,7477 זווונו 739-مارك ألماني 47-177 1,447 t 5. TT 134441 73.7.4 1,44.4 1147 7,00 فرثك سويسري ZATET דוזכד 7,7370 TITTIE 7,777. TATTET 7,58 4,75 فرنك فرنسي 4114ر. · AA .,4410 · PARS TIME دفر ٠ . 72. بن ياباني ۲۷۳-ر-. 1.144 - 2-7477 PAAT-1 -. 7.7. الجيلدر الهولندي 1,757 1 % 1,4770 · FAY, I 1 YAAA PPFY, F 1,44 1,44 دولار هونج كونج ٠ 11 و -٠,٤٧٩٠ . 1774 - 14477 . 4747 4747 . 14.0 دولار کندی F>441 7,177 AP2-LT 7,177 Y 35 . دولار أسترالي 7,00 1111 7,10 T ... 47 * ۵۲۰ ر ۲ ۱۰ ۲٫۱۸ دولار سنغافورة 1,44 1,4144 ۲۹۴۸ ۱ 1141 1,4177 1,4173 13846 1 141 1,47 دولار ماليزي 1,7.7 TATE 1,772 PETT روبية مندية - 114-٠,٢٢١٠ - 188.1 1774a - 1777. . 777 .771 روبية باكستانية ٠١٨١٠ *,147* المدر -11940 14.4 ريال ايراني ٣--٢ 4٠٠٠ر ٠

برنامج تدريبي لموظفي الادارة العليا عن المنعات والتسويق

أم القيوين - كامل الشاعر: يبدأ بمقر معهد التنمية الادارية فرع أبوظبى البوم السبت البرنامج التدريبي الذي ينظمه العهد تحت عنسوان .. دراسمة الطلسات على منتجات المشروع والتنبؤ بالمبيعات.

ويهدف البرنامج الذي يستمر حتى يوم ٨ مارس المقبسل الى تدريب المشاركين فيه على كيفية وضع خطـة للتنبيـة أو دراسـة المشروع في المؤسسات الانتاجية التي تمر بعدة مراحل تبدأ اساسا بدراسة الطلب المتوقع وذلك سن خلال تطيل الطلب الذي يعتبر أحد عناصر دراسة السوق الهامة وبالتالي اكساب المشاركين الهارات العلمية في كيفية دراسة مجالات السوق وتحديد المنتجات المطلوبية ومعرفة الطرق والاساليب المتبعة في التنبؤ بالبيعات.

أما بالنسبة لأهم محتويات البرنامج فتتمثل بتحليل الطلب وأهمية تقديره على منتجات المشروع والعسوامسل المؤتسرة على الطلب للحاي والخارجي بالاضافة للتنبؤ باستخدام المروثات.

وحدد معهد التسية الادارية المشاركين في البرنامج بموظفى الادارة العليا من حملة الشهادات الحيامعية في ادارات البيسات والتسويق والانتاج في القطاعيس العام والخاص.

أُعِلَنْ وَلَكِيْتُ فِي الْمِي مَكِتْبَ الاستثمار الكويتي في اسبانيا أن الكتب بريد ول تجييه في شركة فكارتوا سقرال، الاستمارية التي بشارك الكتب ال

وقال التجدث أن قواد جعار الدير العام للمكتب والشريال الاسبانس وأضاف التحديث قوله أن الحصة الكبيتية في الشركة القابضة تساوي نعو 88 تَعِلِيْار بِيزِيْدًا ١٠٠ منيون دولار.

وقال أن الكويلين قلقون من مراع على التفوذ من شركالهم الإسبان في كارتيرا ستارال والمدرين الداليين في مسرق بانكو اسبانها دي كريدينو وأَغَافَهُ لِلتَحدِثُ قوله أن السلطات الاسباط لينفِت أيضا مكتب الاستثمار

الكويتي أنها تريد أن يقلس للكتب حصمه في النظام المرق الإسياس. وقال المتحدث دلقد قلنا ليوير اثنا غير سعداء بيقا الوضع واننا نريد على الشكلة ، وقد عين بوير في الأوثة الأخيرة رشيسا تكارتيرا سترال وكان وزيرا للمالية في وقت مايق.

بقك المُبيئة.. أما القيم في سوق

مرشد فسعره يتراوح بين ۲۵۰۰

و ٢٠٠٠ ومنطقة الغرير بين ٤٥٠

ألى ٥٠٠ درهم والان زاد الطلب على

القدم للربع فيه خلال الشلاشة شهور الماضية من ١١٠ دراهم الى

ويضيف ان أسعار الاراضي يمكن

وعن المنساطق التي ستشهد فإ

رایه ارتفاعا فی اسعار اراضیها

يعتقد «الدلال» بان منطقة المرور

هي المنطقة القادمة التي سيتنافس

أَمَّا أَحَمَّدُ شَرِيفَ ءتاهِـر اراضي، فيقول ان هنـاك تـراجف بسيطـا

بالانشطة منذ اواخر ديسمير للامي

على عكس العام للأضي. وهو يعزو

سيساب هسدًا الهدوء الى أن بعض

التجار مرتبطون بقروض من

وق هذه الحالة فانهم يقومون

ىتسدىد يعض من رؤوس اموالهم

للبنوك مما يؤدي الى ضعف قوتهم

الشَرَائِية فِي النَّعامَل مع هذا القطاع.

يقسول احمد شريف ان أسع

شهدت زيادة بنسبة ٨٠٪.

منطقة الرقة.

وعن الرِّيادة في استعار الاراضي

الراضي السكنية شهدت زيادة بنسبة ١٠٪ عن عام ٨٧ والتجارية

طفرة ببعض المناطق

ومقارئة بالاعوام للسابقة ١٩٨٥

و ۱۹۸۸ قبان اسعبار ۱۹۸۸ زانت

بنسبة ٤٠٠٪ في بعض المناطق مثل

وعن مستقبل هذا القطاع، يقول

ان الاسعبار لن تنخفض ابتدا،

وتكثيا سترتفع بنست متفاوتة وذلك على حسب مساحة الارض

وحول حجم النشاط السوم

لهذه التجارة، يضيف ان عام ٩٨٨ أُ

بيع وشراء الإراضي والأمسلاك، وانَّ

صفقات تتراوح قيمتها بين عشرة

وخمسة عشر مليون درهم يوميا يتم التعامل بها في هذا القطاع.

ويعلل احمد شريف هذا الاهتمام

من قبل التجار بأنَّ التجار والاقراد

العاديين ايضا تتوافر لديهم اموال

سائلية، في حين يتسم استثمار

العقار بالسهولة والبساطة وارتفاع

وفي رأيه ان توجيهات حكومة

السيساحية ونظام الترائسزيت

والهجرة ساعدت كثيرا على انتعاش

انشطة العقارات، حيث أنَّ هناك ما

يتراوح بين ٥٠٠٠ و٢٠٠٠ وحدة

سكنية جديدة قيد الانشاء في دبي،

الارباح وانعدام فرص التلاعب

تمت فنسه صففات كيبره وكثبر

البنوك، يتوجب عليهم تسديدها..

عليِّها التجار وكذلك الكفَّاف.

ان ترتفع أكثر لولا صوابط البلدية

۲۸۰ ترهما تقریبا.

في تحديد الأرض.

اراضي شارع الدقاع، وارتقع سعم

٥ محمد محمود الدلال

شهست دبي في الاونة الاخيرة نشساطا كبيرا في قطساع الاراضي والعقارات حيث ارتفع عدد المباني التي تشيد حاليا الى اكثس من ثلاثة اضعاف عما شهدته في العامين السابقين.

سعره في بعض المناطق ألَّى أربعة اضعافٌ ما كان عليه في بداية عام ٨٧، كُذلك فإن هناك ما بين ٥٠٠٠ الى ٢٠٠٠ وحدةً سكينة «شَقْق وقيلل» قيد الإنشاء في دُنِّي الان:

ترى كيف ارتفع سعير القيم المربع بهذه السرعية؟ مناهي الأسباب الكافية وراء ذلك؟ لماذا هذا الحجم الهاثل من للباني الجديدة؛ والى أين سيصل هذا التطور؟

٥ في مولجهة الخور...

تىرى كم يصل سعر

القدم المربع؟

٤٠٠٤/زدــادةاسعا،

«البيان» في هنذا التحقيق تقدم للقارئُّء لَحةً عن اتجاهات الراضي والعقارات في دبي على مدى عشر

الشيخ عمر عبيد الماجيد مديير دائرة الأراضي والأمسلاك في دبي يقول ان البيسع والشراء في الأراضي يتم منذ زمن بعيد، ولكن للحركة رُدهـرت بعـد اكتشـاف البِتُرول . والسبب هو توافر سيوليه تقيية لدى التجار وكذلك شيوع مشاعر الطمانينة للوضع الاقتصادي المقبل.. ولان اكتشاف النفط في دبي احدث نشاطا كبيرا في التجارة على جميع اصعدتها أقد برز دور دبي كَمُرِكُـزُ تَجِـارِي هِـامٌ فِي الْخَلَيْـجُ والشرق الاوسط، وزانت اعبــداد العاملين الأجانب بها، واتخذ كثير من الشّركات بني كمـركــز اقليميّ لاتشطتها بسبب موقعها المتميـر جغرافيا والامثيازات الكبيرة التي تُعنَّمها المكومة للتجار.

زيادة الطلب على الاراضي في دبي. ومن هسا بسيات تجسارة الراضي بالازدهار، خاصة وان حركة البيع والشراء مرتبطة اساسا بالوضع الاقتصادي العسام، فكلما كسان

انعكاسات

ويضيف الشيخ عمر: أن اسعار الارآضي وحركتها مرتبطة ايضاً باستقرار الاوضاع النفطية وسعر بيع البرميل.. فعلى سبيل الشال، بعند حبرب ٧٣ والحظسر النقطي

ارتقع سعر برميـل الثقط ووحسل الْ مِشْيارِفُ الْإِيعِينِ دولاراً مميا ادي إلى انتِعاش اقتصاديات الدول الغبربية للصبرة للنقط ومنه الامارات، وبالتالي أرتفع سعر القدم المسربسسع من الاراضي في بعض الامسارات في تلك الفترة ألى ارقسام خيالية مقارنة يسعيره قبيل عيام ٧٣. وهكذا تعد تجنارة العقبارات والاراضَى جزءا لا يتجزأ من الوضع الاقتصادي العام.

وعن حركة الإراضي في عـام ^^ يقول انه يعتبر عامـاً جيـدا مُعظم تجار الاراضي، وكانت الْحُركة فيــه

 ما هي اكثر للناطق للرغوبة من قبل التجار وما هي المناطق

- يجيب مسديسر دائرة الاراضي والاملاك بديي بسان معظم مشاطق

وواصل سعر القدم المربع أرتفاعه المفاجيء والمثير، جيث وصل

كل هذه الأمور ادت في رأيسه، ألى

الاقتصاد قويا زائت هذه الحركة.

السوق البترولية

العربي على امدادات النفط للغرب.

قوية وكبرةً، ويعرب عن اعتقاده بان هذا العام أيضا سيشهد زيادة أيضًا في الإسعار.

ببي مرغوبة وجيدة، ولكن الطلب يزداد ويختلف من منطقة لإخرى.. قُعلى سبيل المثال تسلاحظ أن أغلب

خليل فاتيل قائد تويوتا

لاندكروزر الشاركية في رالي

باربع عجلات يجهز سيارته

للسيأق وذلك في خدمة كالتكس

CASSETTE

ACOUSTIC

adili ini milihik katalan matalan matalan matalan katalan matalan katalan katalan katalan katalan katalan kata

مسافي للسيارات دات الله

فسی ۱۹۸۸

٥ موجات عمسرانيسة، تنتهى لتسلم الى عمران جديد

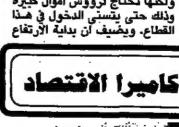
َ حَقَقَ _حسن لوتاه

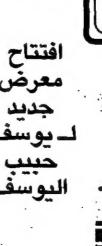
التجار يتجهون الى منطقة الكفاف ببر دبي وعلى مسسا اظن انهم صائبون في اختيارهم لهذا المكان، للرشح ان يكون منطقة نمونجيسة وحديثة. ويؤكد في نهاية حديثه بُانُ الوضَّعُ فِي دَبِي طَيِبِ جَدا، ويتحسن من فترة الى اخرى.

قفزات السيعينات

محمد محصود البدلالء تناجير ور عيط في الانشطة العقارية يقول ِّهُانَ تَحِسَّارَةَ الاراضي في نَبْيَ رَائِدَةً منذ زمن بعيد، وانها تجارة مربحة

ولكنها تحتاج لرؤوس أموال كبيرة





للريت السريع في الشارقة. وقد تم أجراء تعديلات خاصة على السيبارة تبويبوتنا لتشبارك في

٥ اعلنت كاسموس الموزعون الوحيدون في الامارات عن طرحها أشرطة وتي. دي. كي المتطورة والمتميزة عن شريط الكاسيت العادي من فشة 31. م. 1. ويقيقة. حيث ان للادة المغناطيسية للوصلة والمستعملة على الشَّرائط مكونة من حِـرْيثُـات نَقيـة

۵۳۱هیرتر. تلك هي مميزات الشريط الإساسية للتسجيل على الكاسيتُ في أي مكانٌ وفي اي زمان لكل لجهـرْدُ

تماما وبمقياس للصوت 57db وبنبذية مقدارها

ومستعملو مجموعة شرائط كاسيت A يسمعون الوسيقي بشكل واضح وقوي وستسمع الاصوات العالية وأضحة ومميزة بينما الإصوات للنخفضة محددة وقوية. وتصل درجة ارتفاع الصوت عالسة وناعمة وتنسباب بـوضوح بدون اي تشويش الشريط فضلا عن مرونة عالية وقدرة وتحمل

مصبوطة بشكل كبير من أجل اداء افضل

delin lisa

 افتتح جون كي باك السفير الكوري لدى الدولة ويوثغ جي، كيم للديس التنفيذي اشركة

ق الاسمنار تسريسنع الى منتصف

قَفْرَةُ فَي الاسعار لم يتصورها حتى

المتعاملون فيها.

الطلب عليها.

استثمارية اخرى.

تجارة العقارآت

سيعينات حيث شهدت الاراضى

واسبأب ارتفاع الإسعار تعود في

التجار واستحداث مناطق تجارية

وسكنية جديدة، وأيضا زيادة

وظلت هذه الصركة تتنام

وتصعد درجة بدرجة حتى بداينة

عام ٨٣ حينما انكمش النمسو

لاسباب عديدة، لعل اهمها تدهـور

اسعار النقط ونقص السيولة لدى

التجار، خاصة مع ظهور الاتجاه

الى تجارة الاسهم وعدة قنوات

وكل ذلك، كما يقول، أدى الى

خوف الناس من التعساميل في

الاراضي لان مسردود الاستثمارات

الاخرى زاد في سنوات الكساد عن

الى توفر السيولة التقدية لدى

ويضيف طلدلال، أنَّه مع مِدَّايِنةِ

خام ۷۸ واستقرار الاوضياء

الاقتصادية العالمية وللحلية شهد

هذا القطاع نشاطا واسعاء حيث

ارتفع سعر القدم المربع في يعض

المناطق الى الضعفين.. واستمسر

الحال هكسًا حتى عنام ٨٨. فقفرت

فيه الاسعار مجددا وسجلت رقما

قياسيا في بعض للناطق واقتربت

تسبة الريادة من ٠٠٠٪ وعلى سبيل

المثال في منطقة القريس أو شارع

الاسعار تختلف

وحول متوسط سعر القدم للربع

في دبي يقول محمد محمود الدلال:

أَنْ مُنَّاطَقٌ دَبِي تختلف عَن بعضها البعض. فاقل سعر هو تسعية

دراهم وهي منطقسة مسردف واغلى

سعير ٠٠٠٠ درهم للقدم للبريع

الواحد في مناطق مثل سوق الـذهب

ZIANTELITETTI INTERETITETTE PROTESTI INTERETITETTE INTERETITETTE INTERETITETTE INTERETITETET INTERETITETET INT





جاب انجلزمان مدير للبيعات بفندق ابوظبى انتركونتيننتال يتوسط الفائزين في للسابقة الاسبوعية التي تنظمها ادارة الفندق للنزلاء والزوار في مجال المصارف العَّامةً. . وفي الصورة عبدالله حسين مدير البيعات لطيران الخليج واندرو باتلي السؤول بشركة سجاير روثمان.

جآء ذلك في تقديمه لتقرير التطورات الاقتصادية والاجتماعية في دولـة الامـارات لسنـوات ١٩٧٥ ــ ١٩٨٥ للذي اصدرته الوزارة مؤخراً.

ويؤكد تقريس الوزارة انه كان

يمكن تفادي العديث من الأثار

السلبية التي حدثت اثناء سنوات

انحسأر حجم النشاط الإقتصادى

لو كانت مناك تغطية قانونية

الاقتصابية والاجتماعي

مطلوب نظام للمعلومات

كما أكد تقرير وزارة التخطيط ان

نظاما جيدا للمعلومات اصبح أمرا

ضروريا لاستكمال جوانب العمل

الناجح بالنسية لمواقع ألقرار في

مختلفُ الانشطة. وانه كقَّاعدة عامةً

فان وجود معلومات افضل، خاصة

تلك المتعلقسة بمؤشرات الاداء

الرئيسية، يحقق معالجات ناجحة

ومؤكدة، بدرجة كبرة للقضايا

والمشاكسل آلتي تجسابه الادارة

وبين انه نظرا لان عملية تجميع

البيانات عملية باهظة التكاليف قان

اسلوب وضع الاولويات الاحصائية من انجح الأساليب المتبعة حالياً

حيث يتغين وضع اولويات واضحة تساندها خطة متوسطة المدى

للتنمية الاحصائية توضح البيانات

المطلوبة من جهة والنتائج التي

سوف تترتب من جسراء جمع

اعتماد اسلوب التخطيط

وذكر التقريس ان تحقيق اهداف

التنمية الإقتصادية والاجتماعية في

الدولة لا يتم الاً من خَـلال اعتمادً

اسلوب التخطيط في ادارة الفعاليات

الاقتصادية والاجتماعية الشاملة،

مسا يتطلب أعداد وتنفيذ الخطط

الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

واوضح أنه مع تزايد حجم النشاط

الاقتصادي خلال السنوات الاخرة

وزيادة اعباء الحكومة في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والامنية

والتشابك المترابد في العلاقات الدولية والاقتصادية اضافة الى

عمليات التنسيق والتكامل لدول

مجلس التعاون، تبرز الصاجسة

بصورة كبيرة. الى تـوسيـع نطاق

عملسسأت التخطيط حتى تتمكن

الإجهزة للعنية من بناء قرارات

التعامل مع المتغيرات والمعطيات

الجديدة على كاقة الأستويات المحلية

والاقليمية والعربية والتدولية على

أسس تكفسل تحقيق الاهسداف على

مستوى الدولة وعلى مستوى دول مجلس التعاون. كما هو محدد لها،

سواء من ناحية التوقيت الزمني او

من ناحية حدود التطور النوعي

وتبويب هذه السانات.

الاقتصادية للدولة.

بالتشريعات لللائمة.

تطوير الضرائب غير المباشرة يتيح

قاعدة لتنويع موارد الميزانية العامة

قَالَ مُعَّالِي الشَيخَ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط انه على الـرغم من تـراجـع معـدلات النمـو للعديد من المؤشرات الاقتصادية الرئيسية في الدولة بعد عـام ١٩٨٢، الا ان اقتصاد الدولة، ونتيجة لجهود التنمية التي تعت خلال السنوات المأضية، تعكن من اجتياز هذه المرحلة الحرجة من تاريخه

وارجع معالي وزير التخطيط اسباب ذلك الى متانة الوضع المالي لدولة الامارات والى فاعلية مكامن

القَّوَّةُ الْاقْتَصانَيَّةُ ٱلْجَديدة في الدولةُ والتي تتمثل اساسًا بِـَّالانجَـازات التي شُهدتُها الـدوَّلـة خـلالُ السَّنوات الخمسُ المَاضيَّة في مَحْتَلُف الْقطَّاعـات الاقتصـانيـة، حيثُ اصبحَّت الْـدولْـة تملُّك مبـاكـلّ

اساسية حديثة أضافة ألى ألعديد من القواعد الانتاجية المتطورة والواقعية التي اتسمت بها الاجراءات

والسياسات. التي اتخذت في معالجة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية التي استجدت خلال السنوات

شاملة لمختلف جوانب النشاط الاقتصادي والاجتماعي، مما يطلب اعطاء هذآ للوضوع أممية خناصنة بحيث يتم تغطية كافة الفعاليات

دول التع

استثمارات ضخمة

وأشار تقريس وزارة التخطيط الى ان جملة الاستثمارات التي نفذت خُلالُ الفترة ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ بلغت تحو ٦٥٧٦ مليار درهم، منهسا ٦٥٪ وجهت للقطاعات الانتاحية. وحصلت قطاعات التوزيع على ١٨٪ ونحو ١٧٪ وجهت لقطاعات

وقد احتل قطاع الصناعات التحويلة المرتبة الآولي وبنسبة ٣١٪ من جملة الاستثمارات المنفذة وبنحو 62 مليار درهم. أما بالنسبة لاستثمارات قطاع

التجارة الداخلية والنقل والتخزين والمواصلات، فقد استقرت معدلات الاستثمار في هذين القطاعين بشكل واضح. ويُرجِع ذلك الى ظروف الاسواق التجارية وانخفاض حجم الطلب نسبيا على العديد من السلم للقطأع الاول والانتهاء من تنفياً العديد من المشاريع الكبيرة للقطاع

وفيما يتعلق بالمالية العامة للنولة ذكر تقريس وزارة التخطيط ان أنخفاض عوائد النقط الخام من ١ر٢٥ عليار درهم عام ١٩٨٠ الي ٧ر ٢٠ مليسارا عسام ١٩٨٥ اظهر بشكل واضح عجز الموارد الاضرى في تمويل الإنفاق العام، علما بأن ألايرادات الجارية الاخرى تضاعف حجمها مؤخرا من ٥ر٢ مليار درهم عام ۱۹۸۰ الی ۲ر۵ ملیارات عام ١٩٨٥، الا ان صغر حجمها مقارنة بحجم الانفاق العآم جعل تطورها غير مؤثر بوجه عام. أما بالنسبة للأبرادات الرأسمالية فان دورها كان محدودا أضافة للى أن حجمها بعد عام ١٩٨٠ أخذ بالتناقص.

مصادر الإيرادات الرأسمالية

وتتكسون هسذه الايسرادات من عنصرين رئيسيين. الأول قروض

مختلفة لجأت اليها حكومات بعض الامارات. وقد تقلصت بعد عام ١٩٨٢ عمليات الاقتراض بشكيل حاد، اما العنصر الشائي المتمثل باسترداد القروض التي منحتهاً الحكومة وموارد اخرى. فقد اخـد

حجمها بالترايد بعد عام ١٩٨٠.

وفي تعسرضسه لأفساق العمسل الاقتصسادي والاجتماعي اوضسح تقريس وزارة التخطيط أن تعاظم الْعَانْدَاتُ ٱلْنَفَطية على النَّحُو الـذي حدث خيلال السنوات الماضيــة اضعف الدافع لدى الجهات المعنية لاجراء ترتيبآت خاصة بتطوير روافد مالية مؤثرة وانه نتيجا لسذلك اصبحت الفعساليسات الاقتصادية والاجتماعية مرتبطية بصورة مباشرة او غير مباشرة بهده العوائد، وسوف يستمر هـدا الوضع لسنوات مقبلة مع احتمال التغير في درجة الاعتماد.

واكد التقرير على اهمية الحقاط على احتياطات النقط والغاز لاطول فترة ممكنة باعتبار ان ذلك سيكون افضل استثمار للمستقبل وان يركز على بـــرامـــج التنقيب عن النفط والغاز في مناطق الاصل في كافقة الامارات.

ادوات السياسة المالية

وبهدف المصافظة على حبركبة وتطور النشاط الاقتصادي بعيدا قسدر الإمكسان عن الهزَّاتُ الَّتِي اصبحت شبه دورية والناتجة عن تقلبات الاسواق العالمية للنفط الخام في اجمائي ايرادات الميزانية العامة، يتطلب الامسر التفكير في استخدام ادوات السياسة المالية

الأخبرى وعلى وجبه الخصبوص الضرائب بأنواعها المختلفة. ويشير التقرير الى ان الموضوع قد يتضَّمنَّ من النّاحية العملية لا يمكن تفادي عملية اللجوء الى أستخدام العديث من أدوات السياسة المالية أذا مّا اريد تنويع مصادر تمويل الميزانية الْعَامة، وقد يكون المدخَّل المُلائم هو مناقشة تطوير الضرائب غير المبساشرة من خُسلال زيسادة المتحصلات على البضائع الواردة من خارج دول مجلس التعاون مع دراسة أمكانية قرض ضرائب اخرى

وبصورة تدريجية. وق هذا الخصوص يشير تقريس ورَآرةً الستخطيط الى ان دور الضّرائب اشمل من كونها مصدرا مالياً. وأن المدول تلجاً الى فرض الضرائب المساشرة وغير المساشرة ابضا لتحقيق امور عديدة ذات ابعاد اقتصادية واجتماعية، مثل توجيه الاستثمارات نحو المصالات والانشطة المستهدف تطويرها وتحسين الكفساءة الاقتصسآديسة

وحماية الانتاج الوطني. تم الحصول عليها من مصادر والكمي.

يقولَ أطباء ونقابيون أن النيجيريين يعانون من سوء تغذية متفَّاقُمْ بِسِبِبِ نَقْصُ لَلْوَادِ الغِنَّائْيَـةٌ وَارْتَفَاعَ اسْعَارُهَا. وقال الدكتور بيكو رانسومي - كوثى الرئيس السابق للرابطة الطبية النيجيرية لرويتر «ان سوء التغنية في البلاد يَاحُدُ ابعادا

ومضى يقول انه من خسلال العسامين المساضيين استقبلت المستشفيات حالات متزايدة من الامراض الناجمة عن سوء

وقال أن أرتفاع تكلفة الاغذية البروتيئية تسرغم الفقسراء على استهسلاك المسريسد من المسواد نبجيرياء. الكربوهيدراتية ولكن حتى هذه الاغْدَيةُ تَزيدُ اسعارها تدريجيا عن

مقدرة الفقراء. وتظهر أرقام رسمية أن أسع الستهلكين زادت بنسبة ٢ر٤٢٪ ق العام المنتهي في أكتوبر الساضيُّ واصبحت كثير من الاسر تعجز عن شراء الخبر وبعض الحبوب وقال الدكتور رائسومي ـ كوتي ان سوء التغذية اكثر ما يكون تَقْشياً بِينَ الاطفَّالِ وَ، قَدْ يؤثُّر عَلَى

ذكاء الأحيال القادمة». ىـــــد أن البروفيســـ اكيسودي الاستاد بكلية علوم يتراوح بين 13 و٧٠٪ منها يعانون الصحة اوبافيمي اولو كمان اكثر تاكدا من أثار تقص التغذية.

وقال في حديث لمجلسة مهلثكير، التي تصدر في لاجوس في عدد فبرأير «هناك جيل من الاغبياء يتولد بالقعل في البلاده.

واضافَ قائلا: «لقد بلغ سـو٠ التَغَدْية بِين الإطفال معدلًا وبائيا في وَاضَّنَّافَ قَائَلًا: ملقد بِلغَ سـوء التغنية بين الاطفال معدلًا وباثيا في نيجرياه.

وَقَيْ تَقْيِم سريع اجراه صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة «يونْيسيف» بين ه الاف طفل تقـل اعمارهم عن حُمس ســــــوات في نيجيرياً وجد ان ما يتراوح بين سبعة و١٢٪ من الاطفال يعانون من سوء تغذية حاد. وقال تقرير اليونيسيف الدي لم

ينشر ولكن أتيح لرويتر الاطلاع عليه أن العينة اظهرت أن منا بدرجات متفاوتة من سوء التغذية. وقال الرعيم العمالي النيجيري باسكال بايفاق لرويتر انَّ الثقابيينَّ سيطلبون من الحكومة خفض اقساط خُدمة الديون الاجنبية من احل استبراد الغذاء.

قمة حول البيئة في لاهاي بمارس

لاهای ـ أ. ف. ب: اكدت الحكومة الهولندية ان قمة حول البيئة تشكّارك فيها ۲۳ دولــة ستعقد السبت ۱۱ مارس المقبل في لاماي. وتم الاعسلان السرسمي لهذه القمة في ١٠ فبراير الجاري السر تسرب معلوميات الى الصحف الهولندية. الآ ان العدد الصحيح

للمشاركين فيها لم يحدد في ذلك

وأكد البيان الرسمي ان القسة

ستعقد بمسادرة من فرنسسا. واضاف انه يتم تنظيمها من قبل رُوْساء وورْرّاء كل مَنْ هـولنـدا رود لوبرز وفرنسا ميشال روكار والنروييج غرو مارلم برونتلاند. وستخصص لبحث مُشَّاكِلِ البِيئَةِ التي تبعث على القلق الشديد ازاء سخونة الجو بشكل سريع وتدمير طبقتة الاورون

وسيشارك في هذه القمــة كــل من استراليا والبرازيس وكنسدا والمائيا الغربية ومصر وفرئسنا والمجر والهند وابطاليا وساحل العاج والبابان والاردن وكبنيا ومالطا وهولندا ونيوزيلانندا

كتب ـ مروان باييل:

ويحاضر في الندوة التي تعقيد

أعمالها بغرفة تجارة وصناعة دبى

اليوم وغدا مجموعة من المصاضرين

والخبراء المختصين يمثلون منظمة

العمل الدولية ووزارتي العمل والشؤون

الاجتماعية، والصحة، وادارة الدفاع

المدنى، اضافة الى ١٣٠ مندويا يمثلون

الشروعات الصناعية وشركات المقاولات

والتأمين وغيرها من المؤسسات الوطنية

والأجنبية ذات الصلة بموضوع الأمن

وأوضح محمد راشد العبيدولي رئيس

قسم الأمن الصناعي بادارة التفتيش

العمالي بوزارة العمل والشؤون

تحست رعسايسة وزيسس العمسل

افتتاح ندوة الأمن الصناعى بدبي اليوم

١٢ محاضرة عن اساليب حمياية القوى العياملة

ومناقشة اجراءات واساليب حماية القوى العاملة من حوالت واصابات العمل والأمراض للهنية

تفتتح صباح اليوم تحت رعاية معالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ندوة الأمن الصناعي لبحث

لليوم السبت سوف يتضمن كلمتين.

الاولى لسوزارة العمسل والشسؤون

الاجتماعية، والثانية لغرفة تجارة

وصناعة دبي، يليهما ١٢ محاضرة

ست منها في الفترة الصباحية وهي على

التوالى: ددور منظمة العمل الدولية،

للمهندس عبدائرحيم عبدالجابر خبير

منظمة العمل الدولية، داجراءات

تحقيق حوادث العمل وقياسات

السلامة؛ لأحمد نور من وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية، وأهداف الصحة

المهنية ، للدكتور أحمد نبازي من وزارة

الصحة، «التنفس الصناعي قبلة

الحياة • مع فيلم لجون جزين من

الخضرجسي مسن والاتعساده

وعبداللطيف الزبيدي من صحيفة

كما واققست اللجنسة على عمسل

استمارة بيانات تسجل بها النتاثج

الخاصة بالسابقات اولا باول، ونشرة

اعلامية تتضمن النتائج النهائية

للمسابقات لتوزع على الجمهور في

وسوف تواصل اللجنة اجتماعها

صباح الاربعاء الاول من شهر مارس

«البيان»، وان يكـون

الرحمن مقررا للجنة.

الحفل الخنامي.

الخطر واجبراءات السلامية الشوقس

البكري «الصحة المهنية» للدكتور

ب.ب.كوك ويعقب هنذه المصاضرات

وفي الفترة المسائية هناك سحت

محاضرات هي: «صيانة المصاعد»

لفيليب كيليوتي، دأهمية الدفاع

المدنى في المناعة؛ للنقيب محمد

صالح من أدارة الدفاع المدنى، دمنم

الاصابات وتعريف المخاطرة لفرانبك

بروكيلست من خدمات الصناعات

البحرية، ومكافحة الحرائق وأنواع

الطفايات، مع فيلم لجون جرين من

خدمات الامارات للسلامة امراجع

ونشرات السلامة للوقاية من الحوادث

لتوفيق بركة، ومحاضرة عن ولجبات

ضابط الأمن المناعى بالمنشأة

للمهندس محمد متولي مسن وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية يعقبها

واضاف العبدولي أما بالنسبة ليوم

غد الأحد فسوف تلقى سبع محاضرات

وجميعها في الفترة الصباحية وهي على

التوالى. محاضرة عن افحص غلايات

البخار وأوانى الضغطه لجون واخء

دحوادث واصابات العمل البريار

ماهار وأضواء على الاثار الاقتصادية

والاحتماعية للحوادثء للمهندس

أحمد القرش من وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية، وتحقيق هدف ورسالة

السلامة والصحة المهنية المرائد بطي

القبيسي من أدارة الدفساع المدنسي

دمخاطر الروافع وفحصها وصيانتها

مع فيلم لجون بـراون، مصانـة

المنشأت؛ لسيزار حاج، ومحاضرة حول

المخاطر الكهربائية، للمهنسدس

عبدالرحيم عبدالجابر من منظمة

وبعد هذه المحاضرات تجرى مناقشة

بمشاركة جماعية من حضور الندوة،

يليها تقييم الندوة واعلان التوصيات،

ومن ثم تختتم الندوة بتوزيع شهادات

عقد امتحان زمالية

الكلبةاللكية للجراحين

بالرياض مارس للقبل

بعقد الجزء الاول من امتصان

وَمَأَلُةٌ الْكُلِيةُ اللَّكِيةَ لَلْمِراحِينَ

المتخصصين في جراحة طب العيون

خلال الفترة من ١٦ الى ٢٣ مارس المقبل بمستشفى القوات المسلحة في

الرياض بالملكة العربية السعودية.

جعفر وكيل وزارة الصحة الساعد

لشؤون الطب للعلاجس في تعميم

أصدره لمديري المناطق الطبية

والمستشفيات ضرورة التعميم على

الاطباء العاملين للديهم بموعد

ومكنان الامتصان المذكبور حتسى

يتسنى للراغبين المشاركة فيه

واتضاذ الاجراءات اللازمة التي

تمكنهم من ذلك.

وطلب الدكتور عبدالرحيم

ام القيوين _ دالبيان:

التقدير على المشاركين فيها.

العمل الدولية.

مناقشة بمشاركة جماعية للحضور،

مناقشة بمشاركة جماعية،

وادارة ندوات ارشاد طلبة الكليات

العملية، بينما يتولى الاستاذ الدكتور

محيى الدين توق عميد كلية التربية

رئاسة وادارة ندوات طلبة الكليات

ويحاضر في ندوات الارشاد الجامعي

للطلاب كلل من الدكتور سمير

عبدالعال وكيل كلية التربية والدكتور

محمد حامد سليم رئيس اللجنسة

المركزية الدائمة للجداول والامتحانات

وابراهيم المرزوقي مديسر القبسول

ويحاضر في ندوات الطالبات ميثاء

صباح الثلاثاء الماضي بمشاركة اساتذة

الجامعة ووزارة التربيسة والتعليسم

واوضح ان البرنامج يهدف الى

التعريف بالجامعة وكلياتها واقسامها

العلمية والنظام الدراسي، والانشطية

الاكاديمية وغيرها، كما يهدف الى

تعريف الطئبة بشروط وقواعد القبول

والتسجيل والتحويل والاوراق المطلوبة

واكد المرزوقي ان هذا الارشاد لا

يغنى عن الارشاد الجامعي الذي

تنظمه الجامعة، حيث أن الأرشاد

الاكاديمي يرتكز على الخطط الدراسية

وكيفية اختيار المساقات الدراسية من

حيث اعداد البرنامج الدراس لكل بما

يتلاءم مع رغباته وميوله وظروفه

وقال ان الارشاد المبكسر لطلبة

المدارس الثانوية يحاول التركيز على

الموجهات الرئيسية للخطط التنصوب

للدولة بشكل يلبى احتياجات الوزارأت

والمؤسسات في التخصصات المتاحبة في

الجامعة والتي يتم على اساسها توزيع

الطلبة وفنق معدلاتهم وقدراتهم

دنيل انهاتف ندونة الإمارات العربية المتحدة

تعسام ١٩٨٩

يسر مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) أن تذكر السادة المشتركين

بأن دليل الهاتف لعام ١٩٨٩ متوفر ويمكن الحصول عليه الآن.

وللحصول على نسختك من دليل الهاتف الجديد يرجى تقديم فاتورة الهاتف

عن شهر يناير ١٩٨٩ بعد سداد قيمتها الى أي من العناوين المذكورة أدناه:

: مكتب المبيعات، برج الخالدية، شارع شارع السور ـ المناخ.

الشيخ زايد الأول .

: مكتب اتصالات الرويس.

: مكتب اتصالات السلع .

: مقسم هواتف حتا.

: مكتب اتصالات جبل علي.

: بالقرب من دوار الساعة، شارع المنطقة

: كاونتر المبيعات، مكتب اتصالات ـ بدع

: مبنى اتصالات في منطقة أبو هيـل .

: كاونتر المبيعات ـ مكتب اتصالات المفرق. رأس الكيمة

ساعات الدوام: من السابعة صباحا الى الثانية بعد الظهر،

للالتحاق بالجامعة.

سيستمر حتى منتصف مارس المقبل،

العين - محمد لطفي:

تبدأ اليوم ندوات اللجنة الدائمة للارشاد الجامعي للطلاب والطالبات الستجدين والقبولين بالفصل الدراسي الثاني بما فيهم طلبة فصول التقوية. صرح بدلك ابراهيم المرزوقي مدير ويتولى الاستاذ الدكتور عوض سالم الحكيم عميد كلية الهندسة رئاسة ادارة القبول والتسجيل واوضح انه

ستطرح في هذه الندوات الموضوعات التي اثيرت في ندوات الفصل الدراس الأول مع التركيز على اللوائح والنظم المعمول بها في جامعة الامارات بشأن حالات الغش واجراءات التسجيل مع التعريف بالجامعة ودورها في المجتمع. وقال المرزوقي ان طلبة فمسول التقوية الناجحين في الفصل الدراسي الأول سيرشدون مع الطلبة المستجدين وفي القصيل الدراسي الثنائسي حسب الكليات التي التحقوا بها.

وتحدد اليوم السبت في الساعمة البابعة مبياء موعدا لندوة ارشاد طالبات الكليات الانسانية وذلك على المسرح القديم بكليات الطالبات.

وتحدد غيدا _ الاحيد _ في نفس المكأن والزمان ندوة ارشاد طألبات الكليات العملية ويوم الاثنين ندوة ارشاد طلاب الكليات الانسانية وتكون في السابعة والنصف مساء في مدرج رقم ٠٠٠ بالمعيد الاسلامي.

ويوم الثلاثاء بنفس الموعد والمكان السابقين ندوة ارشاد لطلاب الكليات

تسحيل الطلبة المستحدين بديي مارس المقبل دبي ۔ ۱ البيان ۲۰

تبدأ منطقة دبى التعليمية في الأول من مارس المقبل باجراء التسجيل لدى الطلبة المستجديين الراغبين بالالتصاق بمدارس الامارة خلال العام المقبل.

تعليمية دبي: اقامة بطولة البد لمدارس البينات غدأ

د بی ۔ دالبیان ۱۰ قررت منطقة دبى التعليمية اقامة بطبولة كبرة اليبد لمدارس البنات الثانوية والاعدادية ببدبس صباح غد الأحد وذلك على ملاعب مدرسة الثاني من ديسهبر بالقصيص في تمام الساعة العاشرة .

أبوطبى

العيسن

بدع رايد

الرويس

السلع

المفرق

دبسي

دبي

جيل على

برقية شكر لخليفة من أمير قطر

تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان نائب القائد الاعلى للقوات المسلحية ولي عهد أبوظبي برقية شكر جوابية من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ردا على برقيةً التهنئة التي كان قد بعث بها اليه بمناسبة ذكرى توليه مقاليد الحكم في دولة قطر الشقيقة.

وزير الدفاع القطري.

عجمان ـ • البيان • : بدأت الدراسة العملية في كلية

ويشارك في التدريس رؤساء

وتقوم ادارة الكلية الآن بدعم مكتبة الدراسات العليا بأحدث الصديثة في مجال التدريس

والمشرف على الدراسات العليا.

ايوظيي ـ و، أ، م:

كما تلقى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان برقية شكر جوابية مماثلة من الحيه الشيخ

بكلية عجمان الجامعية

عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا في الديلسومسات والتخصصات المطروحة للحصول على درجة الماجستير في التربية وادارة الاعمال والمحاسبة.

الاقتصاد، ورضا العدل استاذ

حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد

الشامس مديرة القبول والتسجيل والدكتور عبدالرحيم حمدان وكيل

منطقة البستان - مقابل رئاسة شرطة عجمان.

أم القيوين

شارع اللك فيمسل.

منطقة النخيل ،

شارع النخيل.

بدء الدراسات العليا

كلية العلوم والدكتور مصطفى شرابى مدير مركز الحاسب الألى، ويحضر الندوات عمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس وبعض موظفى الارشاد والقبول والتسجيل. من ناحية اخرى، قال ايراهيم المرزوقي ان برنامج الارشاد المبكر لطلبة ألمدارس الثانوية والذي بدأ منذ

اقسام واساتذة من جامعة عين شمس، وهم الاستاذ الدكتور حسن خير الدين رئيس قسم الادارة، حمدی رضوان رئیس قسم

الاقتصادا وكمال حسين استاذ المحاسبة، وعيدالحليم محصود رثيس قسم علم النفس بجامعة القاهرة، نادية جمال الدين استاذ مساعد اصول التربية والحاصلة على جائزة الدولة التشجيعية في مصر، عن دراستها مدارس التربية في الحضارة الاسلامية، والدكتور شاكر فتحي، أضافة الى الدكتور شكـري عباس حلمي استاذ اصول التربية

المراجع العلمية أضافة الى التقنيات

ويتم ذلك في اطار اتفاقية التعاون بين كلية عجمان وجامعة عين شمس التي تمنح الدرجة

الاجتماعية أن برنامج الندوة بالنسبة . خدصات الامارات للسلامة ، اعلان التربية تعلن مواعيدبد، بسابقات

دبي _ «البيان» اتفقت لجنة السابقات بوزارة التربية والتعليم في اجتماعها الأخير الذي

وتقرر ان تجري السابقات على مدى اربعة ايام من ١٨ الى ٢١ مسارس المقبل وعلى فترتين صباحية ومسائية بحيث يراعى اجبراء المسابقات للمناطق التعليمية البعيدة اابوظبي _ العين _ الغربية والشرقية : صباحا والمناطق القريبة ادبى _ الشارقة _ عجمان ـ أم القيوين، ورأس الخيمة،

وقرر المجتمعون ان تقوم لجنة المسرح المدرسيء بالمرور على جميسع المناطق التعليمية ومشاهدة العروض المقدمة من المنتخبات في المراحسل الدراسية المختلفة لاختيار المنتخبات التي ستشارك في التصفيات النهائية على مسرح جمعية دبسى للفنسون

وتقسرر تكليسف فتحيسة العشري عبدالله زعل رئيس قسم الارشاد بادارة الخدمة الاجتماعية بتقرير مكتوب يتضمن مادة الممابقة العلمية وعناصر التحكيم والامكانيات المطلوب توفيرها، وذلك يوم الاثنين المقبل، وكنولك أنضمام موجة الخدمة الاجتماعية فريد الفخراني الى اللجنة الفنية للتحكيم، وأن يكون عبد الله زعل المتحدث باسم اللجنة أعلاميا، وتقرر تثكيل لجنة المحيافية المدرسية من الزملاء محمد الشرايدي من صحيفة «الخليج»، والهناب

> كما تقرر اختيار مدرسة الصديبية كمقر للجنة التصوير الضوئسيء والمشكلة لجنة التحكيم فيها من صالح الاستاذ مقرر ومشرف عام، جاسم ربيع عضو من شرطة دبى، عثمان عبد الودود عفو من جريدة البيان، وأشرف متولي مشرف فني الوسائل التعليمية، على ان يتم مخاطِبة منطقة دبي التعليمية لتوفير اربعة معامل تصوير من المدارس لمسابقة التصوير

وقرر المجتمعون تقسيم التسابق في

الانشطة المدرسية على مستوى الدولية

عقدته مع رؤساء لجأن التُحكيم بابارة الكتباتُ في قطاع الانشطة التربويةُ على ان يبدأ النشاط الرياضي لطلبة للدارس في الخامس والعشرين من شهر مارس القبل بالمنطقة العسكرية الوسطى في دبي، وينتهي بَحَقَل خَتَامي يقام بمسرح وزارة الاعلام بابوظبي في التاسع والعشرين من نفس الشهر.

التربية الفنية، إلى ثلاثة مجالات: التشكيل والتركيب ١٠ درجة، الطباعة ۲۰ درجـة، والرسم والتصـويــر ۲۰ درجة، على أن تكون الاعمال التي يتم انتاجها من خلال السابقة يمكن الانتفاع بها علما بان اعداد المشاركين من الطلبة في مسابقات التربية الفنية قد تم تعديلها بحيث يكون عدد المشاركين من الابتدائي ١٠ بنين و١٠ بنات، ومن الاعدادي ١٣ بنين و١٢ بنات، وعلى وان تقوم لجنة التحكيم

بالانتقال للمنطقة الغربية لاجراء التحكيم الذى تحسددت الوسسائسل التعليمية مقرآ لتحكيم المسابقة فيه نظرا لطبيعة مسابقة التربية الفنية. ووافقت اللجنة في لجتماعها الاخير على أن يقوم مقررو لجان التحكيم في المجالات المختلفة للمسابقات بموافياة

بمخاطبة جامعة الامارات للاستعانة باعضاء هيئة التحريس في مجال التربية الاسرية المشاركة في تحكيم المسابقات، وأن تقوم كل منطقة تعليمية بتقديم عمل موسيقى متكامل يجمع بين الكورال والموسيقي والعنزف المنفرد، بحيث يكون منتخب المنطقة اما مختارا من مدارس المنطقة او ان بكون مدرسة تمثل المنطقية بحيث لا يزيد عدد افراد النتخب عن ٢٦ طالبا او طالبة، وإن لا يزيد وقت العمل المقدم عن ١٥ دقيقة لمسابقة والتربية

مناقشة نماذج التقارير السنوية لدرسى ومدرسات تعليميسة دبسي

قررت منطقة دبي التعليمية عقد اجتماع مشترك بين المسؤولين بقطاع الشؤون التعليمية ومديري ومديرات المدارس وموجهي وموجهات المنطقة يوم ١١ مارس المقبل. وذلك لمناقشة ودراسة نماذج تقارير المدرس الاول ومدرسات

ويتضمن نموذج مدرسة الاحتياط مدى التزام المدرسة بخطة المعلمة الاصلية لتنفيذ المنبج ومدى اتقانها لعناصر التخطيط المدرسي والمامها بالمادة العلمية

المجتمع المدرس والشخصية ومدى ارتباطها بالنطقة التعليمية ورأي الموجه بهآ ومديرات المدارس التي عملت بها.

وسيتم خلال الاجتماع وضع التصورات النهائية للتقارير السنوية لكل من هؤلاء للوقوف على الجوانب الايجابية والسلبية ورفع كفاءة كل منهم.

خلال عام ۱۹۸۸/۸۷

بلغ أجمأني عند للدارس ورياض الأطفال يدبي خلال العام الدراسي ١٩٨٨٨٧١ ١٥ مدرسة حكومية في مختلف للراحل التعليمية - مقابل ١٠ مدرسة ومعهدا خاصا. وانشار النقرير السنوي لمنطقة دبي التعليمية الى أن اجمالي عدد المعلمين

وقال التقرير أن نسبة المسريين

بتعليم الكبار وخاصة بالصف الشالث

الاعدادي بلغت (عرهم٪) وفي الأول

الاعدادي (٢٣٪) والنَّاني الأعدادي

(هر٢٠٪) والأول والناني الابتدائي

وبلغت نسبة التسرب بالسادس

هر٢٢٪ و٢٧٪ بالأول ثانوي وهر١٪

فر٢٢٪ وبالخامس الابتدائي فر٢٠٪.

معهداً بدبي. بلغ ٢٢ الفا و٨٣٩ طالبا وطالبة بينما

> ۲۹۶ اداریا . وذكر التقرير ان نسبة المدارس

وتوظيفها في الموقف الاكاديمي

كما يشتمل على اثرها العلمي والتربوي على التلميذات وتفاعلها مع من جانب آخر يشتمل نموذج المدرس الاول على جوانب التخطيط وتتفيذ

والمعلمات بدبي بلغ ١٦٨١ بينما بلغ لجمالي عند مدارس البنين ٣٠ مدرسة معهدا خاصا بالدولة من بينها ٢٤

بلغ عدد الاداريين العاملين بالمدارس

من بينها ٦٠ مدرسة بدبي . وأشار الى ان نسبة المعاهد الخاصة بدبي بلغت ٢٠٪ من اجمالي مجموع

المنهج واثره على التلاميذ وتفاعله مع المجتمع المدرسي ومجال اشرافه على

والبنات ٢٨ مدرسة و٧ لرياض الأطفال وقال التقرير ان اجمالي عدد الطلبة

> الخاصة بدبى بلغت عر ٢٨٪ من اجمالي المدارس بالدولة حيث بلغ اجمالي المدارس الخاصة بالدولة ٢١٢ مدرسة

بالثاني العلمي وعراا بالثاني التانوي المعاهد بالدولية، حيث أن هناك ٧١

في اجتماع للصحة والداخلية والعمل تخصيص أماكن بامار ات الدولة لمجرز العمال الواندين هاملي الأمراض المدية

طلبت وزآرة العمل والشؤون الاجتماعية من وزارة الصحة ضرورة أصدار شهادة طبية جديدة في حالة انتقال عامل من منشأة الى لحرى خلال فترة السنة التي تعتمدها وزارة الصحة لصلاحية الشهادة الصحية وثلك خلافا للاجراء ألحالي حيث تعتمد وزارة الصحة نفس ألشهادة السابقة اثا الترحيل خارج الدولة من خلال الوثائق

لم تمض عليها سنة وجاء ذلك خلال الاجتماع المشترك الرسمية الخامة بهم، الذي عقد بين المسؤولين بوزارات الصحة والداخلية والعمل بابوظبي بشأن حالات الأمراض المعدية لدى

العمالة الأحنبية الوافدة للدولة . وأكد الاجتماع على أهمية وجود القائمة السوداء التى تصنعها وزارة الداخلية للأشضاص الذين بيعدون التأكيد على المراكز الطبية المتعدة من بسبب اصابتهم بالأمراض المعدية

حيث أن الابعاد ألحالي يعتبر نهائياً . وتقرر ان تقوم وزارة الصحة باخطار وزارة الداخلية بالوضع الذي تسراه مناسبا في حالة شفاء بعض الحالات المعدية للعمال خلال فترة زمنية

وأكد الاجتماع على ضرورة حجز الاشخاص حاملي الأمراض المعدية في أماكن خاصة على مستوى الدولة لضمان عدم اختلاطهم بالأخرين وعدم دخولهم الى الأجهزة الحكمومية

الدقيقة واللازمة على العمالة قبل التحاقهم بالعصل بالدولة وفقا لمتطلبات الفحص التي تبين خلوهم من الأمراض . من جانب أخر رحب الاجتماع

١٨٤ حالة وقاة من بينها ١٧٤ حالة

وفاة بين الذكبور و٢١٠ حيالات وفياة

كما أوضحت الاحصائية ان اجمالي

عدد حالات الوفاة بين المواطنين بلغت

117 حالة وفاة من بينها 277 حالة

وفاة بين الذكور و١٧٥ حالة وفاة بين

وأضافت الاحصائية ان اجمالي

حالات الوفاة بين الوافدين بلغت

١٠٤٦ حالة وفاة. من مختلف الأعمار

و٧٠١ حالة من بينهم ٢٠١١ هالة

الاناث من مختلف الأعمار .

وطلبت وزارتي العمل والداخلية من

وزارة العيدة خلال الاجتماع تأمين هذا

الحجيز في اميارة دبسي والامبارات

الشمالية اسوة بما هو متبح في امارة

وطالب المجتمعيون على ضرورة

قبل وزارة الصحة اجبراء الفصوصات

أبوظبي في هذا السَّانِ ،

بمشروع وزارة الداخلية الخاص بايجاد سجل لبصمات العمال المبعديين الذي المن شأنه الساعدة في القضاء على بعض الظواهر المتعلقة بتغيير جوازات السغر وغير ذلك من اساليب التزوير في المختصة، والاكتفاء باتضاد اجراءات

بين الاناث.

تسفيس ٧٧ هسالسة درن وتسهيسل ٢٩٤ وضاة بنديسي العسام الماضي

بلغ لجمالي عدد حالات الدرن المعدية التي تم تسفيرها من دبي خلال العام الماضي ٧٧ حالة بينما بلغ اجمالي عدد الحالات غير المعدية والتي وضعت تحت للراقبة والعلاج ٢٨٨ حالة

وقالت الاحصائية السنوية لادارة الطب الوقائي بدبي ان اجمالي حالات الدرن التي تم اكتشافها بمراكسز الفحص الدوري للعمالة الوافدة بلغت ٢٥٦ حالة درن، و٢٥١ حالة جيارديا لامينيا، و٢٧٥ حالة انتاميا ستوليتيكا و١١٧٧ حالة انكلستوما و١٢٩٨ حالة اسكارس و٢٩٩ هالة ترايكيورس

و197 حالة تينيا . وأشارت الاحماثية السنوية الى ان أجمالي عدد العمال الذين تم فحمهم ١٠٦ ألاف و٢٩٣ عاملا من بينهم ayra عاملا جبدينا و14 الفا و417 مشيرة للى أنَّ عدد المواليد بلغ 17 الفأَّ عاملا مترددا. وذلك من مختلف الجنسيات الأسيوية والأوروبية والعربية ولادة بين المواطنين و ٨٩٨٩ هالة ولادة الذبن يعملون بالمنازل والأغذية والمزارعين والسائقين والفيّات الأخرى .

بين الوافدين ، وأفادت الاحمسائيسة ان اجمسالي وأوضعت الاحصائية ان اجمالي عدد الأمراض السارية بلغت ٦٨٨٧ حيالة الدقيات بدير خلال العام الماض بلغ العام الماضي.

IMPORTERS WANTED

For your Import from Singapore

Garments, Tyres, Batteries, Bicycles, Toothbrush, Tooth paste, Peppers, Coffee, Tea, Cosmetics, Edible-Oil, Jeans, Shirts, Socks, Brassiers, Sports-Shoes, Linings, Inter-linings, Buttons, Buckles, Tissue-Papers, Instant Noodles, Playing-Cards, Watches & Glocks, Car Karaoke Sets etc.

P.O. Box 309 Still Road

SINGAPORE 9142

FAX (65) 3451154

Serious Buyers please contact: KAY YIN



سمو الشيح حمدان بن راشد المكثوم والشيخ حمدان بن زايد يتابعان السباق الصباحي.

تغطية ـ وليد العارضة:

شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشِيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع سباق الهجن العربية الاصيلة الذي أقيم صباح أمس على مضمار السباق بند الشبا في دبي. وشهد السباق الذي جرى على اثني عشر شوطا مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية والعميد الشيخ المر ابن مكتوم المكتوم وعدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وأبناء القبائل. وكانت ننائج السباق الذي خصصت الاشواط الاربعة الاولى منه للشيوخ على

و الشوط الأول وثلل و.

الاول محنة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني الدبيس لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث حوله لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الرابع الصايلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس الكايدة لصاحب السمو الشيخ مكتوم ابن راشد المكتوم، السادس العميرية للشيخ راشد بن حمدان بن راشد الكتوم، السابع الكاسحة للشيخ راشد ابن حمدان بن راشد المكتوم، الثامن حبوبة لسعيد على بوهليبه، التاسع مساحة لصاحب السمو رئيس الدولة العاشر السابحة لسمو الشيخ حمدان ابن راشد المكتوم،

• الشوط الثاني ذلل: الاول الطيارة لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني مصيحة للشيخ أحمد بن مكتوم المكتوم، الثالث الطويلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع الشايبة لصاحب السمو الشيخ مكتوم بهن راشيد المكتسوم، الخامس النصيبة لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، السادس العِنُود لسمو الشيخ حمدانُ أبن راشد المكنوم، السابع بنت صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد الكتوم، الثامن الخوارة تسمو الشيخ حمدان بن راشد

وكَّانت نتائج السباق كما يلي:

الاول عالية لصاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني العين

للشيخ راشد بن حمدان بن راشد

المكتوم، الثالث السرحاونية للشيخ

منصور بن زايد، الرابع شعلة لصاحب

السمو رئيس الدولة، الخامس البنكه

لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس

العزوم لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن

راشد المكتوم، السابع البويضا للشيخ

سلطان بن حمدان بن زايد ، الشامـن

الشاهبنية للشيخ المرين مكتوم المكتوم،

التاسع الطروقية للشيخ سعيد محمد

ابن خليفة المكتوم، العاشر مطره لسمو

الاول الرمادي لصاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني الواعي

للشيخ راشد بن حمدان بن راشد

المكتوم، الثالث ظبيان لسمو الشيخ

سلطان بن زايد، الرابع الملك للشيخ

راشد بن محمد بن راشد المكتوم،

الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

• الشوط الثاني ـ • زمول ١٠

ALLSEO®

الشوط الأول وتلله:

ه الشوط الخامس اثلل ا:

الدولة، السادس محروقة لسمو الشيخ

حمدان بن راشد المكتوم، السابع

الشريجيه لسمو الشيخ حمدان بن راشد

المكتوم، الثامن النعاشة لسمو الشيخ

حمدان بن راشد المكتوم، التاسع الفلج

لسمو الشيخ محمد بن راشد الكتوم،

العاشر الهبيبة لسعو الشيخ جمدان بن

الشوط الرابع • سودانيات ، خلط..

الاول الخفيفة لمطر محمد بن جمعة

النابودة، الثاني وضيح لسعيد بن سالم

الخيياي، الثالث ملوح للشيخ احمد بن

محمد بن راشد المكتوم، الرابع الخرسا

لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم،

الخامس مليح للشيخ راشد بن حمدان

ابن راشد المكتوم، السادس السليطي

لسعيد بن عيس الخييلي، السابع

الخامس شاهين للشيخ المر بن مكتوم

المكتوم، السادس مليح للشيخ هزاع بن

زايد، السابع العافور للشيخ سعيد

محمد بن خليفة المكتوم، الثامن

الفارات للشيخ خليفة بن سيف بن

محمد، التاسع الواري لسمو الشيخ

محمد بن راشد المكتوم، العاشر الخوار

للشيخ راشد بن محمد بن راشيد

الاول الرفيعة لسمو الشيخ محمد

ابن راشد المكتوم، الثاني الضوارة

لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

أل نهيان، الثالث الكاسبية لسمو

الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع

بنت طبيان لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الخامس المنصورية

لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راسد المكتوم، السادس العنادية للشيخ راشد

ابن حمدان بن راشد، السابع مصيحة

لمحمد بن بينونة، الثامن الكاسبية

لصاحب السمو رئيس الدولة، التاسع

• الشوط الثالث وثلل ::

راشد المكتوم.

شهد سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو الشيخ محمد بن راشد الكتوم وزير النفاع سباق الهجن العربية الأصيلة

الذي أقيم عصر أمس على مضمار السباق بند الشبا في دبي. وشهد السباق الذي جرى على نمانية اشواط مسافة كل شوط نمانية

كيلومترات عند من الشيوخ وجمهور من المواطنين وابناء القبائل وحشد

من الرعايا والسياح الأجانب الذين غصت بهم المنصة الرئيسية وتابعوا

السباق وصفقوا للفآئزين الذين كانوا يلوحون بايديهم فرحا بالفوز الذي

منشف الشعر من سويسرا الذي يجمع بين الاناقة والابداع.

المركة البحرك والمزروع عالم البحرك والمراوع المحرك والمراوع المحرك والمراوع والمراع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع والمراوع

تلفون ١٩١٦٠ ـ شارع المرقبات. ديرة / دبسي

الإكثر استعمالًا في فنادق الدرجة الخامسة حول العالم .

المكتوم، التاسع الحذرة لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر العنود لسمو الشيخ حمدان بن راشد • الشوط الثالث • ذلل •. الاول الخاطرية لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، الثاني المايدية للشيخ راشد بن حصدان بن بالعود العامري. راشد المكتوم، الثالث الدكتورة للشيخ الشوط السادس ـ ‹زمول›› المر بن مكتوم المكتوم، الرابع الطيارية للشيخ احمد بن مكتوم المكتبوم، الخامس ريمة لصاحب السمو رثيس

العاشر الذهبي للشاعر بالصوب.

غزلان للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، الثامن رقدان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد أل نهيان، التاسع لطام نراشد حمد بن غدير الكتبي، العاشر الخفيفة لخليفة بن حاسوم.

الاول ظبية لحمد ثاني السويدي، الثاني بنت صوغان لمبارك بن عزيزً، الثالث سمحة لمحمد بن سالم بالرقراقي، الرابع الشايبة لمحمد بن حوفان المنصوري، الضامس النعيمية لجمعة بن كلثم الخييلي، السادس الكايدة لحسـن بـن أحمـد النعيمـي، السابع بنت صوغان لمحمد جمعة النابودة، النامن النصيبا لمحمد بن عويضان العامري، التاسع مصيحة لسعيد بن سلمه، العاشر مصيحة لحمد

> الاول المسك لغانم بن يداه، الثاني نِيسان لمطر بن عبدالله الهيري، الثالث كليب للشيخ محمد بن بطـي أل حامد، الرابع مليح لسعيد بن أحمد الرميثي، الخامس الخلاوي لسعيد بن بروك الحميريء السادس ألسك لسعيد ابن سهيل بن دليوي، السابع هملول لمحمد بن غافان الجابري، الثامن غبار لمهير بن سالم المزروعي، التاسع الخوار لسالم بن محمد بن حاذه الكتبي،

> • الشوط السابع • ذلل •: أل حامد، الثاني طرفاشة لمحمد جمعة النابودة، الثالث البويضا لشاهين المزروعي، الرابع صرخة لسيف عبيد بالهاي، الخامس مصيحة لمتعب بن حمد العامري، السالاس مطرة للحمد ستيد بالصابخ المزروعي، السابع الذبية

العاشر الرماسة للشيخ راشد بن محمد

الاول الحميمه لسمو الشيخ حصدان

ابن راشد المكتوم، الثاني بنت ظبيان

لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث بنت الورى لصاحب السمو

رثيس الدولة، الرابع روعه للشيخ

حمدان بين زايد، الخيامس ودعيه

لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد

المكتوم، السادس بنت ظبيان لصاحب

السمو رئيس الدولة، السابع ملوح

لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن

القريشية لصاحب السمو الشيخ مكتوم

بن راشد المكتوم، التاسع الفزيلة

لصاحب السمو رئيس الدولة، الصاشر

مطرة للشيخ راشد بن حمدان بن راشد

الاول شاهين لسمو الشيخ حمدان

ابن راشد المكتوم، الثاني شآهين لسمو

الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث

الذيب لسمو الشيخ حمدان بن راشد

المكتوم، الرابع الخرسان لسمو الشيخ

حمدان بن راشد المكتوم، الخامس

مصيحان للشيخ راشد بن محمد بن

راشد المكتوم، السادس شاهين لصاحب

السمو الشيخ مكتوم ابن راشد المكتوم،

السابع مليح للشيخ راشد بن حمدان

بن راشد المكتوم، الثامن الاصقع لسمو الشيخ حمدان ابن راشد المكتوم،

التاسع مشهور لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر مليح لسمو

الاول الغزيلة لسمو السيخ حمدان

ابن راشد المكتوم، الثاني سحامه لسمو

الشيخ محمد بن راشد الكتوم، الثالث بشاير للشيخ حمدان بن زايد، الرابع

الشيخ حمدان بن راشد الكتوم.

• الشوط السادس ـ ، ذلل ،

أشوط الخامس - ، زمول ،:

ابن راشد المكتوم.

الشوط الرابع - • ذلل »:

لسلم بن زمنه العامري. ه الشوط الثامن ـ ، ثلَّل ،:

المزروعي، الثاني وبرد لعمر المرزوقي، الثالث الرماسة لمحمد جمعة النابودة، الرابع الوصل لمحمد بن عويضان العامري، الخامس البحرية لمسلم البحري، السادس الشاهيئية لفاصب محمد المزروعي، السابع الحليمية لمحمد بن علي العامري، الثَّامن مطره لسيف بن محمد الشامس، التاسع اللعيبة لمحمد بالركاض العاصرى، العاشر الدرعية لثعيلب بن حصد • الشوط الناسع ـ ، زمول ،،

الاول صوغان لسعود بن عبيد الحميريء الثاني صوغان لجمعة حميد ابن عمهي المنصوري، الشالث المسك لسَّهِيل حَمَّد بن دَرَّي الفلاحي، الرابع ظبيان لراشد خميس بن كراز، الخامس الضوار لسعيد بن محمد الجابري، السادس الخوار لسعيد بن محمد الرابحي، السابع الحبار لخليفة حميد المهرى، الثامن هجوم لراشد بن حمد بالعامري، التاسع ظبيان لمبارك راشد بالجافلي، العاشر ظبيان لراشد ابن سعيد بالضافرية. • الشوط العاشر _ اذلك ا:

الاول بهشة للشيخ محمد بن بطي

• سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم ينابع السباق المسائي.

الاول ظبية لسعيد حميد بن عمهي المنصوريء الثانى حبوبة لسعيب عبدالله بن ضاحي العميمي، الثالث اللسكية لعوض محمد بن مظفر العامري، الرابع السويدا لمحمد بالروية الكتبي، الخامس البويضا لسعيد بن سلمه ، السادس الشايبة لسعيـد 'بـن سالم القطري، السابع بنت صوغان لحمد باللويع الخييلي، النامسن لأحمد لطفى على، الثامن عيدة لخلف

الطويلة لصاحب السمو رئيس الدولة

الخامس الخوارة لصاحب السمو رئيس

الدولة، السادس الصبيحية للشيخ

خليفة بن سيف بن محمد، السابع

حروق للشيخ حمدان بن زايد، الثامن

الواهيب لصاحب السمو الشيخ خليفة

ابن زايد أل نهيان، التاسع اليافيل

لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم،

العاشر البويفا لصاحب السمو رئيس

الاول الشكلة لسمو الشيخ حصدان

ابن راشد المكتوم، الثانسي الهده

لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد

المكتوم، الثالث محذاف للشيخ راشد

ابن محمد ابن راشد المكتوم، الرابع

لبده لسمو الشيخ محمد بن راشد

المُكتوم، الخامس زريق للشيخ نهيان

ابن زايد، السادس الحبيلا لسمو الشيخ

حمدان بن راشد المكتوم، السابع

الطويلة للشيخ راشد بن متمد بن

راشد المكتوم، الشامن الحرة للشيخ

منصور بن زايد، التاسع الفويصية

للشيخ حصدان بن محمد بن راشد

المكتوم، العاشر الكايدة لصاحب السمو

الاول بوبكله لسمو الشيخ حصدان

ين راشد المُكتوم، الثاني الرمادي لسمو الشيخ طحنون بن محمد، الثالث

هملول لسعيد محمد بن بينونه، الرابع الخوار للشيخ راشد بن محمد بن

راشد ً الخامس الخلاوي لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم السادس

مليح للثيخ راشد بن حمدان بن

راشد، السابع مليح للشيخ المر بن

مكتوم المكتوم، الثامن الحياس للشيخ

راشد بن حمدان بن راشد، التاسع

الرمادي لسمو الشيخ سلطان بن زايد، العاشر العاصوف لسمو الشيخ محمد

ابن راشد المكتوم.

• الشوط الثامن • رمول •:

رئيس الدولة .

الشوط السابع ، ذلل › :

تصوير _ طارق عبدالمجيد

ابن براك المزروعي، التاسع العاند القحيصية لمعلي بن حمد النيادي، لسالم رائد بن غدير، العاشر مصيحة القاسع عية لبلال بن سعيد الظاهري، العاشر لفحه لسيف بن سهيل الخييلى. الشوط الحادي عشر «ذلل» الاول طرفاشة لمتمد عبداللمه الاول قطنة لسينف بن سهيل

الخييلي، الثاني مصروقة لمحمد بـن مظفر العامري، الثالث مصيحة لخليفة ابن عبير الخبيلي، الرابع الذيبة لمحمد ابن جمعة النابودة، الخامس الشابية لسيف بن حزين، السادس الرقاصة لسعيد بن سليمان الدرعي، السابع غير معروف، الثامن غير معروف. التاسع الصعادة لأحمد بن خليفة بن حميدان، العاشر الطوفة لسعيت بالشرقي العامري.

الشسوط الثنائس عشر والأخيسر

الاول صميمان لمحمد بسن علي العامري، الثاني الحر لسعيد بن منانه السويدي، الثالث عملول لحمد بن متعب العامري، الرابع مسمار لمسلم ابن زمنه العامري، الضامس غملاس لمحمد على محمد الظاهري، السادس صوغان لعلى أحمد الظاهري، السابع مختار لسعید بن سهیل بن کلتم، الثامن الشاحوف لسعيد بن مطر

المهيري، التاسع هملول لسعيد بن سالم بونواس، العاشر ظبيان لحماد بوخريط العامري.

ralcica

وقد وزعت على الفائزين جوائز

المعلا مشهد سياق الهجن الاصبلة بمبدان السباق بمنطقة اللبسة ام القيوين من حسين القاضي :

شهد صاحب السمو الشيخ

راشد بن احمد المعلا عضو المجلس

الاعلى حاكم أم القيوين صباح أمس سباق الهجن العربية الأصيلة الذي

أقيم بميدان السباق بمنطقة اللسة بأم القيوين كما شهد السباق الذي

جرى على ثمانية أشواط سمو الشيخ سحود بن راشد المعلا ولى عهد

ونائب حاكم أم القبوين وعدد من

رأس الخيمة _ و. أ. م: شيد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة صباح امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم على ارض مضمار السباق بمنطقة السوان،

وشهد السباق عدد من الشيوخ والمواطنين من حواة ومحبى هذا التراث

وجرى السباق على سقة اشواط مسافة كل منها سنة كيلومترات وفي نهاية السباق تم توزيع جوائز مالية على الفائزين.



يجيالة العنوليية ٧٨٦٥٨ - تتجيالة الاتحادة ٢٢٥٧٦ - مسرة الجزيرة ت

للإستفساد: هاتف: ٨٥٧٣٦٦ - العين

بافتتىنائها بسعربيناسبك

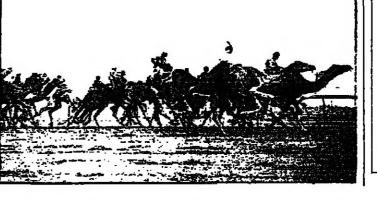
و ٤٢ قسطاً شهرياً قيمة كل منها ١,٧٩٢ درهماً.

۲۶ شهراً.

اتصل بنا الآن للحصول على

منها ١,٧٩٢ درهما لتغطية ثمن السيارة والتأمين الشامل لمدة

التفاصيل الكاملة عن هذه الصفقة المالية المتميزة التي يتم ترتيبها عبر سيتى أوتو التسهيلات المالية التى يقدمها سيتى بنك لشراء



لم يكن الحصول على السيارة التي كنت ترغب دائماً في اقتنائها وقيادتها سهلًا لهذه الدرجة ابدأ. ان التسهيلات المالية التي نوفرها تجعل سيارة BMW 318i ذات الأربعة أبواب في متناول يديك. کل ما علیـك عمله هو تسـدیـد دفعة أولى قيمتها ١٤٤٤ درهماً و السيارات. ٢٤ قسطاً شهرياً قيمة كل قسط



سيّازة BMW التي طالما رعبت

سيارة BMW إلى الله BMW مع دفعة أولى

المركز الميكانيكي للخليد العربي المحدود الشارقة ودبي ص.ب ۲۱۲۲ عاتف ۲۲۲۱۲۳.

بلکس. AGMC EM TATY E فاكسر ۲۲۵۰۷۱ دىسىي. صر. ب ۸۸۲۷ حالف. ٦٦١٢٦٢. الككان AGMCEMITATE

تصویر : زایدی

الامركية نتيجة الإصابة بهذا

وبين رئيس الجمعيلة الأميرعية للسرطان أن الدراسات المسوفرة في

أميركا وأوروبا تؤيد أن الاكتشاف

المبكر لهذا النوع من السرطان يقلل

نسيسة السوفيسات بنسب كبيرة

وينصح الدكتور فري مان بنشجيع

النساء على القحص البدوري لبدي

الطبيب والقحص النائي في المنزل وضرورة مراجعت الطبيب عسد

ظهور أي اعراض غير طبيعية تزيد

واشار الدكتور فري مان إلى

ضرورة أن تقسوم المؤسسات

الصحبة مكل الدول بتوقع الأجهزة

والاخصائيين في منراكس عنلاج وتشخيص أمسراض السرطسان

ارتفاع نسبة الشفاء

الدكتور موريس «تيوبانا»

مديس معهد السرطبان الفرنسي في

باریس بری: ان امکانیهٔ الشّفاء مُّ

سرطان ألغدة الدرقية تمر بحالات

متقدمة في العالم، حيث أن المريض

الذي يعالج بعلاج ناجع يمكن ان

بعيش حياة طيبعينة ولسنبوات

طويلة تتراوح سا بين ٢٠ الى ٣٠

ان هناك نسبة عالية من الشفياء

من سرطان الغدد الليمفاوية وغيره

من اتواع السرطانات الأخري. وَعَبُدَا

يسدل على أن مسرض السرطبان ليس

بالرض المخيف الميؤوس من علاجه

ألذى نتصوره، اذا ما وفرنا الإسباب

عن الإسبوع.

للفحص الدوري

عاماً بعد العلاج.

ساء مسن السرطسان لي الاطباء

•عدم الافراط في تناول البهارات والاسماك الملحة •تقليل الدهنيات والاكثار من الخضر وات الطازجة

الشفاء من السرطان ليس مستحيلاً وليس هو المرض المخيف. كما يتصوره الناس. فعلى الرغم من الزيادة المضطردة في نسبة الإصابة الا انها تعود بالدرجة الأولى إلى عوامل بيئية وغذائية والأرقام تتضاعف نتيجة الإهمال وجعل الصحة العامة آخر ما يقكر فيه المرء.

المادة الحافظة

فسي المعلبسات

تريداحتمال

الاصابةبالاورام

الاكتشاف المبكر

والعسلاج

بسساعسدان

على الشف___اء

بنسب عالية

الرجال والنساء.

الشائع عند الرجال

والبنكرياس والبلعود.

والسرطان الشائع عند المواطنين

اجـــح

﴿ مدينة العن اجتمعت لجنة من الأطباء العالمين. ناقشوا. ودرسوا. وتبادلوا الخبرات. واستعرضوا أخر تطورات تشخيص وعلاج مسرض السرطسان.. فماذا

O السدكتسور ابسراهيم عسزت استشاري ورئيس قسم عسلاج الاورام بالإسعاع بمستشفى المقرق والأستاذ بجامعة ألقاهرة تصدث عن وبنائيات السرطان بنولسة الإعارات فقال:

المعروف عالميا أن أنواع السرطان تختلف ساخت لأف البينية. ونمط الحياة، والعواميل الاجتماعيية والثَّقَافِيةِ وَسِلُوكِ الفَرِدِ. فَنَجِيدُ فِي البابان سرطان المعدة هو الشائع. وفي أميركا سرطان الرنة والقولون والتدي وفي الدول النامية اسراض النساء والندى عند النساء والرأس والرقبة والرئة عند السرجال. وفي مُعَم نُحِدُ أَنْ الشَائعِ جِدْاً سَرَطَ أَنَّ المنانة وفي افريقيا سرطأن الكيد.

وكسل هسده الأنسواع تختلف بإختلاف البيئة وتعتمد على عوامل ساعدة لشيوع هذا السرطان.

حجم المشكلة بالامارات

ويتابع: في الامسارات نجمه ان الأورام والسرطانات تعثل العامل الثَّانِي في الوقاة بعد أمراض القلب بينما في الدول النامية تمثل العامل التَّالَثُ أَو الرَّابِعِ فِي سَبِبِ السوفاة. ومع مرور الوقت وخلال السنوات العشر المقبلة ربما تكون الأورام هي العامل الثاني في الوفاة بعد القضاء على أمراض الالتهابات والسل.

وقال: قمنا سدراسية شملت ميا يقرب من تحليل اكثر من ١٩٠٠ حالة سجلت في مستشقى المفرق وتوام وكلها من الإمسارات، وكسانت نُسْبَةُ الْـواطنينَ التي تم تسجيلها حسواني تلت اعتداد المسرضى وكسانت نسبة الاصابة متساويسة بين

٥ د. ابراهيم عرت



0 د هاری یاما

وأضاف قائلاً: انه بالتحليل الاحصائي وجدنا ان متوسط عمر اصابة ألمواطن بالسرطان تقل حواني عشر سنوات عن متوسط عمر المصاب بالسرطان في الدول المتقدمة. ويرجع هذا إلى أنَّ متوسط الحياة في الدول المتقدمة ٦٩ عاماً. بينما متوسط الحياة في الدول

🔾 د. فري ماڻ

ويمضي الدكتور ابراهيم قَائلاً: ولو قآرنا سرطان الرثة بالدول

الصحةٌ في محاولة للـوصـولٌ آتى العوامل المسيبة لهذه الأورام.

المتقدمة نجده يمتل اول سرطان شائع عند الرجال وربما يصل بنفس النسبة عند النساء. وأصبح

والجهاز العصبي وأوراق النسيج الليمفساوي والجهساز التنساسل والصندر والغسدد الصماء. وهندة الشواهد التي لـوحظت في الـرجـال والنساء ترجّع إلى علاقّة البيئة المستقبل ان تكون هناك دراسات علمية وبأئية تحت اشراف وزارة

ونجد أن سرطان الندم والغدد الليمفاوية يأتي في المرتبة الشَّانيـة والنالثة عند الرجال يليسه سرطان الرئة في المركز الرابع ويسرجع ذلك الى عامل التدخين وتلوث البيئة.

أورام الجهاز الهضمي عامة والتي تشنل المريء والمعدة يليها الكبد اسا الشائع عند المواطنات فسرطان الدم الحاد والسدماغ





النَّامية ٥٩ عاماً سواء للرَّجال أو

ويؤكد الدكتور ابراهيم عـزت ان الغذاء عامل مهم جدا وينصح بعدم الافراط في تناول البهارات والمنح والأسماكُ للملحة، وضرورة الإكثار من الخضروات الطـأزجـة الغنيــة تساوت أعداد الرجال مع النساء بفيتامين أ، جـ وتقليل السدهنسات بسبب التنخين. وعلى هذا الأسساس هيث ثبت ان له علاقية سرسادة نُجِدُ أَن فِي الدُولِ النَّامِيةِ فرصةٍ نسبة حسدوث سرطان التسدى كبيرة لمكافحة التدخين وخصوصا والمريء. كما ينصح الأطباء بعدم عند الأطفال والنساء.

وتبين من ألدراسة أن السرطان الشائع عند النساء المواطنات هـو اصابة الجهاز الهضمي تتبعه أورام الثدي والجهاز التناسل بجانب أورام الغدة الدرقية. ومن هذا يتضح ان هناك عواصل بيثية. تساعد علَّ حدوث الأورام الشائعة الأسر آلذي يجعلنا

المستقبل نحدد أسباب الإصابة مز خلال العلاقة بالبيئة وسلوك الفرد ونمط الحيساة. ولسو استطعنسا الوصول الى هذه العوامل لمنعنا ثلث

غز علاج سرطان الغدة الدرقسة الامارات من خلال تسجيل "" حالةً ترددت عنى المستشفى خالال الفترة عن عام ١١ إلى عام ٨٥ فقال: تبين من السدراسسة أن نس الإصابة ق النساء تعادل سلاسة أضعافي الإصابة عند الرجال. وان متوسط العمر في الأصابة هو

ويقول. ته عبلاج معظم مسده الحالات باستنصال الغدة اندرقب وبجرعات البود المشبع وكاثت النثائج نجاح العطيات والعيلاج بنسبة تتراوح ما بين ٠٠ إلى ٧٠٪

الإصابة بالسرطان. ومعروف عالمياً أن الثلث الثـاني

يتسسوقف على التثقيف الصحبي

والوعي الطبي والاكتشاف المبكر وتوافر العلاج اللازم وبلاك نتمكن

- بساذن الله _ من شفاء ثلث الرضى، وقد طبق ذلك في امركا.

ونتيجة لتنبؤهم لحجم المشكلة تم

شفاء ١٠ ماليين مريض اميركي

الأورام السرطانية في تول الخليج فإننا ننصح بتكانف المؤسسات

الصحية الخليجية بعمل براسات

مشتركسة وتكثيف السدعم حتى

تتسنّى المسامعة في تشخُّ بص

وعلاج المرضى. وتطرق الى الحديث

عن سرطان الأطفال اقل من ١٥٠

سنة فقال: أن السرطان الشائع عند

الإطفال في هذا العمر يتركز في السدم

والغدد الليمفاوية ويتبعه أورام

الجهاز العصبي. وبالمقارنة بأوروبا وأميركا، ليس

هنــاك أيّ فــرقٌ لأن الأورّام عنــدُ الأطفال لا تخضع الى عوامل البيثة.

الإكثار من تناول أطعمة المعليات

لأن المواد الحافظة لها خصوصاً

التّي تَحْتُوي على مادةً «نيترورْآمين»

انبتت أنهآ تزيد إحتمال الأصابة

٥ السدكتسور فسلاح الخطيب

استشساري ورنيس قسم العسلاج بالأشعة في مستشفى نواء. تصدث

بالأورام.

لا تفرط في البهارات

يعيشون الأن حيَّاة عادَّية.

ويقول الدكتور ابراهيم: ونظرا التشابة بين سوعيات

فالاكتساف المبكر والعلاج الناجح ومتأبعة حالة المريض تساعد على تحقيق نسبة عالية بز شفياء

الوقاية من السرطان؟

يقول الدكتور فسلاح الخطيب الاستشساري بعستشفى تسوام أز الأمنساع عن كل ما هنو مضر من طعاه وشراب وتندخين ومراجعة الطبيب بصفة دورية يمكن تنداوي الأمور قبل استفحاليا. فالوقاية خير من العلاج والعلاج ممكن في أغلب الحالات.

وتصيحه الأطباء للنباس حتى يقواً انفسهم من الأصبابية بمرض السرطان هو الامتناع عن التدخين تماماً والإكثـار من أكَّـل الخضروات الطازجّة والتقليسل من استعمّال المخلسلات والمعلبسات والمعلبسات واللحوم بجانب النظافة العامية للفم والأعضاء التناسلية والفحص الدوري واستشارة الطبيب باسرع ما يَمْكُنْ عَنْد وجبود أعْراض غَيرَ طبيعينة والتي تستمسر اكتسر من

وذكر الدكتور فسلاح الخطيد احصائبات حول الاصابية بمرض السرطان فقال: ان نسيسة الاصسايسة بمسرض السرطان لفر المواطنين من الذكور بلغت ٢٠٥٥٪ في الجهاز الليمقاوي

وعُدَّدًا٪ للجِهُ سَازٌ الهُضَمَّيُّ والسَّاسُ والرقبة و٤٠،٤٪ ﴿ آلقصدِ الهوائية والشعب الهوائية والرثة و٨٨.٢٢ في الجهاز السولي و٣٠.٦٪ فَى الجهازُ التنساسلي وَ٣٦٠٠٪ و الَّفُددُ الصَّماء و ٥٠٢١٪ في الجها العصبي و٠٥,٤٪ ق الجلد و٥٠٠٪ في العنظام والسينج الطري و ٢٠٥٢٪ مجبولة الموقع و١٣٠٠٪ و الصدر و١٠.١٩ في أعضّاء متنوعة

بينما نسية الإصابة عند غير

المواطنات من الإنباث ققيد يلغت ٣٣.٥٩٪ عند الصندر و١٧.٥٧٪ ق الجهاز التناسل و١٢.٩٪ و الجهاز الليعضاوي و١١.٢٠٪ الفندد الصناء و٥٥،٦٪ في الجهارُ الهضمي و ١٤.٥٪ في الرأسّ والوقيةُ و ٢.٧٠٪ في القصيسة اليوائيسة والشعب والرئة و ٢٠٥٠٪ في الجهار البولي و٢٠١٢٪ في الجهاز العصبي و١.٩٣٪ في الجلُّ د و١.٧٪ في العظام والنسييج الطري و١٠٧٤٪ مجهولة المشاد. ويؤكد الدكتور فبلاح الخطيب ان أصبابية النسباء







بسرطان الرثة تأدر جدآ ويعود هذا الى عدم تدخين النساء هنا على عكس النساء في الخارج الا يكاد يقارب عدد المدخنات عدد المدخنين فيها.

السرطان ليس مخيفا

ويختتم الدكتور فلاح كلامه قائلا:

ان السرطـان ليس هــو المــرض المُحْيِفُ كما يتصبوره النباس. فعلى الرغم من الزّيادة الْحاصلة في نسبةً الأصابة بالسرطان في مُختلف انصاء العالم، حيث هناك زيادة ملحوظة ونسبة الاصابة بسرطان الرنة والكبد والبنكرياس والمتأنة. الأ أن هذه الزيادة تعود بالدرجة الأول الى عواسل بينبة وغذانية وبالتائ بمكن تبلافيهما والسيب الرئيسي في هذه الزيادة في كلّ انواع السرطانات هو التبخين فهو أفية العصر وليس السرطان. ولإندات هذه الحقيقة انب للساة الأولى في بلت كالتولايات المنحددة تكون نُسبِية الوفياة عن سرطيان البرنة أعلى من نسبة البوفاة من المدخنين بينما نسبة الاصابية

العلامات التحذيرية السبع

الرجال عن التدخين.

بالسرطان عند الرجال أخدت في

الْتَنَافُّص مَنْدُ عَامٍ ٨٨ وَذَلِكُ لَاقْلَاغُ

ويؤكسد الأطبساء على ضرورة استَشَارة الطبيب عند ظـــــــور اي علامة من العلامات التصنيرية السبع وهي تغيير ﴿ البراز والبول. وتقرح أو دمامل لا تشفى بالعلاج. نسزيف دمسوي أو افسرارات غير طبيعية. ورم في الندي أو أي مكان في الجسم. تغيير واضح في سامة أو تَّالُول، سوء الهضم للسرمن أو صعوبة البلغ، سعبال مستصر أو خشونة في نبرة الصوت. الدكتور «استان وود» معتبل

منظمة الصحة العالمية قيال: انه

آ الدكتور «فري مان» رئيس
 الجمعية الأمركية للسرطان يؤكد

بمختلف أنواع السرطان. ويوصي الدكتور ءاستان ووده بعدة تصانح هامة منها: - دراســة الظـــروف البينيـ والحيأنية الني تساعد على ظهور

فليس من المقبسول ان بنصر الطبيب مريضه بعدم التدخين وق فعه سنجــارة!! ودور الطبيب جــز، من دور الأب في المنزل والمدرس في المُسدرَسَّة، وَالْسَوْوَلُ فَي دَاثَرَتَّهُ ووسائل الإعلام في تأثيرها على

ان هناك حسوالي مليسون إحسابسة بمرض سرطان الثدي على مستبوي العالم. ويحدِث حواليَّ ٨٠ الف حاَّلةَ وفاة سُنُوبًا في النولَّابِاتِ المتحددة



تحقيق، محمد لطفي

يمكن الوقاية من مـرض السرطــان بنسبة ٢٠٪ من حالات الإصابة

الرض حتى تتلافيها. _ التركيسيز على ضرورة قيسنام الأطباء بدورهم القيادي، حيث أن مسؤولية الطبيب لانتبوقف عني علاج المريض فقط، وانما تنجاوزها إلى البحث عن أسبساب المسرفي. وأعطاء العسدوذ ال المجال.

ويتابع قائلا:

ولابد أن تقوم الجهات المختصة بإيجاد أحسن الطسرق للحد من انتشار ظاهرة التدخين عند الإطفال والنساء.

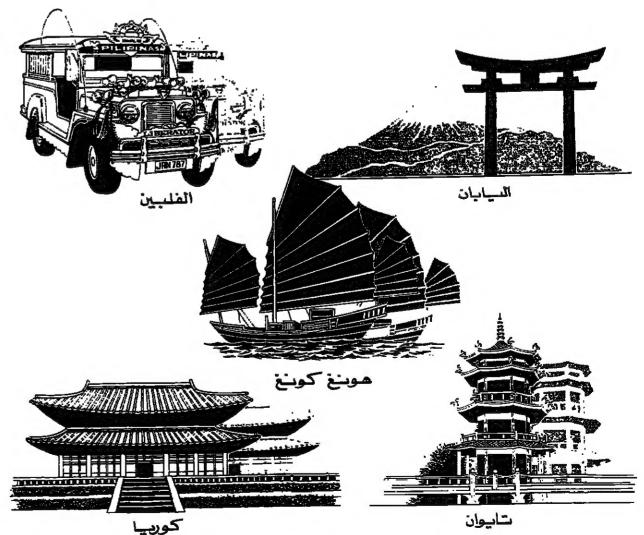
الكافية للتشخيص السربع والعلاح زرع المنانة

 الدكتور جواد يور رئيس شير المسالك البولية بحيامهة مراند بالولايات المتعدد الأعبرطة تنصبت عن طريقة جديدة لعباج سرطان المثانة فقال:

هناك طريقة جديدة، أجرينا عليها العديد من التجارب الأولسة تعيام سرطأن المناسة، والنسائج نسجية للعضي قدماً في هذا الإنجاد وهي عبارة عن نصنيع منانة من الإسعاء تحل محل المثانة الإصلية والمسابة بالمرض والتي بعد استعصالها فورا وهذه الطريقة نفسح اسالا شود للتخلص من البدائل الصناعية.

ويضيف الدعنور حواد غائلًا: والعملية الحديثة لتزرع منات جنيدة والني نم أجراء عدد نجسارب فاجحة على مترضى أمدكت نفشح البساب وتعطى الإمسل لتندس المصابين بسرطان النافه خصوصيا في مصر وألتي منتسح عسادة عن الاصابة بالبلهارسيا.

وذكر الدهنور جنواد بسوران الدكتور محسد غنيم اخسساني الجراحة في مصر فام ساجسواء شده العملية على خمسين حالة ناجحة.



الأماكن السلحرة التي يمكنك اكتشافها عند سفرك

على من الخصوط البحوية البيطانية الى السرو

السرق الأقصى يصبح أقرب اليك عند

الخطوط الجوبية البريطانية وحدما تسير ٦ رحالات دون توقف كل أسبوع الى هوبت كوبنغ - ومتها يمكنك أكمال نكاتك الى كأهنه دول السنوق الافصلي.

الفلبين ـ تأيوان ـ اليابان ـ كَوريا هي بعض من للاستعلام والحيز إقعلوا موكيل مفكم أوبالخطوط الجويية البريطانية في دبي : ٢١٣٢١ ، الشارقة :٢٥٥٥٥ . أبوظبي : ٣٤١٣٢٨ ، والعيث : ٧١٥٥٥٠

> الخطوط الجوية البريطانية BRITISH AIRWAYS

الأفصلي

سيفرك معتا.

اعسلان تجنيست د تعلن القيادة العامة للقوات السلحة مديرية شؤون الأفراد - شعبة التحنيد عن منح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدعاع الجوي كاعراد وبرنب مُخْتَلِفَةً طَبِقًا لِلْمُؤْمِلاتَ ٱلنَّقَافِيةِ وَفِي جَمِيعِ المَهِنِّ الْعَنْبِةِ وَالْأَدَارِيَةُ حَسَّ السَّرُوط أ _ أن يكون من مواطفي دولة الامارات المربية المتحدد. ب _ آلا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يريد عن ١٤ سنة ج - أنْ يكون حسن السيرة والسلوك وعبر محكوه عليه حمايه محله بالشرب والأساب د ـ الا بكون منتبيا لأي جمعيات أو أحراب غير بشروعه هـ - ألا يكون طرد من الخدية العسكرية لأي سبب كان و - أن يكون لائقًا طببًا من كانه الوجود بعد أن بحنار كانه اللحوصات العبيه انفريه ٧- كلُّ من تتوفر لديه الشروط الطلوبة أعلاد ويرغب بالأنتساب للغوات الحوية والنقاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب تجنيد القوات الجوية والدفاع الجوى للمقابلة خلال ساعات الدوام الرسمي طيلة أيام الاسبوع مصطحبا معه العنانق النبوسة أ ـ صورة عن جواز السفر ساري المفعول ، صورة عن خلاصة الفند الهويد كمواض حد شهادد الدراسة أو أية شهادات علمية اخرى ال محدث.

د - شيادة حسن السيرة والسلوك من الدوائر الأسبه المضمه في امارته وسارت اشتدال هـ ـ شهادة الميلاد أو صورة عن شهادة نقدير المس ٢ - تقبل الطلبات أعتبارًا مِنْ تَارِيحُ نَشِر هذا الأعلان ومِن هِمِيمِ المُستويات التقالِية. ؛ - كذلك فان باب النجنيد مفتوحا للمواطنين الراغيين في النجنيد في مختلف وحدات القوات المسلحة باستمرار وعلى هؤلاء مقابلة رئيس شعبة التحنيد في أي يوم حلال

مع يحتيات مديرية التوجيه المنوع والعلاقات العاهة

or on the second of the second

مَّامش الطريق.. مُسر حبيبك من هنا.. قلم يرهم انكسارك وذلك..

🗖 الدُّوف يتجذر فيكَ.. والقلق

حمي تاكلك.. وفي لحظات انهيارك...

تغتش عن الموتد .. تظنه في هسنه

الزجاجات.. وبين هذه الأقراص

السحيريية.. لكنك واهم.. فالموت

يهرب منك بعد أن كان يطاردك...

كَنْتُ بِـومـا أكــرَهك وآلاّن.. أَشْفَقَ

عليك... وأنت وحدك تتلقى ضربات

القَـدر.. وتعنيف الإيـام.. وتـأنيب الناس من حولك.. ستكتشف مقدار

ما تستحقَّه.. من الغدر والخيانـة

والتعب.. لانك يوما مَّا.. أخطات

ونسيت ان حسن النيسة لا يبرر

الوقوع في الخطأ.. ستعرف أنَّ في

زَمْنُ ٱلْذَيَّاتِ.. والكلاب المسعورة..

لن يكون الاعتراف بالخطا شُنثا

يذكر.. بل سيكون وبالا عليك.. لن

يكفيهم أن تهرب إلى للوت بل أن

□ يــــا من أعطيتني الحب ق لحظة ما.. ودفعت عني عواصف الوحدة والتخلي وكنت في كل الناس

وأحبهم.. إنني بصاحِتكَ.. اتعامي

ياسمين يوسف

عن هجرك.. وْكُلُّ هُمِي انْ تَعُود..

تتمرغ فيه..

ورمى فيك عود ثقاب حديد..

يتسلون

أنتظار

مسرحية

بالفضول.. في

تصوير: كربيس

ق الزاوية

فی دفتر افکساری لا اجسد سسوی وعلى السطور لا أقرأ سوى كلمات من منبع الدموع داثما هكذا تتض

بالداخل فأحاول التعبير عنها عز طـــريق القلم ولكنني لا أجيـــ سمرين الجاسيس تزيد تضاربا فقف الكلمات وتضم الفتحة وتكسر ماليد فقلت الكسرة فتختسل موازين افكاري. يتكرر هذا ألموقف لي يوميا وأنا منطوية في زاوية مظلمة حزينة في التفكير موحشة في التصـويـر. نعم هذه في زاويتي المفضلة .. فيوميـا نرى الشاشة الصغيرة التي تعرض صورا حقيقية من الشاشـة الكبيرة وتتلُّخُص ۚ هَذَّه الصَّور في قطرات ۚ مَّن الدماه تتناثر على جدار مهدم، دموع ملتهبة تحرق صاحبها. وسماء امطارها رصاص وقنابل، وارض

ناسهًا هنآكل، وقلوب تعتمره

الوحدة والانطواء. وعُنُون حرقتها مِناظر التنكيل، وأذان صمتها أهات ألتعذيب كل هذه الصور تعتريني في كلُّ حين ليس هـذا من خيالي بل من واقع حياتنا. تقطعت الإف الحرات حين سمعت بذلك البصر الذي طهرتك مثمات الإجسادُ من البشر كل هذه الاجساد ذهبت ضحية اشارة واحدة من عدو لم يفكس الآ في مصلحته.. هنذا من حانب وتلك المؤتمرات التي تعقد يـوميــا والتي تنص على الســلام ننص على اهمية جعل حياة الطفـل كالطيف اللون أين هذا الطيف الذي يدعيه وأين نُهبت؟. ألم يدعيها هذا العدو يتومنا وتبرأ منهياً يتومنا.. كفي.. كفي ضجــــرت التفكير في

حى. تكي الدمار في العنداب.. لن افكر بعد اليوم في تلك الإشياء.. بل انتي ساضع القلم. مع المم. ع. أ. م المغربي —- إ الشارقة

خطأ ما.. ارتكبته.. وها هو يدور حولك مثل نوامة من التراب.. والعصف الاصفر.. يطاربك وهو مسربل بأنيال ماضيك المؤلم المليَّء بالحَّرمان.. يُجْعَلك تدفع النَّمنَّ من شَتاتَ نَفسكَ.. وانتراع دموعَك.. دمعة اشر دمعيَّة.. ويترك فيك الغراغ.. مَل أَوْشَكْت أَنْ تَنْسَى خَطَاك؟! لَكنه لا يبوشك على نسيانك.. بِـل يطاردك.. يقض مضجعك.. يغرز أنامله المشتعلة في جسدك المليء بالجروح.. يتساقط عليك غيار النسيان ليواجهك.. بأنك أبعد ما تكون عنه.. ولا أحد مطالعك.. أيها للتهدم على □ هل تنكر أنك عاجــز؟!... هــل

هل نسبت مقدار ما سببته لنفسك

من تعاسة.. ولكل من أحببت.. لقد

كرهت نفسك منذ البدء.. لذلك فقيد

كألت العنذاب.. بمبرارة الحقيد

والانتقام.. وحين أصبت بالجنون..

طننت أن جنونك.. هـ و جسواز

السفر... إلى العالم الندي تحب..

العالم الذي لا يحاسبك.. فيه أحد..

والحبيب هجرك طواعية.. والحنان

أعرض عنك.. غباب كبل شيء في الصدور.. واستدرت لتداري الخيبة

التي خيمت على ملامحك الحزينة..

لم تكن تسدري أن نمسة خطسا

ىتتىعك.. خلقتى أنت بىسىبك

وسنظل بتنفس الحياة والوجود ما

دمت أيضها تتنفس الحيساة

🗖 تَجاهلته طويـلا لكنـه لم

يتجاهلك.. قلت من شَّأنه فأوغرتُ

صدره عليك.. سخرت منه وركيت

غرورك فأعطيته الضبوء الآخضر

لنفترسك.. ظللت تحسوم حسول

النَّاس ولم تبال بلسعاتها.. حتَّى

اشتعلت فيك.. وبقيت جـســــدا متقحما.. تمد يــديك لســـابلـــة

الطسريق.. ولكن؟! هسل تظن ان

الحب عطية.. ومنحة.. هل تظن ان

النبأس يملكون الحب ليعطوك

ولكن جث

والوجود.

__ونك انقلب عليك..

وأن صدرك عار للريــج.، والبرد القارس.. يلسعك بلا هــوادة.. مــل عــرفت الآن إن اليــاس ليس أعــود عليك من ترقب أمل. لا يجيء.. هل عرفت الآن أن تغريد العنادل.. لن تسمعه إلا في وهمك.. ما دام عبواء النَّنَابِ يِحَاصِّرُك.. لقد أصبِح قلبِك مثل فتيلة المسباح.. ومهما حاولت أن توقده فلن يتقد .. بعد ان جاشت فيه الظلمات..

حتى اشجار الطريق لا تظلك من قيظ الوحدة.. كل شيء يقفل أبوابه ضُد قلبك.. كل الـوجـوه أعـرضت أصبح الأن. المأضي والصاضر..

وبقي لك الندم.. وعناب الضمير..

تستطيع ان تنكر ان الضعف يكيل معصميك؟! هــل تنكــر ان الهوان شيء في دمك؟! و إنَّ استسلامك هو مثل الوهن في العظام.. ألا تعرف بعد.. أنك مثـل سياج الحقول.. سرعان ما تهد وجود الريح.. وهمسات النسيم..

> وقبضت بيسديك.. على الجساحم الملتهب.. جميعهم أثـــاروا عليك التراب ليدفنوك. طالوا بأصابعهم السماء وشقوها.. جمرات عليك. ولسانُ حالها يلوُكُ في سيرتك... خطأ ما.. كان هـو الماضي.. لكنـه

الحنان اقتصر على كل النَّاسُ دونك

🗖 عاودتك الآن ذكرياتك المرة..

 أحب أن أكـون معك.. أرقبك وأثت في محمة الصمت وحـــدك..

تتطلع نحو الجدران ألاربعة التي تحاصرك.. ونحو كومة الاوراق المكدسة التي.. ترمي في بشرها أسرارك.. وتتذكر.. أن الذي حرمك من السعـــانة.. ومن الصب.. والامان.. هو رغبتك المجنونية.. في أَنْ تَنَالُ كُلُّ مَا تَفْتَقَدِهِ.. فِي أَنْ!! لَكُنَّ

امسدوخ يسالفكسر باخسال السيراس والقلب دوم لمحس من كشر العنذاب بمسوت يسا نساس اعطسوني الحيلسية تسراني امهسند واجعسل بينهسا وبين غيرهسا سسد

وارجسوك لا تجعسل السذكسرى تضداس ينا الغناق بننا مطلعس حيناتي ليطلعاس . فيج التحلميس وزينل النبوسيع من البخسد

واعسسدل قلبي انجسسان احتسساس ويسسره جسيداك وشسيده شيسيد نهسسر يجري لك بسسلا فيسسماس اشرب منته بقندر مسا تشلسه اليسد

وبحفر مجراد بجهدي وبخليك غطاس لجلل مسايلبي حساجتك ويسسد

هیام حسن ـ خورفکان

فجاة.. وسط تنهيداتكم وجدت تنهيدة عميقة تكاد تخرج ً روح صاحبها معه ووسط نظراتكم.. وجدت نظرة حنون... اخترفت قلبي.. فأنزلت وجهي.. نكسته.. لانه لبو تسلافت: نظرتانا سيسقط احدنا.. وخفت ان أكون انا... فانسحبت!!

وأكتب الآن.. انني أضحك.. وها هي تقاطيع وجهه تسودع الوهنِّ.. الشَّجنِّ.. البروِّدِ.. لتَّتَهلل.. تَفْرح..

انه يفرح لفرحي.. يشكو رقته واحساسه البرهف أوتصدقون؟!!! انسان يشكو إنسانيته!! ضحكت مرة أخرى.. ولكن بمرارة وخيبة أمل..

القتاءلله

بقلوب مؤينة بقضاء الله وقدره

حنّا۔ یوسف ۔ الیاس ۔ سھیل سمیر

وعائلاتهم وأقريائهم وأنسبائهم فيالطن والمهجر

بمزيد من الحزن والأسى شقيقهم

الذي وانت المفيق يوم الأربعاد ١٨/٢/٢٢ في الأريض المحملة .

أسكن الله القفتيد فسيح جنابته

تقبل التعازي عشرعودة الأهل رتعلن في حيثه.

لأأراكم الله مكروها بعزين

ترسل عبر النافيدة.. صلوات ثلجية.. وتعود خاوي الوفاض.. فْ السَّمَاءُ أَيْضًا.. تَسْرِمِيكُ بِصِمْتُ عاتب.. لكنك تجثم في مصلاك..

شيئا منه؟.. انك تلـح في السؤال.. أمى... احتاج رضّاك لأعيش امي الحبيبة..

أصبحت في مبادئ، جميدة وحياة جبيدة وافكار جبيدة... أحي الحبيدة... أحي الحبيدة... أعسار بالسيدة... أعيش في زمن بختلف عن زمسكند..

احي الحبيدة... اعدريني، على قساوة قلبي... اعتريني، فالصحت هو رفيق مربي... القلق والحرمان جمالاني اقسو على نفسي قبل أن إقسو عليك.. فاقياتيل الزمان والف عقارب الساعة الإف الرحال والف تصارب المستحد الرحال المرات.. لكن وكان القدر كتب علينا عدم اللقاء.. أمزق الإوراق عن رزنامة الكتبي.. لكن الزمان تسابت ولا يتغير الكان كما قدر له.. للست بقادر أن انقل لك تصاستي... والتراد أم والتراد ... والتراد المراد المر فاصبح كل شيء عندي صعيفا. المسعف التهدير. ضعف التهدير. وضعف التقلير. واصبحت كتلب الملامية. يل صورة مشوهة الالوان المنتوالة الله تشاهدي تضاريس وجهي. لانه مر زمن وانا لا أرى النور. وغندما رايته. رايت كالحقيقة رأيت ملايين الإشباء التي كنت غاقلا عنها.

حك بكل شيء.. وهنده أول مر عليك أمرا.. لكن أرجو أن ترض . فانت الإنسانة اليوحييدة الذ ي.. وأنبأ بصاحبة ليرضباك في غريب سعدالله نيروز

شكرا رسائلكم و صلت

🖵 ع.م.ر 🗕 الفجيرة: الدهشت للثورة التي جاءت في وريقتك الصغيرة ضد السرجيل.. وُلاّ أعتقد أنبه بّهذه الاوصّناف وليس ذلك اصطفيافيا من بجانبه.. لكن لانها اتهامات غم مُوضُوعية.. ولا مانع لدي من النَّشَرُ إِذَا كَانَ للوضوع يحَمَرَ أدلسة أو تحليسلات لتصرفات بعينها يمكن الاشسارة بها إلى عض الرجال.. وليس بندلك التعميم الذي جاء بمقالتك.

كُخلود ـ دبي: مقالت عن «تكريم المرأة في الاسلام، سأقوم بعرضها على أحد علماء الدين ليقابل الأيات والاحادث النبوية التي اعتمد عليها تحليك، من المصحف الشريف ومن أحاديث البرسول الكريم المسندة.. فأنَّا لا استطيع نشرها كما جاءت لانني اعتقد ان تشريقا من جادات أرتني المنعد ال قلمك قد شطح بعيدا وانجرف وراء التيارات التي تحساول ان نسيء إلى المراة المسلمة ومكانتها في الاستلام.. ولان الاستلام دين الحجة والمقارعة بالعقل.. فإنني سأطلب من أحد العلماء أن يدير حول مقالتك نقاشا موضوعيا بعيدا عن التشنج.. لتعم الفائدة وقد أنشر المقسال والسرد في أن

تصريف المال وتوظيفه من المهام التي يجيدها كثير من الاغنياء وهي من المواد التي يقرأها فقط بعض الفقراء... أملا في أن يصبحوا أغنياء.. والطريقة الْمُثلَى وِٱلانجح لَكي يصبح الفقراء اغنياء هي الفور بالخطأ بجوائز اليانصيب ـ للعلُّم غَيرَ جَائزَة شرعًا ـ وَلكنَّ بما أنهم فقراء وبعد حصولهم على جائزة اليانصيب يعلودون إلى فقرهم طبعًا بسوء تَصرَفهم أو لانهم يعشقون ممارسة هواية الفقر... وقبل مدد فاز طالب تيجيري في أميركا بجائزة اليانصيب وتقدر الجائزة بـ ٢٦ مليون دولار _ أمسكوا الخشب _ ولكن هذا الطالب بعد سنوات قد يرجع فقيرا وحاقيا مرة

ثَّانية لانه قد لا يعرف التَّصَرفُ في أمواله . وقصص الفقراء الذين حصلوا على جوائز اليانصيب التي تقدر بالملايين من الدولارات كثيرة ومتعددة واغلب هؤلَّاء عادواً كما كانوا فقراءً من جديد وكلهم أمل بالفورُ بيانصيب أخر... وما علم هؤلاء إن الحظ لا ياتي إلا مرة في العمر وخياصية مثل هذه الحظوظ القويية والمؤثّرة. من بعض هؤلاء الفقراء الذين أصبحوا أعضّاء في نادي المليونيرات وعادوا إلى مجموع الناس الفقراء وهم بالطبع أكبر من أن يحتسويهم ناد أو يضمهم مَجِتُمْعُ تَسْرُدُ قَصْتُهُمْ مَجِلَةٌ «لوفْيْفَارُو» الفرنسية... فهذان الزوجان جويل وماري فازا بمبلغ ٤ ملايين و ١٨٠ الف حنيه - طبعا المبلغ الذي بعد «الواو» لا يَساوي شيئًا عَند الاغْنياء.. والزُّوجانُّ كَانَا متحَّابين على الرغم من سوء حالتهما الاقتصادية وبعد هبوط المُلِغُ عَلَيْهِما بِشَلَاثِ سَنُواتِ وقع الطَّلَاقِ.. - طبعا الطلاق هين ولكن الفلوس لا تضيع... المجلة توضح ان فلوسهم ضاعت بسوء تصرفهم وجهلهم بمبادىء

تـوطيفُ المال، فأحدهم قام بشراء سيارتين لـزوم

المُلْيَـوْنَيرِيـة وَفيـلا في وسط بـاريس واستثمـرا بعض أموالهما في مشاريع خاسرة واضطرا للاستدانة وبعدها

بيع الفيلاً... وبعد ضياع كل الاموال وقع الطلاق...

زيادة الفلوس على الفقراء تسبب زيادة المشاكل...

ليس فقط هذان الزوجان بل ان قصة «روجية» أشد منساوية من قصة الزّوجين. فروجيه فاز بالجائزة وفي نفس اليوم مات أحد اخوانه النمانية تحت عجلة القطار ... الفلوس تنسى كل شيء وفاق «روجيه» من الصدمة ليلعب بالفلوس لعب سيارات ومجوهاات وبيت فخم ويسحب من رصيد الجائزة... ولكن الملل ما زال يصاحب «روجيه» فبدأ بالادمان على الخمر مع الربع... ولأن عَنْده فلوس صار يشرب بكميات غير معقولة حتى أصابه تلفٌ في الكبد... ومات «روجيه» وضيع عمرد وكل السبب على اليانصيب ولانه فقير لا يعرف أن يتصرف في أمواله... واعتقد أنه لوحصل وفزنا باليانصيب بمبلسغ مثلل المبلغ النيجيري فإننا من الفرحة سنموت... فاللهم

أبعد عنا الفور في اليانصيب وأبعد اليانصيب عنا...

محمد على الشرقاوي

لاتىدل بنساس ايسوادي ويضرب بسمه في القلب جنالي

يتحيس كما القعاق تحيسه ثعلب ماكس في كسل تصريف يتريا من يكون له فريسة ما يقيدر السدره النفسية فاكر بالناس بيدوم تخسيسه ماشاف له أيام تعيسه ما صاح لا تخلى نفسك خسيســه

واجف فسوق نكسود عسالسسي حتى جداد يسيروبه يفتساني

ولا لــه على القلب حــد غـــالي جاهل نفسه وبهم منا يبنالي ما يدرى البه بتجبوده الاقداري ولا تسخل بنسساس ايسسوادي امل المنخول ـ دبي

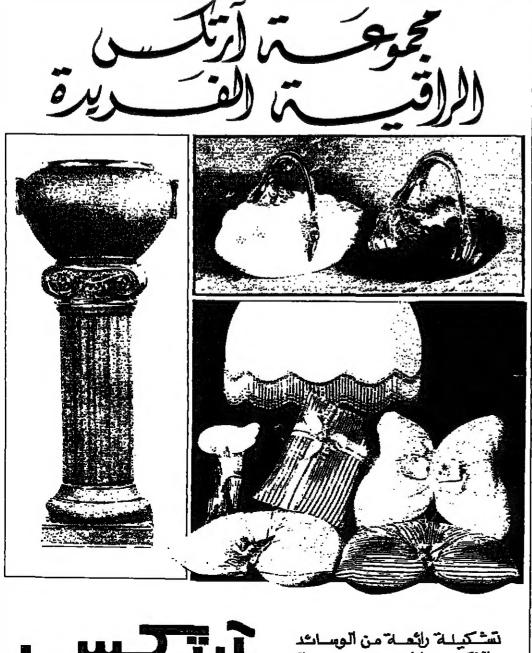
ايعسنرني الحبيب على فعساني ويقبلني على قسسدر احتمالي وصدا قسد يحطمني ليسائي فاني لا اطيق به امتناعسا ومسا دعت السنسون بكسل حسال وحبى خالد منا يمت أحيسا واورثني الجنون بعد الخصساني وشسوقي بعسد هجسراني عماني فشكوى العساشقين من المقسائي انبا يا حب اشكو من زمياني زمساني صب جسام الظلم فسوقي وخلفني طسريسدا فيالجبسالي وزاد من اشتــداد الظلم فيهــا حبيب القلب اغلى من كــل غــالي فياليت السرمسان يصير لحنسا رقيقسا كي اغنى فيسسه وبرجع لي حسب البروح بنوميا أوتحضيته الضلبوع فبالأ بنيالي سوى من اجل هاتيك الليالي لاني مسسا سعيت وزلت اسبعبى فعسودي واجعلي الايسام تعضي بحب رائع مثسل السذلال يعلمنا الطسريق الى المعاني ويصبح كل ماض فيسه درسسا اليه بصوهبة حباها ذو الجلال هـــو العشق الـــذي نسعي فبالحب التقينسا وابتسدينسا ويسالحب انتهينسا للسزوال امر بساحة العشاق حينا تطالعني الحبيبة بالدلال فان مشيت اخسال بأن ظبيسا يسارع بسالهروب من النبسال وان نظـرت بعينهـا بـريق يشـع من الجنـوب الى الشمال انا في الارض ابدل كل غسالي رخيصا في سبيك لا ابسالي وداعسا بــل وداع في لقسا ايما سحمر الحقيقة في الخيسال

سيد ابوالفتوح ـ دائرة الجمارك ـ

ندعوكم لزييان معرضناسية دبي تمشاهدة تشكيلة واسعة من أرقت الماركات العالمية الستى تتضمس مصابيح الطاولة ذات النصنامية الأنيقة الهالوجين والمتنبيات الكريستال الرائعة والمنضيات وكشير عنيرها ... كلها تباع الآن باسمار التنزيلات ... ماتعمارممنرية جدام... لأندعوا هذه الضرصة تفوتكم .. تفضلوا اليوم واحصلوا على افتهل هرصة تلشراه . مجموعات جديدة من المنتجات تصد كل أنسبوع حناؤل هندن السنن يلامت مركز الضربير - الطابق الأول ، هاتف: ٢٣٢٠٠٠

تستكيلة رائعة من الوسائد والاكسسوارات تنيدجسال





سياع نهبيل ، ديي ، هانت ٢٧٤٣٤٥

أتوالطيب التنبي

. 7

على قَدُر القسرائع والعلسوم

سرى الحدثاءُ أنَّ العَجْزُ عَقُّلُ وكلَّ شجاعيةٍ في السرء تُغنى

وتلك خحديعية الطبيع اللثيم

ولا مشلِّ الشجاعيةِ في الحكيم

احمدعار الاثبان

الاصدارات الادبية كانت قليلة هذا الموسم في بيروت. لو أخذنا جديد معرض الكتاب الصادي والشلاثين.. بضعة عناوين: «الطيون» لأحمد على النزين و«بيورتبريه لنرجل من معدن» لاسكندر حبش وكتاب آخر لمحمد على شمس الدين. غابت الاسماء الاخرى تحت وطأة التكاليف الباهظة للطباعة، وتحت وطأة الهجرات التى عصفت بالكتاب اللبنانيين ووزعتهم على عواصم

كثرةً. لا شكَّ أن مخطوطات كثيرة تنتظر الطباعة في الأمراج

ومنَّها رواية جديدة لالياس خوري بعنوان "غَاندي الصَّغير"..

ولكن الاصدارات اقتصرت على أثنين بلجان لاول مرة باب الطبع

هما اسكندر حبش وأحمد على الـرّين. و.. فقط محمّد على شمس

وصل أحمد على الزين متأخرا قليلًا إلَى الكتابة والطبع، وكانــه أحد الهواد المتاخرين، ولكن لـو عرفنا أن أحمد مسوجسود في الوسط التقاق منذ زمن بعيد كصحافي ومغن وموسيقى (مع مارسيُّـلُ خَلَيفَـةً) وَكُمُّمُثُـلُّ مسرحي مـــع (يعقــوب الشدروآي) باعتباره خريجا لمعهد القُنْدُون في الجامعيَّة اللبنانية مقسم التعثييل» لاعتبرند حينند «هاويا محترفاً على ثنا في التعبير من تناقض، وهو يدخلُ الكتابةُ من باب عريض وقوي هو بـاب

«الطيبون» روايسة بمفهبوم حسديث المصطلبح من حيث الحجم (٧٦ صفحة من القطيع الصغير) ومن حيث البنــــاء مجملوعية من اللبوحيات المتقاطعة على شكل مونتاج تتداخل فيه الأزمنة الثلاثة). مفهوم حديث بسدات تظهسر طلائعه ممارسية وتنظيرا منث عقد من السنين في السروايسة العربية، وهو ليس غريبا عن

الصرب الإهليشة اللبث

هذا النبات إلى عنوان روايته فإنه يشي منذ البدأية بأنه يرتمي في ذاكرة تبدو بغيدة. ويستبسل في الامساك بها أو اللجوء البها إزاء ايقاع حاضر بضطرب ومدمر هو ايقساع وينتظر حتى الثلث الاخبر من

عبدالعزيز

الشعسري والقصصي والسرحي وكان تجربة معقدة هي التي اقتضت منسل هسنده الادوات المتعددة المتداخلة. الطيون نبات ربيعي يدوم اخـــر الصيف، يثبت على حفاق الطرقات اللبنانية وفي البراري ويبث حوله مضاخآ عطريا حادا يعلق في الداكرة، وإذا كان أحمد النزين يستقدم

مفهوم مواز أيضنا في الشعبر

والسرح، وحتى في السينما. حيث الكتابة والتاليف ينطلقان

على غير منا مقيناس تسابت

ومحدد. وحيث تسيل الانسواع

وتنساح على بعضها البعض

داخل النّص الواحد. فلا تكاد

تميز ولا "تضطر" أن تميـز بين

في عملية التنكسر هنده أو المجاهدة في التنكس تتواجعه حركتان متنَّ اقضتان، حركة الأستحضار وحركة الحضور، استحضار الماضي وحضبور الحاضر والحاحثه وكشافته

الجارحة ومسؤولياته الباهظة.. درجية التشتت والتوزع في الحساضر تجعسل الاستحضار صعبا ومحقوقا بالاعتراضات المفاجئة، فإذا ينا الروايـة. حتى يمسك لاول مرة أصام مشاهد تنمو لتتقطع، بقلم



الصفحيات الثقيافيية كبل يبوم

تقريبا. بين نافين ومنفي،

مشروع ولا مشروع، تهكمني

وساخر، عدائي وقضائحي، ترجع سلبياته في النهاية على

المتلقى اللذي يندعى الجميسع

بأنهم يثقفونة جيدا. فاننا نُقولُ

لهؤلاء جميعسا: ايعسدوا عن

المتلقى هذا التشوه الالتساسي

الذي الايمكن ان يخدمه بهذّه

بطرف من هذه الـذاكـرة وحتى

«دوي، ثم غبار ودخسان.

وزجاج تساقط من شرفات

الأبنية. سيارة بيضاء وقفت

وسط الشارع، ترجل منها

أربعة حملوه. وأطلقت السيارة

صفارتها وغابت. بقيت هناك

عسلامسات حمراء على الاسقلت.

هذا الاستحضار الاولي ياتي

مياشرة بعد حادثة موت،

حادثة قتل، هذا النهوض

للنذاكرة ـ اللَّاضي يستدعيــه

مباشرة عمل المقص في الحاضر _

يظهر الطيون لفظا:

ورائحة طيون...

ليس لديننا منا نقنولته الآن:. ليس لنديننا الا القبرع والصعق والانتشار في حنق الصرخة، الصرخة هذه التي ترجّنا منّ الْإعماق حَتَى البِكَاء، حَيِث تجعلناً نشبِه "جِرادُ البِحْرِ" حِينَ ىسلق حيا.. كما يعبر بيكيت.

نَحَنْ مَقْصُوفُونَ فِي الْأَحَشَاء. شاردون حتى الغياب. منفيون في مراراتنا. راكضُون ألى مرابع غيزالات، وشواطيء اسطورية. وشرفات قصور من الشمع. نحنُ انتهينًا الى ان نكون اوفياء للأحلام الخارقة، والعودة الَّي اصل العفوية الساطعية كمنارة. الخيبة قوتناً، والخَرابُ زادنا، والعزلة مرايانا الصافية. خياليون نحن حتى سطوع الواقع. نحن ليس لديناً ما نقوله الان. انتا نملك شموح الموت، وتعاليم أرواحنا الملهمة.

ربما هي هذد الفاجعة الاشد يظهر بصفة الرقاص أو المهرج خطورة من سقوط السماء. أو الأمر أو الطبال. الذي هدف اسعاد من خُنْق شَخصٌ نحت الامواج. هي التى تجعسل الشساعس مخت ميتّافيريقية ساحرة. الآختلال هذا ألذي يتدعو الشاعر لاستنهاض ونبش الرجة الشعرية التي تسكنه بُعْمَقَ، حَيْثُ السرْمَنَّ يتحسُّول الى كومبارس في القصيدة، والشاعر يصير حقل أرتعاشات مكهربة. ولأن الشاعر مغناطيس فاثق الدساسية يجذب الاشياء الميتة باتجاد الحياةً. منطلقًا _ أي الشَّاعِي ـ من دروة الأصــل الحــدسي في شخصة. الا انه في اعلى مراحلة استشراقا يبدو كتأريخ مصغر لانهيار وترضض العالم.

> هكذا الشاعر ليس مؤرخا بالعنى الحرق للكلمسة. ليس بضاعية تعرض ف "فترينية" معرض، ليتهافت أو يتقاتل عليه منظمو المهرجائات والامسيات ليطبل لهم، ليس لعبة حزيدة تدار بالإصابع ليرسخ كببغاء لها. الشاعر انضاً لا يعيد صفته كشاعر، حيث بدافع عنها بمناسبة أو بدون مناسبة وكأنه يدافع عن كرسي الترؤس. هذا في الوقتُ الذِّي لَا نَستطيعَ أَنْ نَجِدُ تعريفا محددا للشاعر والشعر الشاعر على وجه الدقة، هو من يورخ لأي رجة شعرية تحمل شرط بقائها المدهش. حيث ترجه هو اولاحتى تسحبه بهدد الطريقة. الى جَسدل الكائن

الخياص. انه علو اخر لان لا

الناس وليس اقلاقهم وصدمهم الصورة التي تصييه كما اللذين يبعثان بسدوريهما على التساؤل انه انشقاق دموي متواصل عن طنطنة الساسة والمسيسين، الذين يدخلونه الى حلية "الإعلانات" المحانسة البغيضة، فيما ينصبونه بطلا شعبيا تروج كتبه كما تروج كتب الجيب أو كتب الاطفال، هذا في الوقت الذي لا يساوي كل سا يكتبُ محذاً عندائي " يموت شهيدا في أرض المعركة. الشاعر كذلك في المفصل المقاسل لا يبحث عن تحديد الاشياء، بل هو في

الاساس ضد أي تحديد، ضد أي حواجز وضعها أسوات ارتاوا بأنها مناسبة لعصرهم هم، وظروفهم هم، ووعيهم هم فقط. لذا فأن نقص الرؤية الشعريية عند الشاعر تكس، في نقص الإدراك الباطني لمشمولات الكون لديه. تكمن ايضنا في أنه متلقي أجوبة، وليس طارح اسئلة. هذا في الوقت الذي يمر فيه العالم بمرحلة امحاءً. لكل تشوهات وهرائم وانسحاق الخليقة في القرون السابقة، وبدل الجهود

و أدائسة القتلسة الفعلين للحضارات. واذ نحن الإن في المناخ الثقافي ق الإمارات. نقف بعيون الله مصدقين لما يدور من سجال شعسري تسطيحي لقضبايساً الشعسر، والذي تطالعنا بسه

تصيينا جميعا بالسزحار والغثيان. ولنعترف بفشيل الْمُقُولَـةُ التِّي تَقُولُ: «التَّكُرار يعلم الشطار، وأحيانا يضعون «الحمار» يبدّل الشّطار، لانها أشبه بمن يدق مسمارا في الماء، ويظل يدق، يسدق، يسدق، في الوقت الدي يسقط المسمار من تَلْقَاءَ نَفْسه. التَّكرار عادة نسخ لا اكثر. عادة يظن فاعلها سأن الجميع لم يقهموا ما قبل لـذلك، فهو يرغب في تثبيت الفكرة في الرؤوس باعادتها عليهم دائمًا. وفي هذه الحالة نوضع أمام تفسيرين: اما أن هذا الشخص

معقلباتهم الى هذه الدرجة.

الدراسة؟

لسيدنا الصمت.

القراء، أو عامة النَّـأس، يقبلون على القراءة بغية معرفة شؤوتهم. والاطلاع على قضايا يعيشونها في أحمق، أو أنسه مقلس ولا بملك ليلهم ونهارهم. وهم يسراقبون اكتبر من ذلك. فالمدرس مثلا نموها وتطوراتها المختلفة من كل بمكنه أنَّ يفعل هـذا الامـر مـع جوانبها.. سواء كانت هذه القضاسا تلاميذه، الا انه اذا تكرر هذا تَفْيدهم او فيها ضررهم. مهما كاثت التكرار الى درجة الإملال، فان

لذا تجد القضايا والإشكالسات في التلاميد سيقذفون بالمدرس من محال الكتابة. على قيدر نسبية النافذةً. وذلك لانهم في حاجة الى اهميتها. عندما نطرح على صفحات درس جديد بنشط دينات المطبوعات السومسة تصديدا. لا عقولهم، حيث ليس من المعقول ينجذب البها الناس، لانها. كما أن يستهي هستا المسدرس ذَّكْسِ، تَهُمُ ٱلكَاتِبِ وَالْاسِبِ، وَلِأَنْهَا شخصية وليست عامة، ما لهم فيها اذن، فكيف يمكننسا ان

نتصرف، أذا كأن الامر يحدث في وبالمقابل نجد القضاسا والأشكاليات والمسائل المطروحة و طقس تقاق وعلى صفحات محال السباسية والاجتماع الجسرائد، وليس في فصسول ينجذب اليها الناس، عند نشرها. أترك الأمر لمكرري التكرار، أو

والاقتصاد والامور المنوعة العامـة. القاريء العام. أو المنتظم. لا يقبل على ما يهمه.. ولا أحد يمكن ان يجبره على نوع من هنذا الأقبسال مَيْمًا كانت القود الضَّاعَطة قوية.

وكانها تتلاصق تلاصقا دونما نَّطَامُ محدد. وَإِذَا الاحــداثُ هي أحوال يمر بها الكـاتب تــداعيــا عن الواقع، ويحاول الامساك بها للتوصل إلى نقطة وحيدة ثابتة يستطيع منها التذكر، تقطة

> ووسيلـة من أبوات ووســاثل التذكر باعتبارها تثبيتا للمتغير في الفَّاظُ وتَنْظيما لْلْفُوضَى فِأ جُمل وتعسَّابير، وهي تعنيُّ ميرها ذاك، وتشكك في نفسها دائمًا على مسدار النص، تشكك بضرورته الادبيسة لتفسدو ضرورة حياتية:

ألكتابة تصبح نقسها أداة

تُثبت لَتَّنْزلق من جديد.

وكان عليك. يا حسن أدم، أن تقوم بشيء آخر. غير السراسلية وكتابة المذكرات... يا حسن ادم انت كلب أجرب، كان عليك ان تنبيح في العتمية كي تطرد الخُسوف. وأن لا تسرتجف وتنزوي خلف الجدران».

ليس من الصعب أن نتخيـل أحـوال «حسن أدم» (شخصية السرواية) في خضمُ الحسرب الإهلية اللبنسانية، أحسوال الاحبياط والبرجساء واليسأس والبوميات الضاغطة والعواطف المضطربة اجتماعيا وعاثليا

«بِـداتَ اقـوم بتصرفــات لم أعيسدها في سني عمسري الاخيرات. أكل أظافري، أمص ابهاًمى. أغرك أنفى بسركبتي أَخْسِريشُ علَّ كسل الأوراقُ التَّي كتبتها. ارسم أطفالا واستعين بفنجاز القهوة الذي أرقته على - الاوراق حتى أرسيم دائرة ...).

وأكلنا البطاطا والبيقتاك أكعلت للكبير حكسايسة محسن المرتجلة ، لكنه لم ينم. جربتها على اخوته فعلوا، سردت شيشا عنيا لعليا، فسالتني عن سر هذا السخفُ الذي اتميَّـرْ بـه..

«أنّا هي وسط هذه الشواهــد الصامئة. شواهد تحمل أسماء وتواريخ الذي يرقدون في هذا المجهول من العالم، قرأت على

تلويمات

اذا اراد ذلك، وجب عليه بذل جهد

... والحديث عن الكتاب والكتابة.

والتطوير الذاتي أمر، والكتابة

وتطوير الكتابة للارتقاء بها الى

نروة فعلها المؤثر، مسالة شخصه

بحتية، على اختيلاف قضاياهـ

واشكالياتها. وهي تبقى بالنرجة الاولى، مهما كانت. مسالسة تهم

الكُتَّاب، ولا تهم القراء السومدين أو

مضاعف، وسير اطول.

للناس أمر اخر مختلف..

الاسبوعيين أو الشهريين.



محمد العبدالله

الشاهد الذي بجانبي: هنا يرقد حسن آدم المتوفي سنة...... على شواهد القبور كلها ركود حسن أدم منذ زمان وحتى تباريخ كتأبة هذه السطور.

نعساس ابسدي ورائحسة طيون.». أُحُوال حسن أدم أو أحمد على الزين مبثوثة على مدار النص بِيْ اَفْتَشَاحَ اَنْكُو، واَنْكُو التّي تَنكرر في بداية كل مقطع تقريباً حتى لتزدوج الغاية من الكتابة بين وصف هذه الاحبوال وبين التُذكر، فكان الغابة من الوصف إفسياح الطريق أسام نهوض الذاكرة، وكان القذكر محاولية للاطلالة الواضحية على مشهد شديد التعقيد. كأنبه بجار

ضائع بحاول تحديد موقعه من

الخريطة في بحر لم يخض بـه سابقا فيدور على نفسه وبرجع دائما إلى النقطة تفسها لينطلق من جديد... ولا يصل.. فالذاكرة بعيدة ومنقطعة ولايبقي منها سوى رائحة الطيون والحاضر رجسراج مشتت لا يستطيع الامساك به. لا يصل ولكت يخرج بشهادة، ولعسل هدده الشهادة هي التي تعصم نص أحمد على الترين من التهافت، وتعطيه مصداقية ونكهسة تُستدعيان الفضول، فنقر بقابلیة ونعشی التعباریسج والتقطعسات التی یعشیهسا الکاتب، وقد اصبنا بعدوی الرغبة في الوصول أو محاولة الوصول، ولا نصل... ولكننا

نكتسب صديقا لاحزاننا وقلقنا.

وكاتبا بحط قدمه بكثير من

النقة والجدارة في عمل هو الاول

يا نايشاً قبري.. حنانك

دوين أشتريلك دوا محد بيبع بلاش... وبلاد ما ينطفي . . فيها الظما .. تبلاش ا

وكم من عائب قولاً صحيحاً

ولكنُ تـــاخُذُ الآذانُ منـــه

• على عبدالله خليفة .

فاجأنا رحيك المبكر أيها المحمود أبدأ هلْ جاء حاطفا كحضورك؟، لا ندري!! ولكن ما ندريه هو انه لم يمنحنا لا الزمن ولا المساحة، لأن نعلن لك عن دمعة امتنان صغيرة ملأت نفس وعين صحيفة مبتدئة ذات يوم، فنحن لم تلتق يا سيدي.. ولم أعرفك إلا من خُلال زاويتكُ/ الحرقة التي حملت دائما توقيع محمود

آلا أنني لا أنسى عندمسا دفعت بساول تحقيق محلى لي للصحيفةً. وكان يتعرض لظاهرة الكتابة على الجدران. فَأَاذاً بي افاجها بنشر مجزا لسه في ركن قصي.. وإذا بك تمد في لَحَظة لي دلو العناية، وأنا الحبيسة في بثر الإحباط.. خرجتُ يومها وكنت وحدك من التقط ما وراء السطور.. أقول خرجت يـومهـا دون أن تعـرفني (على الـرغم من كـوننـا زمــلاء في مؤسسة واحدة) بزاوية تحمل العنوان التالى:

(الحدران صحيفة الفقراء). لم يكن التقاطآ لجهدي، بقدر سا هو التقاط لإيقاع هذا

وكنتَ الأقدر بينهم على النقاطه ومعايشته، كنت الصارخ بوجع دائم دون أن يعلموا.. وَكُنَّتَ الْمُتَّهِمُ الْوَحْيَدِ بِينَهِم بِالنَّطِرِفِ! دون أنْ يعلموا أنْ

المحية تطرف وأنه لا مكان هنا لمحايد.. لا.. ولن تستوعب هذه الصحراء المحرقة. وهذا الرميل المر. إلا عَاشَقاً يوضع المنشار على رأسه وهو لائذ بالصمت. وأشهد أنَّكَ كنَّتُه، أيها المحمود.. فلقد صرعتك هنذد المحبية وحَـدكَ، ولم تخلف لَكَ إلا جَـدرانـاً بلهـاء.. وسقفــاً أملس..

وعينين معلقتين سيدي.. لم أملك أن أنقل لك لحظة الامتنان هذه حيا.. لأنَّنا كما يبدو: دائمًا عجزة عن التواصل مع الآخر.

محمدالفيت

اطلاقاعت شكليه الضارجسي جدو هسر الشعسر لا ينفصيل

عبر احداث تغيير في شكله».

الشعر في هذه المرحلية. اتساءل

معهم آل ای مدی بضمبون ایندیه

على قضايا ومسائل جديدة وحبوبة

وصنادتنة في الحيساة والسروس

وللأجبابة عن هيدة التسباؤلات

يمكنني ان اقسسول ان التغيير في

الاساليب والابقاعات الموسيفية لابد

ان يكون اثرا طبيعيها لمَّها يُحدَّث في

وتفاعبلات الانسيان سع احسداث

وأضاف: «هل كان في امكان شاعر

عظيم مثل المتنبي أن يعيش تجربة

هــــنا العصر من غير ان بحول و

ايقاعاته واساليبه الفنَّية ولَعْتَه؟ لَا

اعْتَقَد ذلك، مع بداسة هنذا القون

كأنت هناك محاولات عديدة لشعراء

كبار موهوبين مثل جبران خليل

جبرأن وميخانيل نعيمة واحمد زكى

ابوشادي ومحمود حسن اسماعيــأ

وأحمد على ساكنير ومحمد فيريسد

أبوهديد ونازك اللائكة وبدر شاعر

ورای الفینسوری ان مکسل تلك

التجارب والبرحالات داخس كيان

العمل الشعري العربي اتصرت منا

هُو الآن قيد النَّظر. فَهُذَه الحصيلة

لبنة تلك الجهود . وهذا الحصاد

أبن تلك الآيام الأولى. وبالتالي فائه

المضامين والمحتويات والتجسري

والتجربة الإنسانية والوجدان.

رأى الشاعر السوداني محدد الفيتوري في حديث خاص اجرته معه وكاله فرانس فَيْ جُوهُر السّعر آلا عبر احداث تغيير في شكله وان «جُوهَن السّعر وحقيقته لا ينفصلانَ

وردا على سؤال تناول التحولات العربي قال الفيتوري ان موقفه

ااا أطلاقاً عن سكلهما الخارجي.. الوهسدة بين مضمسون الشعسر

العَسِيْفَةُ الْنَي يِسْبِسَدُهَا الْفَسِرِنَ "مَنْ الْتَحَوِلَاتَ الْنَيّ يَشْهِدِهَا بَنَاءَ العشرين عني مستسوى الشعسر الفصيدة العربية بكمن في تحقيق

وشكله، فانا أرى ان جوهر الشعـر وحقيقته لا ينقصلان اطالقا عن شكلهما الخارجي فثمة علاقة دائمة بين القالب ومسا يضوليسه ولا يعض أحداث تغيير في جوهــر السعــر الا

لا يعفى من المسؤولية

 ان يطور المرء نفسه. قامر مطلوب. وجيد. وَهَكُذًا تَفْرُضُ سُنَّةَ الحيادُ: فَفِّي الجَمُودِ مُوتٍّ، أو سَبِهُ موتٍّ. وهكذا يجب ان يكون من يريد جعل نفسه مطلوبا في اية مرحلمة مَن مراحلُ التأريخُ الَّتِي يَمْرُ بِهُمَا المجتمعِ.. هَمْذَا أَذًا لَه يَـرُد انْ يكون متمسرا على جماعته التي ينتمي اليها بحكم مهنته أو

بقلم:

ومعاناة الكاتب عند الكتابة.

ويخطىء الكتباب كتيرا، عندسا يتيرون في القسراء التعساطف او المساندة. باي شكل من الإشكال... فالقارىء لا يحتاج الى من يدكره بواجبه نجاه كاتبة الذي يتارك مُعْرِكتُهُ الحياتية. فهو يُدرك ويعى تعامـــا متى يجب ان يهب لهذه

العلني عن كاتبه او فنانه. والعبودة الى احتداث تباريخه

معاناة الكاتب عن الكتابة. أصر بالغ الاهمية. لكنيا لا تبد القارىء

مسَّالة تختلف عن شكـوى الكـأتب من طروف فبرية. يمكنها أن تحول يوما دون تواصله سع قرائه. ذلك امر، وهذا أمر آخر.

المسائدة أو المساعدة. أو الدفاع

مثل هدنا الليس بين سا هدو شخصي ومهد بلا ثث. وما هو عام ومهم بلا شك ايضا. يجب الإ يكون لدى الكاتب وهو يتوجه الى الناس. من هنا فان المساحة المخصصة للكتـابـة هي ليست طكـا للكـاتب

محمد البحرى على الاطلاق.

تجعل الكتاب كتابنا مقتنعين بهذه الحقيقة المساقة ميا.

يقدر ما هي منك للقارىء العام.

وسوضوع كهنذا يسحبنا ال

الحُديثُ عنَ ٱلصفحاتِ التَصَافيـة ق الصحف السوسية أو المسلات الاسبوعية أو الشهرسة.. هــذه الصفحات، ليس شرطا أن تخصص لطرح قضاياً تختص بالكتابة، بـلَ هي يمكن ان تكسون صفحهات بخصصة لقضايبا العامة ذات الطبيعة التقافية البحتة. تكون

وبقدر وضوح هنده المسائلة و

ذهن الكاتب، (الذي يريد الالتفاف

الجماهيري حوله) يستطيع الحكم

على مكانته بين الناس الاخرين.

قضيايا تهم النساس لكنهسا تهتم بمجسال معين ليس بينسه وبين المجالات الاخبري، كالسياسية والأجتماعية وأيضًا الفلسقية، من حَيِثُ الإهمية، أي فرق كبير، بمعنى ان العامة لا تستَّفني عنها. ألا أن الحاصل تُختلفُ عن هذا اختسلاف كبرا.. فاغلب مسدد الصفحات تهتم بقضايا واشكاليات ومسائل لا تتواجبه ستوى الكتباب والمستقلين في حقيل الكتّابية، وهم نخبة خاصة، أو فئة نصية متقدمة في المجتمع. وهم لهم واحسات لكن

الإدباء يجدون انفسهم مظلومين

حين يكرسون كتاباتهم. أو حرءًا

منها. للعامة.. وهذا موضوع قابل

للنفاش. وهو على ابلة حلَّالَ ليس

جديداً.. لكّن السؤال الدي يستحقّ

التفكير هو: هل آلادب، لا يمكن من

قد نستَفَّتَي العَامة. وقد.. نجيب

خلاله، طرح ما يهم العامة؟

عل انفسنا.

من الحتمى عليناً ونحن نتعرض لمقولة التجديد أو الحداثة في الشعر الا نهمل ذلك التاريخ الطويل من عليهم مسؤولسات اكتسر بكثير من واجباتهم. سيما اذا كان المجتمع النجربة والمعانباة آلتي ضاضها أولتكُ السابقون.. يعانى من ارتباكات تحتاج الى من يتصدى لَها على الاصعدة كآفة. واوضيح وبسئلك وحسدد تعطى الإعمال التجسيسة حقها وسمنها ان ارتباكات المجتمع المختلفة. والتَّنْوُعَة. قضية يعتَّاني منها التاريخية وبغير ذلك تفقد فدرتها الافراد. نقع مسؤولية انحسارها وحضورهاً. في الإنهان. على الكتاب

على النهوض وسواجهة تصديبات

تكون الكتآبة صورة غنيه بالبرؤي والوجدان... واوضح «من منا خطورة مسا يحنث بيّ ايدي الكثيرين منّ كناب

وسط الفيتوري عن ترجيره على المضمون واعطائه الاولويية ومدي الاثر السَّلبِّي الذي يعكنُ أن يحدثه ذلك على مستوى التعبم الشعري فأجباب أن والمضمون همو البدي بعطى السُكا. قدمته ومعررد وانا لا

لجديدة وموقفه ممها عال السدوري

ءلا أرفض عدد النجرية سِل اشترط

الصدق فقط في مناولها وانصدق و

التفاعل مع الأشباء والفدرة على ان

أؤمل بسحل محص دون ان يحون لذُّلكُ الشكل محتواد وهدفه. ارفض منا يسمى بنالوصنول الي حفيانة متوهمة من خسلال النعامل مع الشكّل المجرد. اذ لا يمعن الوصيول اليهسا الأمن خسلال المعسانساة الانسانية

وردا على سؤال حبول المعنانساد الانسانية الواسف ألني بنطوي عليها شعره ومسا اذا كسأن الشكيل الايقاعي يحدث فيدا يكبل النجربية السَّعرية فَال الفينُوري -بصدق هذا الكلام ألى حد كبير ولكن ليس على وحه الإطلاق

فالتجربية المعناصرة والعضباييا

الانسسانينة السراهنسة سنسواء عق

المستوى الوجدائي أو السوائعي تتطلب منا أحيانا مرونه في لغنما والغاعاتنا واسأليبنا ألتعبيرية... واضاف الفشوري: «بحدث و بعض الاهيان أن نُوَّاجِه كمبدعين ما يمكن أن يسمى هبورا أو أغيلاًلا تحد من ذلك الإنعجبار الموجداني الذي أشرت البه، ولذلك ادعو أنا الى ان شاخد كل نجرية شطها الموسيقي الايضاعي الملائد الدي يسمح بالتبلور والثجوهر الضا من غَير أنتفاص. ويهدد المسرونية يستطيع الشعراء الصوصيل ال مُعَالَقٌ مِنَا حَالَتُ نَمَاحٌ لِهِمْ لَمُو استمروا بحاصرين داخيل انماط الشعير القديم. أن النقيم السدي

يمنث في حياتنا الأنسانية بمب أن

يواجهة تغيير اخس في عناف أنفأ

بأشكأل الابداع وصور المارسات

ه سعيد سيف، محمد الى، أحمد حسن بين الشيئغ، سميـر دويـِـن والياسُ سُمُسُم. مانا يقولون عن مسالة طباعة ونشر الكناب و الثراء الحقيقي المساهدين الباعل المامل الم

أقرأ غدأ

السابعة

روبرتا، وأسرع أندي ينقذ الموقف هاتقاً:

التفتتُ تُشارِي منزعجة... ولكنها ما لبنت

يتبادلها ابرف وزوجته. وكاندا يقول لها

أن قالت وهي تبتسم:

كفي الأن عن الأسئلة...

سال جون مايو رفيقه:

ـ كم يعيثا عن الفندق؟

تلحق بيما الأن..

بعيدا على أية حال.

ركبتيه كطفل وحويين.

قَالَ بُولِيسَ فِي نَقَّةَ:

_ بالتأكيي... تعم... أنا أحب الحليب

ومسرة أخسري لحظ أنسدى نظسرة ح

لجاب راي نوليس وهو يشد الفرامل.

ـ سيعة عشر ميسلا.. كسان المقسروض ان

ـ لا بد أنهما عرجا يمينا أو يسارا.. فلنعد

_ ضرب جــون بقبضتيــه الاثنتين على

ــ أُخْشى انْ نْكُونْ قد فقدناهما مرد أخرى.

ـ لنْ نَفْقُدُهُماً. ان هي إلا دقائق وستكون

النطقة كلها محاصرة، لا ننس أن منظسر

جرار يحمل إلى جانب سائقه رجلًا وفتاةً

سَلِفَتَ نَصْرِ عَشْرِاتِ الاشخَـاصِ.. تَـاكد

وان هي إلَّا لحظَّات حتى كـــأن على الحط

الْهَاتَّهُيِّ يِتَحِدِثُ إِلَى البِرِثُ شَتِينَّــوَّفِيتَـنِ البذي كان يقترب بسرعية مِن فِنــــقَ

سلمبرلاند. فتولى هذا مهمة ابلاغ الأخرين.

وطلب منهم الانتشار في المحينسة. وبعسد

تُنصفُ سَاعَة ـ بل أقلُ ـ كان الَّكل قد عُرفوا

يما لا يقبل الشك أن الجرار الذي يرجح أنه

حمل أندى وطفلته بعيداً عن الغندق انما

هو مملوك للمدعو ارفنج ماندرز.. كما عرفوا

جلين _ ولاية نيويورك.

أننا سننالهما قبل حلول الطلام.

كثيرون يعسرفسون ان معظم الطسواهسر البيوا وجية الفريبة التي بدات تطفو على السطح في السنوات الإخبرة _ ومنها مرض الايدر على سيبيل الشيال _ اتما هي نتيجية ليعض النشاطات السرية لوكالة المخاسرات المركيزية الامتركت

..ولكن قليلين هم النين بحرؤون على الكلام

لخرج أوجيه مسدسه الشهير هب السريح، من جيب سترتسه واودعه في حزامه قائلا:

ـ ها هما توم وستيف عبر الشارع. عبر الشارع كان هنذان الاثنكان ينزلان من سيارة «بيس» بنية اللون، ويخطوان «بعظمة، كانهما من أَرِيابُ البِنُوكُ. وَفِي الطرف الأَخْر من الشارع كان هنأكُ اثنان آخيران من رجال "المعمل، يتحدثان مع سيدة عجوز كانت تعبر الشارع مع فسريق من اطفسال المسدارس، ويطلعانها على صورة معهما وهي

تهز راسها نفياً... كَانَ في هاستنجسز جلين في تلك اللحظة عشرة رجسال من عمسلاء المعمل يعملون في تنسيق كامل مع نورفيل بيتس الّذي كأنّ قد عاد إلَّا ألباني لينتظر وصول صاروخ كاب شتينوفيتز ... أو آل.

قال أوجي العسلي وهو يتنهد في شبه ارتياح، ويدة تلعب بمسدســة «هب الربح»:

الملعونين قبل الظهر، وأرجو أنّ تكون مهمتي التالية في كراتشي أو ايسْلَنْداْ أو أي مكَسانٌ بعيداً عن نيويورك. ۔ علی آیے حال... قبسل آن تغیب الشنس ستكون المهمة قد انتهت

على خير ما برام... وقّ هنَّده اللَّحَظَــة بخــلا المطعم، أوقف أوجى احدى المضيفات وهو بطلعها على بطاقته. ـ كم مضى عليك من الوقت هذا يــا بكون من الأفضيل أن تتحيث سع

مباحب المطعم. قالت هذا وهي تسرع مبتعدة... ولكن اوجي امسك بذراعها بقسوة دامساً كالقصيح:

أجابت وهي ترتعد: أخرج أوجى صورة أندي ماكجى

وتشاري ورفعها أمام عينيها: ـ مل شاهدت منين الشخصين

ـ دع دراعي... ارجــوك... لا... لم ـ تأكدي من الصورة.

قالت في شبه صراح... ـ كلا... لم أشاهدهما... في هذه اللحظـة أقبـل نحــوه شــاب

يرتدي سترة جلبية من رواد المطعم قٌ ميئَّة تحفز، قائلاً بنبرة تهديد: ـ ارى أنك ترعج الفساة أكشر عما

ـُ أغُربُ عنَّ وجهي أيها الأحمق والا اً في ازعاج الأخرين... تَخَلَتُ الشَّجَاعَةُ فَجَاةً عَنِ الفَتَى ذي السترة الجلدية... وأسرع بالإبتَّعادً. قال أوجى وهو يمسك برأس القتاة من الخلف بيده ويضع الصورة أمام عينيها بيد أخرى:

- تساكسدي مسرة اخسري... الم تشاهديهما مدا الصباح... صرختُّ الفنساة، وهي تحساول التخلص من قبضته: ـ كسلاً... كسلا... كسلا... دعني أرجوك... انك تۇلمني...

ضُغُطُ أوجي أكْسُرُ على مؤخسرة رأسها، وقد أنتابته نشوة غريبة لدى احساسه بفقرات عظام عنقها تحت أصابعة تكاد تتكسر... ثم تركها فجاة وهي تواصل الصّراخ...

عندما سنل عميد الانب الانجليزي جراهام جرين عمن يرشحه ليخلفه على عرش الرواية الانجليزية قال للأسف، لا يوجد غير ستيفن كين فلما قيل له: ولمانا ٱلْإسف؟ قال لأنه هجر وطنه انجلترا ويعيش في اميركا. ولأنه لا يزال دون الاربعين من عِمره. وِمَعنى هَنَا ان أمامه سنوات طويلة يزياد فيها نُضجًا مَنْ نَاْحيةٌ. ويحجب غيره من أن ينافسه من

وسَتِيفَنَ كَيِنْجِ الْأَنْ مَلْكَ الرواية في الغرب دون منازع، فعندما اخرج الى الوجود رواية ،كاري، ضربت كِل الارقام القياسية للتوزيع. وتألُّت لعامين متتاليين لقبُّ ، احسن الكنبُّ مبيَّعا في العالم،. وطبع منَّها حتى الأن ١٢ طبعة شعبية بالأضافة الى طبعتين فاخرتين. وترجمت الى معظم اللغات الحية. واخرج منها مسلسل تلفزيوني طويل ١٢٠٠ حلقة ، وفيلمان للسينما ، ثم توالت بعد ذلك رواياته الطويلة . فازت كلها بلقب ، أحسن الكتب مبيعاً ، ومنها نصيب سالم، ودنات البريق، وديورية الليل ،، ودموقف الباصات ،، ودالنطقة الميتة ،، و مواسم مختلفة ، و فريق الهيكل العظمى ، و السخيء ، و الكلب كوجو ، فضلا عن عشرات من مجموعات القصص القصيرة ، وقد لخرجت كلها للسينما والتلفزيون واقتبس معظمها للمسرح . ورواية ، فاقتس التي نقدمها لقرائنا اعتبارا من اليوم يقول عنها النقاد انها افضل ما كتبه ستيفن عبد التي المنافقة الهياء التي المنافقة المنافقة الهياء التي المنافقة المناف كينَج عَلَ الاطلاق. اعيد طبعها ٨ مرات وترجمت الى ٦٠ لقة ، ووزع منها بلغتها الأصلية اكثر من ٢ ملايين نسخة. وقد حاولت المخابرات الاميركية منع صدورها ولكنها فشلتٌ. واعتبرها كثيرون من النقاد الأدبيينُ والسياسيين انها قامت ازاء المخابرات الاميركية ،السي أي ايه ، بنفس الدور الذي قامت به رواية ،كوخ العم توم، أزاء قضية العبيد في اميركا منذ نحو ١٣٠ سنة. وانها كانت سببا في انتباه الضمير الأميركي الي مدى

·جُبروت، السَّى اي أيه. وحجَّم الجرائم التي ترتكبها ما ليس في الخَارِج فقط - وانما في الدَّاخلُ أيضا . وقد نالت جائزة أحسن الكتب مبيعاً في العالم ثلاث مرات. وفي حديث صحافي استيفن كينج حول روايته هذه يقول، اذا كانت هذه القصة بالذات ـ بنفس الوقائع ونفس الاسماء ـ لم تحدث بعد فأنها من المكن جدا أن تحدث في المستقبل... ستيفن كينج يعيش الأن مع زوجته تابيتا في الولايات المتحدة، ولديه منها ٣ أطفال.

وفي هذه اللحظة كان عميل «المعمل»

راّيُّ نوليس يرتقي التّـلُّ المفضي الى

الفُنْدِقُ الصغير. ومن موقعه العالي

أطل على الطريق المتسد من خلف

الفندق، وشاهد الجرار الزراعي العتيق الذي مر بسيارتهما المعطلة

منت لحظات وهسو يختفي وراء

كان مائدرز _ كما تبين _ فالحاً

لطيف المعشر حسن الحديث محبأ

للنساس، وقسد أخسة يحدثهما عن

نفسه، فهو الآن عائد من المدينة

بعد أن نقل حمولـة من القـرع

الشِّناء، وهو يديس الرِ جسانب

ـ ثمــة شيء غــريب فيكما..، كيف

تسنى أن تُقفا هكَدا على قارعــة

الطسريق تشيران لايسة سيسارة

بالوقوف... هذا خطر في هذا الزمان.

خطر جداً. ويبدو ان هناك مطاردة

من نوع ما لشخص ما او شخصين

ظُل وجه أندي جَامَداً... وقيل أن

يفكر في ما يتبغي أن يقول أسرعت

ـ أصل دادي عاطل عن العمل. هــذا

هو السبب في أننا أخذنا مامي لتلد

عند خالتي. مع أن خالتي أيما لا

تحب بابا. وباباً يعرف هذا وللذلك

استبد القلق بإيدي، فالقصة التي

تقولها تشارني فيهسا الف تغسرة

وثغرة... قال في عدم ارتيباح وهو

ـ هذه مسائل عائلية يا روبرتا...

- هذا صحيح يا روبرتا، أنا لا أحب

سماع هذه الأشياء. ما رايكما أن

تتوقَّفًا عندي في منزلي الريقي...

نتناول الغداء معاً، وبعد ذلك يمكن

بأدر آندي بالاعتذار. ولكن تشارلي

ـ سوف يسعننا ذلك... ما رأيك بــا

ـ أخشى أن يكون وصولنا مفاجئاً

ـ هَلْ أَنْتَ وَاتَّقَهُ أَنْهُ هُو هَذَا الرجل؟

ـ قلت عشر مـــرات نعم، ولكن لم

رفض أن نبيت هناك...

يتأمل جانب وجه ماندرز:

أن أنقلكما مسافة أخرى...

لا ينبغي أن تقال.

قال مائذرز الطيب:

عاجئته بآلقول:

أجاب أندي محرجاً:

في هاستنجر جلين وما حولها...

تشارني تقول:

مسزرعتسه الصفيرة مجلأ لبيس

المنتجات الزراعية بالمديث

والمسائل ماشية بشكل طيب...

فجأة غير مجرى الحديث:

مَانْدرْزْ... ايرف ماندرز.

ـ لماذا لا نذهب إلى بيت جدي؟ نظر إليها مبهوراً، من أينٍ جـاءتها هذه الفكرة؟ هذا بالتأكيد آخر مكان يخطر على بال شياطين والعمل. كَانِ الْجِدِ قَدْ مَاتِ قَبِلِ مُولِدِ تَشَارِلِي بمدة تأركأ الكوخ الصغير المطل على البحيرة في مسينة تاشمور بولاية فرمونت لابنته، _ أم أندي _ وعندما

الأرض الصغيرة المندة أمامه.

تصل قصتنا إلى احدى الصحف، «المعمسل»... وان يستطيع أحسد الحاق الأذي بنا... هل تفهمين ما

الصحف، سيكفونَ عن مطاردتنا... تكتبه... آليس كذلك؟

أنت رائع يا أندي. في هذه اللحظة توقف أمامهما جرار زراعي قديم بصوت مسموع، وأطل باسم لرجل في العقد الخامس من عمره يضع على رأسه قبعـة فـريق نيويورك ميتس للبيسبول... وقال:

_حسن با بوبي... إلى أين أنتما

من صباح اليوم... - أم... فهمت؟ أركبا اركبا، استطي

الطقلة شقيقاً لها الساعة الواحدة

خلف طاولية الحسياب ممسك بسكين مطبئ كسانما يستعسد تقدم أوجي نحوه بخطوات ثقيلة وعيناد لا تفارقان وجهه. حتى اذا مًا أصبح على قيد خُطُوة واحدة من صاحب للطعم... أسقط هذا سكنتة المطبخ على الطاولة... فجأة وقفرت

بينما كل من في قساعسة الطعسام

يُتَّظَاهَر بأنه مُشْعَـول إلى أَحْـره في

النظر إلى الأطباق امامه... ما عداً

سيدتين طباعنتين في السن أسرعتا

بمقادرة المكان دون أن تلتقتا

للوراء... بينما وقف صاحب المطعم

ـ أنا حاربت في فيتنام. وأخي أيضاً حـارب في فيتنام. وسـوف أشكـو للكونْجِرْسُ... ولكنَّه لم يكمللُ حديثه. نظرة واحدة من عيني أوجى كنانت كنافيسة لكي يقط

الى عينيية الدموع وهبو يبردد في

انصرف رجسلا «المعمسل» وسسال بروس صاحبه: ـ كم فندقاً هنا؟ أجاب أوجى وهو ينظر في بطاقة

أخرجها من جيبه: ـ ئىلائىة، وهنباك ست استراحيات للسواح، هناك من يسال عنهما في كل فندق واستراحة. ثم حث وصاحبه خطاهما نصو الشيفروليه الزرقاء

** في هذه اللحظة كان جون مايو وَّ مساعدد راي نوليسٌ في طُريقهماً للاستفسار في فندق مسلامبرلانده يسيارتهما الفورد القديمة... وبينما - أنا هنا منذ السابعة صباحاً قد هما بيدوران جوار أخير تبل كيان يحجب الفندق عن أنظارهما انفجر الإطار الحلقي للسيارة.

هنف جون ساخطاً: - اللعنة... ما من مرة تلقيت فيها تكليفاً حكومياً إلا حدث لي ما يعكر

ـ دعنى أساعدك في تبديل الاطار. - لا... أرجوك، انهب أنتُ الى الفندق واسال، وأنَّا سالحق بك بعد

في هُـذُه اللحظـة، مسر بهما جسرار رراعى تقيل الحركة، كان نفس الجرار الذي شاهده أوجى وبروس كوك وهو يغادر الدينة بينما كانيا يهمان بسالسدخسول إلى مطعم هاستنجر.

ـ دعك منه... أنا أعرف هذا الجـرار جيداً... لا شأن لنا به. * * *

خلف الفندق مباشرة، كنان آنندي وتشارني واقفين على ناصية الطريق الزراعي رقم (٤٠)، دون أن يخطر ببالهما أن الخطر قريب منهما الى هُذَا الحد، كل ما كان يُقلق أندي وهو يدفع حساب الفندق بالقط المعدنية أن يثير ذلك ارتياب فتاة الخزيشة، أو أن يلاحظ أحد أنه ليس معه سيارة، ولكنه يرجح ان الحظ اليوم في جانبه، لقد مر كل شيء بسلام، ولم يكتشف أحدد وجُــود تشــاري الّتي تسللت من النافذة الخلفية لغرفية المبيت

واختبسات خلف بعض الشجيرات حتى لحق بها، قالت تشارلي: _ إلى أين نحن ذاهبان يا أبي؟ ـ لا أبري.

ــ أنّا لا أحب ذلك... _ أعتقد أنثا سيقتاهم بمسافية كبيرة، أغلب النظن أنهم الأن يبحثون عن سائق التاكسي الذي

حملنا ألى ألباني...

ماتت ورث آندي البيت، وقطعــة كأنَّ الكوخ منعزلًا تماماً، فهو وحده ق هذه النَّاحية من البحرَّة، التي تتجمد مياهها في الشناء، أما في الصيف. ققد يعمر الشاطىء الأخـر البعيــد ببعض المصطــافين ولكن نَـاْدِراً مِـاْ يُقترب احد من الكــوخ المحاط بالأشجار العالية التي تكاد تخفيه عن الأنظار، وأقرب طريق عام إليه يبعد أكثر من ميلين.

قال آندي: __ لقد حلَّمت بكوخ الجد أمس، انها. فعلاً فكرة رائعة، لا لحد يقترب من البحيرة في هُـدًا الـوقت من السنـة. يعنى نستطيع أن نستقر هنساك

لا أعرف، هل تقهمين ما سأقوله أم لا يا تشارني. ولكنّ أملنا الوحيد للخروج من هنده البورطية هيو أن عندما تكتب الصحف، سيفتضح

ا أبي، أفهم. اذا كتبت ـ ولكن يجب أن تقدم للصحف ما

ـ آه... فهمت... يعني انت تكتـب... والصحف تنشر... عظيم... عظيم... من وراء مقصورة القيادة وجه

صغيرتي؟ ـ روبرتا... لم تكن تكذب تماماً. فهذا هو اسمها

_ يبدو أنكما في ورطة... ما اسمك يا

دَاهبانِ؟ أجاب أندي: ـ نحن في طريقنا إلى فرمونت، كانت رُوجِتِي فِي زيارة اشقيقتها ولكن... حبثت مشكلة ... فقد كست هذه

- لا عليك من هذا... هناك دائمًا مــا يكفّي لضّيفٌ أو اثنن... ثـم انـنـي أحببتِ ابنتك جداً وأريد أن تراهـاً رُوجتي. أن أصـــل بكما حتى ســـانت

في هنذه اللحظية كيان راي نبوليس يَلح بصلف على فتاةَ الْأَسْتَقْيَالُ في قَنْدُقْ «سلمبرلاند» وهو يطلعها على الصورة معه:

يكن معه أطفال... وهنا دخل جون مايو وفي يده الْيسرى جَهَازُ اللهِ •ووَكَي تَـُوكَي»، وفي اليمين مسندس كبير، قسائلا - خُلَاص، انهما هما بالتأكيد، هناك

شخصانٌ نَـامَـا على الْفراشُ في تلك الغرفة. قَتْمة بقاياً شعر أصفَّر في ناحية، وشعر أسود في الناجية الأخرى من الوسادة، لا أعتقد أنهما سبقانا باكثر من خمس دقائق. قال نوليس وهو يضع مستسه في

ـ هل تحدثت مع أوجي... العسلي؟

_ تحدثت معه، وهنو تحدث مع نورفيل في الطريق وهو قادم من الباني ومعه البرت شيفيتر. _ استع با جون... اعتقد أنهما التقطا سيارة... تذكر جيداً.. هـل مرت بنا أنةُ سيارة؟ ـ لا أذكر سوى ذلك الجرار العتيق. ـ أَنَا أَيضًا أَنْكَرُهَـا.. انْهَـا هي... لم

جونزبري... بالمناسبة... أنا أسمى

ـ هذا إذا لم يعرج الجسرار في أي طريق جانبي... ـ هيـا... وسنبقى على اتصـال مـع أوجي العسلي ونـورفيـل والبرت... إني اشم رائحة الثعلب! ***

بينما كانت سيارة راي نسوليس ورفيقه جون مايو تنهب الطريق رقم (٤٠) بسرعـة ٧٠ ميــلاً في الساعة (ومثلها عشر سيارات على الأقل من أحدث طراز تنطلق من كلّ اتجاد حاملة رجال «المعمل» من مختلف منــــاطق البحث)، اعطى ماندرز اشارة بيده للسيارة، وعرج في طريق لا تكاد العين تميزه متجه نَّحو ّ الشَّمال الشرقيّ، بينمَّا تشأَري تردد ـ بناء على طلبه ـ كبل ما حفظته من أغنبات وإنساشسد

الأطفال، والرجلان يرديان المقاطع

توقفُ الجرار... وهنفت تشارلي في ـ عُنْدُك بقرة أيضاً. أننا أسمـع يمض سوى دقائق سنس قال ماندرز وهو يحملها لتنزل من اللحاق بهما هيا بنا... _ لُـــدُسا تـــلاث بقـــرات، والتي

تسمعينها الأن اسمها مبوسي.... تستطيعين أن تريها فيما بعد... اذا وافق أيوك... قَالَ ٱندُي مجيباً على نظرات تشارلي - أظنني لا اعترض!

وبعد بضع دقائق، عرج ماندرز

مَرة اخْرِي فِي طريق أكثر ضيقًا واتساخاً... وان هي الا لحظات

حتى ظهر المنسزل الأبيض الكبير،

بنواقده الخضراء، ومن خلفه صوبة

زُراعية عامرة، ومخزن قديم مطلى

بلون أحمر مال به الرمن، وبينَ

ألصوبة والمخزن حوش تمرح فيه

عشرات من الكتاكيت والاور والبط.

The International bestseller

ـ تعالياً الآن لتقابّلا زوجتي. تقدم الرجلان نحو الداخل، تاركين تشارلي خلفهما تتاعب الكتساكست التي تراحمت حولها، بينما ظهرت الزوجة على الباب وهي تقي عينيها بيدها من وهج الشمس. _أهذا أنت يا أيرف؟ من معك؟ ابتسم ايرف قائلًا:

أتشرف بمعرفة اسمه بعد...

خطا أندى ماداً يدد...

_ هـذد الحملـة الصغيرة اسمهـا رويرتا، وهذا هو أبوها الذي لم روبرتا؟

لزوجك يا سيدتي إذ دعاني وابنتي للغنداء... طبعتاً إذا لم يكن هنذا يضايقك... ونحن سعيدان بالتعرف

- أهلاً وسهلًا.. تفضلا... تفضلا... أنا اسميّ نوّرما ماندرز. ولكن أنسدي لم تقتسه نظ الَّاسَتَّغرابِ النِّي رُمقت بها زوجها. ودخل الجميع إلى المطبخ الواسع... وعندما أخذ كُل مكانه حول المائدة الآن لنستقبل زملاءنا القادمين. فلن يذهبا

قَال الزوج: - فرانكُ وأبنته الجميلة في طريقهما إلى فيرمونت ... ولقد فكرت أنه من المستحسن أن يتناولا وجبة ساخنة قبل أن ينطلقا في الطريق الطويل. ـ طبعاً طبعاً... بكل سرور، ولكن،

أين سيارتك يا مستر بورتون؟ ـ حسناٍ... في الواقع أنا... ونظر إِلَى تَشَارِكِي كَأَنما يلتمس منها العون، ولكن تشارلي كانت مشغولة عنه بالدوران حول المطبخ متاملة كل ما فيه بدهشة ومرح... وكانَّ أيرف هـو

الذِّي أسرع إلى نُجِدَّتُهُ قَائِلاً وَهُـو يُنظر في عيني زوجته مباشرة: ـ فَرِأَنْكُ لَدِيهِ مَشْكَلَةً صَغَيرةً وَلَكُنَ لَيسَ مَنْ المستحسن أن نخـوض معــه في الحــديث عنها... على الأقل نيس الآن. قالت الزوجة مستسلمة: حسن... حسن.. كان وجهها حلواً طيباً، نناطقاً بالوَّاعة

أيضًا عنوانه: ٥ بيلنج رود ـ هـاستنجـز وحسن الخلق... - لَحينًا مَجَاجِتَانَ مِسْوِيتَانَ، ومعكن أن أحهر سرعة بعضاً من السلطية الخضراء وكثيراً من الحليب... هِل تحبين الحليب يــا

وكانت الساعة حننذاك منتصف الواجدة،



فتقة القيادة في الطابعة

هذا هواسد الاسود، السياق المتفوقة على الطرقات، سيسارة ذات محترك إستشنائي: ١٦ ليتر، ١٣ حصان وقتوة الإندفاع السهلة التي يوقرها جهازالحقن الالكتروني محرك بيدفع السيّارة إلى سرعة ١٨٥ كيلوم ترفي

> الساعة دون أكت عناء أنها السيسارة الستى صمتمت لتكون في وتم تة الأداء، سواء في المديقة اوعال رقالرتسية،



للحسرارة ورافعات زجساج كهرباتية ... بإختصار، كلّ ما تنتظرونه من سيارة هي وسمسة في القيادة. إنها دائماً في الطليعة.

سيّارة تتعامل مع أصعب الحركات

بذات السهولة التي تعانق بها

مقاعد واسعة ومربية، مقود ربياضي

على الزيت، جهازت بريدمع معدل

أنهاسيّارة تمسّل قمسة الرحة:

المنعطفات في أقسى الطروف.



جئنا نحمل رسالة السلام والفرج

ألتي الجديدة التي افضربه كانت أول ما خطر في الذهن ونحن نلتقى الفنان الموسيقي

مخول أهبية نصوى وتسديدة الالفّات في تساريخ مسيّرة الات النفخ وهو يقدم للجمهور الفني يواصلُّ التَّعَيْنَةُ لِمُدَّةً ٢٤ يَانِيةً بعد حركة ضغط واحددا أم

للفرقية في سيباق عطلها الفثر المتواصل خارج لبنان. نحما والعون والقدرة. فهذه الكلمات الشلاشة تعنى كلمة «ديكسة»

فهل حقق الموسيقي نناصر

تري الأكثر أهميسة من هسذا مقدرته في اكتساب آلة موسيقية مطورة تعبر جو البزق التقليدي وتعطى جديدا موسيقيا معييزا اسماها والبورورغ الا كان هذا بعض من معلو سات قذمهآ لناناصر مخول قائد الفرقة الفولكلورية السياحية اللبنانية على هانش فعالسات أسبوعها السياحي اللبناني (فن ـ صوسيقي - تبرات _ مأكل.. الخ) الذي يقام حاليا في هيلتون ـ دبي، وبالتعاون مع المجلس لإنماء السياحية في لبثاّن. وّقد بادرنا مَّخول قائلاً:ً نحن هنا في المرحلة رقم ١٠٢

وبالقصوى الموحدة لكلف

والدبكة _ نتواصل مع الفنان هذه الكلمات الثلاثية لها قصة موغلة في التاريخ اللبناني وتراثية فعلا نوجرها بمايل كان الأهل في الجيال قديما حين يريدون بناءً بيت لهم. يهيئون الأغصان والأشجسار والحصى واللين ليناء سقف البنت بعد حدرانسه، ثم يصرخسون على سباب الضيعة (القرية) كلهم قائلين: الغوِّن يا شبَّآب. عند بيت فسلانً! فيساني الشبساب ويصعدون إلى السطح يطاونه بكثرة معا لتركيره وتقويته، فيقفون بعرضه تماما كتفا الى كتَّفْ وَالنَّواحِد بِجِنانِبِ الْآخْسِرِ ويبداون واحد، أثنيان.. واحد، اثنَّانَ. يَمشُّونَ بِنَـأَخَ وَقَـدَرَةَ إِلَى الامام مرة ثم إلى الوراء، مع نبرة صوتية تعني القدرة والرجولية والعطاء المتوفر، ضمن عصل



-

الكتف كما نشاهـد) ومنهـا، من

منطلقها يبدأ الفولكلور اللبناني

بمعاشه الحالية.. هكذا تحمأ

التراث ذا المعياني التبلاتسية إلى

العالم عبر ١٠٢ رحلة، وزرناً

٣٢ بلدا يما يمكن تقديره سبع

مرات ونصف إحباطة ببالكرة

وهــــده الجـــولات (ردا عل

استَّفســـارنـــا..) تكــون دائماً

بالتعاون مع المجلس آلـوطني

لانماء السياحة، وبالارتباط مع

مؤسسات سياحية تسرعي

نعم.. خيلال ذلك كليه، بلنيا

ثلاث جوائز عالمية هي: - الاولى في ١٣ يناير ١٩٧٩

بعد أن قدمت «رجل الاوركسترا»

في المبنى الرسمي للامم المتحدة في نيويورك، والجائزة من هيئة

جمعيات سفراء الامم المتحدة

قُدُمتَهَا لَـى الشَّاعِرةِ الْرحسومـة

نادياً تويني. ـ الثانيـة في ٦ مارس ١٩٨٠

وكانت الجائزة الاولى للمهرجان

العالمي للصوت «أرابك» وكــانت

برعاية رئيس فرنسا السابق

فالبرى ديستان، حيث اشترك

معى خمسة عارفين عرب على

ألات شرقية منوعية وعسدة

- الحائزة الثالثة من مركز

بواتييه _ فرنسا لدراسة

وصناعة علم الآلات الموسيقية

في العالم، برعاية وتقدير من

المسوسيقسار الكبير محمسد

وفي إجابته على سؤال أخر

أشأر مخول إلى أنه بصنع

الآلات الموسيقية لفرقته وغيرهآ

بيده في مصنعة الخاص بالذوق

في لبنيان، وقد اكتشف قطعتن

موسيقيتين جديدتين بسدعم

وتشجيع من عبدالوهاب نفسه.

كما يقوم حالبا بتاليف

«الموسوعيّة» العربيية لـ الآلات

ثم أن صحب وهيمنة الألات

الفربية، وشعورد الخاص

بكون التكفولوجيسا الغبريسة

بموسيقاها الحديثة قـد اثبرت

كثيرا على روحينسة القلب

الموسيقي العبربي بما فينه من

إحساس خاص. أمران دفعاد

الوترية في العالم..

عارفين عالميين.

عبدالو هاب.

الارضية. كقيم مسافية.

نشَّاطنا في العالَم.

نهدن مجموعه بحدر كبسسين

إنساني واحد وفي ملمح تاريخي عريق قد يكون ماخوذا من حضارات العالم ككل. فالدبكة إذن كما يتابع ناصر. تعني التأخي (الكتفُّ إلَّى جانبٌ

الاغضل لتلوين الشعر العصري) (الاغضل

سهل الاستعمال ... فقط أمزجه بالماء وضعه على الشعر وبعد غسل الشعر وتوضييه. تشعر

بايجن شاميو لتلوين الشعر

بايجن دوما يعكس الاناقة



الوكلاء الوحيدون في دولة الامارات العربية المتحدة محسلات كستسن

ص بـ ٦١ دبي ـ الأعارات ماتف: ١٤٨٠، تلكس ١٧٧٩ كابت أي أم، فأكس: ٢٧٤٦ ٢٧ من انتاج شركة هويو المحدودة، ناجويا، اليابان.

«البسوزورغ»

نَّاصِرُ مَحْوِلٌ. أقوالا والْحُرِدَ في الموسيقي للغماراتي يقبول في عدادها: ﴿ أَنَّ الْإِلَّاتُ الْمُشْهُورِةُ ا منيا ما تحدث قمها النعم أن تحرك أوتارها فتهتز.. ومنها مسا يحدث النغم يتسريب الهواء في تجبو بقياتها شينيا فشينا مشل المسزامير ومسا حانسها. وما يحدث فيها النغد أن يجر على أو تــــ الاوتَّارِّ. وآلتي تُهز أوتارها. حيانها وتسر مفترد لها مشل

للام الحقيقي عير كلمات

٥ الغرقة القولكلورية السياحية اللبنانية.

بايجن صبغ الشعر البودرة

ينشوة غامرة

سهل الاستعمال جدا ... فقط استعمله مثل الشاميو

جميل، ومطابق للالوان الحقيقية



حاورد: زهر عبدالله

الياباني المعروف مع رؤوسة وخصائصه، والخله في «البزق» العربي واضعا تحت كل نوسة وتر نغمة جديدة تطابق أي آلة يحكمها بنفسه حتى تكون معه

الفنان

ناصر

مخول.

وهدد الآلية «بسوزورغ» لم يقتنع بها بعد رغم أنه يحكمها فَعَالًا، فَهَا وَكُمَّا يُقَاوِلُ بِمِثَلَكَ طموحا أكبر لقعل آلاكثر. وألته الجنديدة لم تسوق كثيرا كما يشرح الفضار مخول، لان ألسة نفسها محدودة العنزف أطارهما المعين في التخت الموسيقي. ومع ذلك فهى عالمية والسرؤوس وأحكم الأشرطسة. وسوى ذلك، فصارت تعزف عز ٢٢ ألة موسيقية وتعطى أربعة ايقاعات. وأصوات يعبؤها

ـ هي ألــة «العنيـــرة» التي طورهآ لآلة نفضية موسيقية نِحْتُ الابط. ولاولَ مرة بِتَارَيْتُخ ألات النفخ تشواصل تعينت البواء في بأطنها لمدة ٢٤ ثانية بَفْعَـلُ تَحَـرُكـةُ واحَــدة، بِسبِبُ تعطى سلمين موسيقيين كاملين. أي أكثر من الآلات الاسكتلندية. وآدى مخول أيضا تطويرات بسسة اخسسرى ضمس الاستَعراضات. فيضاك منسلاً باغطة تفتح تلقبائينا في الهواء. موضوعيّة على رأس سرميار. تترافق في فنحبا مسع النغم لتحيي الجمهور بكتابية تعبير وسكر للقائمين على المبرجان

ولاستقبال الحضور. كما لفت الفنان مخول إلى أن فرقته تتالف مز ١٢ عنصرا، وهي ضد المعنى التقليدي للفرق. الدا؟

وهو منذ تاسيسها في ١٩٦٨ يمنسع استعمال الكسساسيت والمسوسيقي المسجلسة. لانهد يقيمون المهرجان بالصوت والحركة وبعفوية مدروسة. فنحز جماعة محركين للثقافة الشعبية، وبالطبع ضَمن فارق نوعي لبقينة الفرق اللبنانينة الشهرة التي نحييها كفرقسة كركلا وفرقة فهد العبدالله للسرقص الشعبي، إذ لهما إطارهما المير، وفرقتنا ترقص

في شلاشة أسواع من المسارح: السرح الشعبي، السيساحي، والكلاسيكي. وفي رد أخير على استفــــــزار مقصَّود من قبلنّا، أكد محوّل رئيس الفرقة الفولكلورية السياحية اللبنائية أن الإسابيع السياحية ألتى يقيمونها في الدول العربية ويعض أنصاء العالم بغير ذات هدف تجاري بحت. او مـرمی کسپی متعمد. فْالفرقة تعسل بالتعاون مع المؤسسات والمراكز السياحية العالم والمجلس الوطني لأنمآء السياحةٌ في ليثان. أما ما يعطي من مردود مالي فهو لانسات الوجود لا أكثر. والترام محول ويعض أعضاء الفرقة الأخبرين بالقطاع السياحى وظيفيا يوقر لهم اقامة الإسابيع اللبنانية من أجل مردود اعلامي وتقافسي يعود بالاستاس على لبنان بالفائدة. فيم موظفون رسميون يكملسون رسالسة السوطن ومؤسساته الاجتماعية، ولنذا يستعرضون في الضارج أكشر مما في لبنان. ثم إن عطربي الفرقة حاليا إسيلقى سديد

وهشام الحلو) يمتلكان أصواتا

مطابقة لإصوات سابقة عرفها

الاشقناء الحرب والعسالم عبر

مهرجانات بعلبك الدولية..

شكلا وجمالا وخامة وطبقات

سفرة الليلة الكاميرا والنجوم

 على شاشة تلفزيون دبي لهذه الليئة، يلتقي المشاه دون في السادسة مساء مع حلقة جديدة من برناميج «أرضنما الخضراء» حيث يعقد لقاء هآم هول مرض النخيل واصابته نتيجــة حشرة. أما المجلة الثقافية فستدور صفحاتها هذا المساء حول هموم المسرح محليا وعربيا، ويقدم البرناميج صلاح القاسمي وفي الحادية عشرة والنصف ليلا يسهر المشاهدون مع حلقة جديا من البرنامج السينمائي «الكاميرا والنجوم» مع ضيف حلقة اليوم المخرج المعروف خيري بشارة احد رواد النيار الجديد في السينما العربية وصاحب قيلم «الطوق والاسورة» و«العوامة ٧٠» وغيرهما من الإعمال الجيدة، والبرنامج من أعداد وتقديم صلاح



في حلقة هذا الاسبوع لليوم المعروف خبري بش لقطات من أهم أفلامه المعروفة مالعوامة · ٧، و«الطَّوق والإسورة، وغيرهما.

في حين يسهر المشاهدون ليوم الأحد مع الفيلم الاجنبي "بنادق السبعية العظام، اللذي تندور حــوادثـــه في الكسيك في وقت عصيب على القسلامين فتسدور احداث ثورة عارمة على الإقطاع. كينيدي وجيمس وتمور.

ومع التمثيلية العربية «الزمن الصعب» نسبسر مسع قصسة ويقررا البدء بمشروع يجمع بين العلم والخبرة، لكن الحب يقسع بينهما قهل يكتب النجاح له من خسلال المفاهيم الاجتماعية للاسرة؟ في سهرة الاثنين نعلم

ذلك اذن من صفاء السبع، احمد سلامة ومريم فخر الدين.. وخصص تلقسزيسون دبي

لسهرة الثلاثاء أحد الإفلأة العربية القديمة ببالإسبود والابيض بعنسوان (النساس مقامات) وهو من بطولة شكري سرحان ودرية أحمد. الأربعاء فُسُتَكُون مع بـرنــامــج المنـوعـات (سهـرات شرِقيــة) ونقضّيها مُع الضّيــوفّ السي فرنيني، سامي كلارك وأخرين.

وق سهرة الخميس الطويلة. يبدأ المشام دون اولا اللقاء يبالقيلم العربي «المشبود» من بطولة عادل امام. سعاد حسني وفاروق الفيشاوي. والقصسة

تندور حنول شناب يسطنو على شقة فيلتقي هناك فتاة تساعده في العملية، ثم يداهمهم البوليس مرد مسرب التوبة فيها الحرامي ثم يقرر التوبة ليعيش بامان. لكن هزيمة ضابط الشرطة كانت افقدته

 مريم فخر الدين. اعصابه فقرر الانتقام من الحـــرامي والبحث عنـــه! ويُ الجزء الثاني من السهرة نساهد الفَيلُم الاجنبِّي والفسسخ، من بطولة ريتا نشانج هام واوليفر

أما الجزء الشائي من الفيلم الإجنبي الشهير «غاندي» فنراد ق سُهَــَـرة الْجَمعــــةُ. ق حين لعشــاق الإفـلام اليــاكســـانيــة تعرض القنال ٣٣ بوم الجمعة فيلم "بيهن باهي، من بطولة محمد علي، رائي ووحيد مراد.

بين الواقعية والرمزية انجز الفنان البحسريني المصروف عبدالله المحرقي مجموعة كبيرة من اللوحمات التي حمارت على اعجاب الجمهور والنقاد وبعض الجوائز الهامية. وبين تستجيلُ الْتُراثُ وتُدرِيْنِهِ (انْ جِازِ التَّعْبِيرَ) وقف الفُنْسَانَ طويلا ليبحث ويتقصى ويمنح للاسطورة حينا وللتراث حينًا آخر رؤية خاصة ذات ابعاد انسانية واحتماعية هامة لعل اهد ما يتيزها تصوير المحنية والعقباب والظلم البذي بتعرض له الانسان عن الكثر من صعيد.

> والسياسية ببالنقد الساكر فُعضمت وينوله ويحاول من خُلال الحرية النساحية أن يعبر بالربنسة عن بعض من عجيز

> القلم عن قوله. و-البيان، اذ تحاور المحرقي . الَّذِي وَصَلَ أَصِنِ الْيُ الْإِسَارِاتُ ليقيم مغرضته الشخصي اللذي يقتتح اليود في المجمع ألتقاق تحسأول أز تثقي الضوء على بعض الغضباب البياء التشكيلية انتي تؤرق الغنان في البصرين ومذى تسربها من الهُموم العامة للقنان الخليجي، وكيفية معالجة الترآث والتعامل سع رسورد المختلفة. وغياب حضُّور الْكَارِيكانير وتجرَّبتُه في هذا المجال.

أزمة نقد

يؤكد الفضان ان الجعهور في البحرين لديه حب كبير للقُنُونَ التشكيليسسة وأن المسؤولين يشجعون التشكيل ومعارضة، فَالْأِمَةُ لَيْسِتَ أَرْمَةً أَوْ جَنِهُ وَر بل ازمة نقد وازئة صالات عرض مما يجعل تطور الحركة التُشكيلية يطيثا. فالعمل الغَنْي دون نَاقَد واع ومحايد لا يبرزُ ولا يأخذ فرصت في التطور. ومعظم الذين يكتبون عن الفن التشكيل يكتبون انطساعات تدح حينا وتند أخر لكنها

تقتقر للمنهج العلمي. ويرى المحرقي أن على الناقد التشكيل أن يلم ببعض الإبجديات في التشكيل كأصول التشريح، وآلضوء والشور، وان يكون قد صارس العمل الفني ويتصف يقسسوة الكلمسس وحساسية فئية عالية ويعد في الإبراك يؤهله للكتبانية في هذا المجال، ويؤكد الفنان أنه لا يوجد نقاد حقيقيون على صعيد النَّطْقَة الخليجية والعربية.

تقصبر تلفزيوني

اما الازمة الأخبرى فهي عندم وجود صبالات عبرض وأسعبة كما في بعض دول الخليــ الإضرى وهناك صالنان جمعية البحرين للفن التشكيلي. وجمعية البحرين للفن المعاصر لكثها صالات صغيرة مما يدفع

ن الفتان

المعرقس :

أربع أزمات تحسرق الفنسان والهاجسالماديعنقالرجاجة

تصوير: محدد عبدالحكيم

القنانين للعرض في القنادق حيث الاجور بالقطة الثمن والوقت قصير. وهسدا بنعكس بالتاكية على تطور الفن التشكيلي.

ويطلال المحسرقي بتنظيم و تنسيق عملية العرض. واقامة صالات متوسطة وكبيرة في كيل دولة ليتاح اقام العارض المشتركة والشخصية على ان تكون اجورها بسيطة ومدة العرض كافية والدعاية سابقة لها بفترة اسبوع على الاقل. لان الدعابة بعد المعرض تاخذ وقتا حتى تصل للجمهور، ولا بد من دراسة شذا الامر وتخصيص ساحة للمعارض في التلفريون، ويعيب الفنان على تَلفريـونـات الخليج انها تهمل الفن التشكيل في الوقت الذي تعطي مساحـةً كبيرة لمسلسلات تافية لا تحمل مضُمُّونا يذكر، وبأنها لا تعطي المسارض التشكيلية حقيبا الكامل في تشجيع الفناني والإعلان عن معارضهم. هذا

تحكم الهاجس المادي

غضلا عن تقصيرها الإساسي و

نشدان الوعى التشكيلي والثقّافة

ونرى الهاجس المادي بكاد يبرز في جل حديته فنسأله ان يوضّح لنا ذَلك قيؤكده ولاّ ينقيه، بل يذكر أنه سبّ رثيسى واساسي وراء عدم تطور الفن التشكيلي خليجيا وعربياً، لإن الهاجس المادي بعدع الغدان من الاحتراف ويبدفعيه للتفكير الف درة قبـل أنَّ يقـرر اقـاتُّ معرض يغامر بمصروفات كثيرة من اجلسه ثم لا سجي تجاريا ولا يبيع لوحة. يضاف

The state of the s

الى ذلك ان عواد السرسم غياليية مما يستدعى وجود دخل لسدى الفنان الذي لا يعكر مطلقا ضمن هسدد الطسروف المعقسدة بالاحتراف

وحتى لسو درس الفنسان في اوروبا - يتابع المحسودي -ومهما بلغت نقته بنفسه وفف وظل ألهاجس المادي متحكما فيه وفي هذا خطورة الحَــرَى غــد بِنُسْرِلُقُ البِهِمَا الفَنْسَانِ دُونِ ان ينتب او عن عسد وهي ان يحاول تلبية رغبات الجمهور وان يضع في اعتبارد عند الرسم أنَّ تُعْجِبُ ٱللَّـوحِـةُ السَّارِيْ...

هنا يحار الفنان اي الندروب يُخْسَار. ويصبَـــج بِين شَفَى الرحى اما الحصول على الدردور المادي او الفر والم غيد في تأسيس شخصية فنيه دون الالتفيات لضرورات السبوق أو رغبات الجمهور الذي تحكف أعتبارات معينة بحيث يميل الي

السهولة والماشرة في اللوحة.

التراث

وعبنداللته المصرقى متولسع بتصوير الرّاث، تَسِيرُ فَيِهُ واصدر كتابا خاصا بضم لوحاته التي عبرت عنيه مسأ دفعتًا الى سؤاله عن الكنفيسة التي ينظر بها الي هذا التراث

ومعالجته له وهال بكتفي بان بكون مسجلا وناقدا لبذا النراث فيؤكسد: وال التراث في دهي، لا بِمُكْنِنِي الفِكَاكَ مِنْهِ، وَقَدْ عَشْتَ سنوات طويلة عاصرت خلالها بعض الاشباء التي بدأت تختفي فأحببت تخليدها والحفاظ عليها

تعاملت ايحسا مع الغراث بطريعة معاصره فحبورث رصوره لنعجر عن هدق الاستأسى حيث النعامل مسلع الغراث معتمسد على الهدب الذيِّ بريده القَثانِ منه، لُتَعِينِي فِي كافية الاحتوال لا انسوهيه ويؤكسد الممبرقي أن ألمخلب (ْالْغُرَاتُ) هيي الْبَكِلَّبِيَبِرِيثِيِّ الْيَ العالمية، وانه ضد التفائية لا بطمح الي عصل بصر الاستفتة في منا المتراد فففارس هجند موضيوعينا في اعمال المصافي، وهنو بعنيرها جنزءا من الشال والمربية، هي حالبة وسوضوع

من خلال اللوحية وفي هيذا تفت

نافصلا وربما مؤرخصات لكنني

العادء شي الزوحة والام والاخت مثل باقي الموضوعات ولعس لهآ عيزة خاصة تأبى ضبعن اللوحة أذا هان حضورها ضرورسا وتغيب اذا لم بنن هسسال ١١٠ لهذا الحضور. ولحنها ابضا هي

هموم كاريكاتبرية

وتكبر مع القضان يعض همود الحاريكانير الذي بعاني عنانا في الخليج بشكل عاء لكنه بخيث من مقطقة الى الضران لا سمعا وال للقنان نجبريته في هندا المجنال فيؤكد أن هذأك نعصا في عشاني الخاريكاتم وان مناك عبادا هادآ لهذا الفن على الساحة الخليجية أسا السبب أرذلك فهسوضعف المردود المبادى والمصاضات مبينا جعلت الفنان يلبنا البيه كعمل اضافي وليس احتراف

وللكاريكانير سقان اساسيان لسدى المعسسرفي بظهسران في الاضحاك والإبلاء، وهو وسيلية عدوانية لإنارة الوعى عن طريق الغَفَّدُ الساخر ولا بهدف ال النسلية بل الى معالمة يعض الغضابا الإجتماعية والسياسية وما يجرى على الساحد المنسة والعالمة، وقد اصبح عاميا لاي صحيفه ببل ويعنادل سانست الصغصة الاوتى أو هنو النوجية الأهر له أن شطناً أسدقيه وهمو ضنف صباحي بستجسل بون استقدان وعن طسريفيية يمكن معالجة العصبايا الدي لا ممد قولها عن طريق الطيه.

ويعامع المصرعي ببالنسمية للنسساس العسساردين بعش للكاريكاتم أن يساهد ي نفويد سلسول المجتمسع والمجازات متعددة ولا بد للكيار بصابع ان بتسم بالوعى وحفيه الظلل وال معالج تضايا عابد ويقول المحاني اسه يستلد سومسا رسائل نحمن اعتسارا وموضوعات ومطلات تلمعونية تحمل السناند والمدح والمهديد احيانا. لكن رساد الكناريكيارير النذي ننذن نفسته لفتول النحق وهسف العبوب لا نؤنر به هذه

الاعتبارات وسجساورهسا

بسجاعته المعبودة وصيدنيه

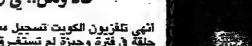
النفى وغنسود المنسن أنسذي لا

يخضع للاعتبارات التقليدية

يبخيل الفنيان الكويتي مد لتصوير الحلقات التي كتبها فنأتة عبدالجليل ويخرجها عبدالعريز للنصور. يشترك مع القنان المنصور ن تقديم السابقات هدى حسين



٥ محمد المنصور



حسين ومريم الغضبان وانتصار الشراح.





مسووليات حسام تضاف الى اعباء للسرحيين الخليجيين متعثلة في التوصيات التي اسفرت عنها ندوة هموم المسرح الخليجي التي عقدت يومي ٨ و٩ فيراين الجاري بتنظيم من المسرح القومي للشباب في دبي. وشارك فيها كرم مطاوع، خليفة العريفي وعبدالرحين الصالح. وقد شكلتُ لجنَّةُ لدراسَّةُ اعمال الندوَّةُ وَصِّياْعَةٌ توصياتها. فقامت باستعراض المداخلات والمناقشات التي تمت خلال الندوة وتوصلت ال 🔾 کرم مطاوع والثقافة طالبت التوضيات باعادة

تُقييم التجربة المرحية بالدولة ق مرحلة عمر الاتحاد لمعرفة ما قدم سلبا أو ايجابا. ووضَّع خطـة على استاس ان المسرح عنصر فعيال تُحِرُ أُ مِن الحياة الثقافية للمجتمع. تجميع الجهود المبعثرة وأعطاء القَرِصَةُ لِلتَسْاقُسِ الأيجابِي للبرورْ،

كما دعت الى تكوين القنان الجيـد عن طسريق عقسد دورات الصقسل العمال الفنية في البلدان العسربية. وللشاركة في للهرجائيات المسرحية الخارجية واعطاء للسارح فرصة التنافس لتمثيل المولية في هذه

المجلس الاعل للشياب والرياضة

الاهتمام بالانشطية الريساف

وتوظيفه لخدمة الناحية التربوية.





التوصيات بضرورة الموازنسة

والثقافينة وابسرار دور السرح في الانشطة الشبابية كمعسكرات العمآ ومراكر الشباب وايلاء الانشطة



بالأندية ودعمها. وتقديم العون اللازم للاندية غمارسة الانشط وزارة التربية والتعليم ي بعت التوصيات الى ادراج السرح ضمن للنهاج الدراسي لتعليم اسسه

واعتماد النشياط للسرحي كمادة بالدارس، والعناية بالمسرح للدرسي وْانشاء غُرق مسرحية في للندارسُ تتنافس فيما بينها في اطار مهرجان مسرحي سنوي. كما دعت اجهسرة الاعسلام الى

مميزة بانشاء فسرق مسرحية

الاهتمام بعسرض واذاعسة الاعمال المسرحية في اطار البرامج السومية لنشر الوعي السرحي في المجتمع. وعقد ندوات نقدية حول السرح مع

أسعارها لانتهاجي .. وأيضنًا جودة وبوعية

السيّارات وخدماننا ...

Ansa International

RENTA CAR

• مطاردني الدولي : هانت : 22.627 _ جيل على 1 --- ٥٦ المكتب الرسيعي - دبي وهاتف : ٣٦٢٢٣٠ عصرب: - ١٠٩٩ و أبرطبي هاتف : ١١٢١٤٤ - و الشارقة : ٣٧٥٨١٥ تَلَكُسُ: ١٧٩٩ ؛ فَالْسَمِيلِي: ١٩٥٥٥ ، الْفِيرَة: ٢٤٨١٦

عاد ولكن.. في رمضان

أنهى تلفزيون الكويت تسجيل مسلسل جديد من ١٥ حلقة في فترة وجيزة لم تستفرق وقتا كثيرا بعدوان رعاد وَلَكَنْ...» وسوف يعرضه التَّلْفَرْسِونَ الْحُويِتَي خلال شهر رمضانِ المبارك، والمسلسل من بطولة الفَثانَ غائمُ الصَّالحُ، يشأركهُ في بطُّولته حياة القهد وداود

وهو من أخسراج على حسن ويعتبر من المسارقسات الكوميدية الجذابة، وقد تم تصويره خارج الاستوبيو في أماكنٌ مختلفة. وقد أمل الفشانُ غاتمٌ الصالح في تُديث لَّه ينجاح هذا السلسل بعد أن قدم قيه جهداً كبرا مع مؤلفه طارق عثمان، من حسلال براست

الاهتمام بالسرح اللحلي

وتسجيل العروض للسرحيسة للحلية وبثها تلفريونيا واناعيا

ودعمها ماديا وتبني الدراما المحلية

منْ خَلال العَثْنَاضَىُّ القُنْبَةِ المُحلَّةِ

وأعظائها الاولوية أبترار اتغشاص الغثية لتخلية وتقيمها للمجتمعة ومتابعة الانشطة السرحية وتطيف

صحافين متخصصين اكسانيميسا

لتقديم هذه الإعمال، والإعلان عن

العروض للسرحية مجائا توفرا

وطالبت التوصيات التي اسفرت

عنها تدوة هموم للسرح الخليجي

بأن تحدد العلاقة بين هذه الفرق عُلَّى اساس التشافش الإيجابي وأنَّ

يكون هذاك حد ادنى من الود بين

والتواصل للستمر بين هذه القرق بتبادل الخيرات وحضور الاعمال

والاستعبائية بالعشاص الفنسة.

واعادة النظر في التوجيه المسرحي والعودة الى ما يهم مجتمع الإمارات ومسرحية قضايناه المحلية دون

اغْفَالَ لَلْنَاحِيةَ القُّومِيةَ. كما طالبت بالاستفادة من الخبرات العربية في

والاهتمام بـــالمسرح الشعبي لتكوين علاقة جماهيرية مسع

والعمل على تكوين هيئة تجمع هذه الغرق وتنسق فيما بينها.

وجاء في التسوصيسات ان على للسرحيين الاقتضاع بسان للسرح

هدف سآم ووسيلة وليس وسيلة

واحترام للسرح كفن واحترام

والاهتمام بتطويس ثاتهم لكه

والعمل على تحصيل للعرفة والألم بجوائب الثقافة التي

جانب التواصل مع فروع الثقافة

ولنشاركة في التجمعات الثقافية والدبية في الدولة. وكذلك العمل

على الاستمرار في العطاء وقهر

للجتمع

ولختتمت التوصيات بالتركي على دور المجتمع في اثراء الحـركـةُ السرحية وذلك بتشجيع كبار

وحضورها. وأهتمام للثقفين منهم

بتخصيص جــــرء من وقتهم وجهــدهم لحضــــور الاعمال للسرحية ومناقشتها ودعمها بالاقكار والتصوص للسرحية.

ودعم للؤسسسات والشركسبات

للحركة المسرحية ودعمهما سابيا

للسؤولين وشخصيبات للجت للاعمال للسرحية ورعسايته

الظّروف التِي تعيق ثلك.

ترتبط سلكسرح كحسد الني

الجمهور لكسب ثقته.

حترام الاخرين.

صياغة النص الحلي.

هٰذه القرق.



من روائع الادب الروسي

رأيتا كيف وصل الشاب فلوريا الى منزل عائلته قادما من

مدرسته البعيدة، وكيف اصطحب معه صديقه «تشيفي» ليقضي

اياما في ضياقة اسرته، ورحبت اسرة آل كوروليف بفرح بالضيف

القادم، وامر رب الدار باعداد حجرة لائقة ليقيم بها مع ابنهم

اذهلهما صخب وحرارة اللقاء، حتى ان حرارة اللقاء ودفء الاسرة جعلتهما يشعران بالدفء يسري الى جسديهما، وكان الشابان لا يريدان أن يتركا بعضهما ، وينظران لبعضهما نظرات ذات مغزى، وقال لهما الاب بصوت يفيض حنانا:

(الحلقة الثانية)

_ ها هو عيد الميلاد يقترب يا ابنائي، ألم نكن يا «فلوريا» في الصيف منذ وقت قليل عندما بكت والدتك وهي تودعك؟ وها انت قد عدت.. نعم، الزمن يمضي بشرعة يا ابنائي، ولكن اود ان تقضيا معنا احتفالات عيد الميلاد.. فستكون فرحتنا

كانت شقيقات فلوريا الثلاث اكاتيا وسونيا وماشاء اكبرهن في الحادية عشرة جالسات الى المائدة لا يحولن اعينهن عن صديقه الضيف ،تشيفي الذي كان في عمر اخيهن وفي طوله تقريبا، ولكن شعره كان خشنا مجعدا وعيناه عسليتان، وشفتاه غليظتان، وعموما كان شكله قبيحا الى حد ما، كان عبوسا... ظل صامتا طوال الوقت ولم يبتسم مرة واحد، وقررت الفتيات ان هذا الصديق قد يكون •ذكى جدا وعالما وشجاعا ايضا ا

ولاحظت الفتيات أن شقيقهن افلوريا الذي كان دائما في عطلاته مرحا وثرثارا، اصبح قليل الكلام، ولم يبتسم ابتسامة واحدة وكأنه لم يكن مسرورا بعودته الى منزله، وان كان يتحدث الى صديقه بكلمات مبهمة مثل اكاليفورنيا، الهنود

وكانت الاسرة كلها مجتمعة يصنعون زينات عيد الميلاد بفرح وصيحات؛ ويشريون الشاي الدافىء، أما ٤ فلوريا ٤ الذي كان من عادته ان يشاركهم في صنع الزينات فقد انتحى بضيفه الغامض اتشيفى اجانبا ومعهما اطلس جغرافي كانا يطالعانه ويقولان ا

دمن هذا الى بتومن ثم الى تومسك، وها هى اميركا ١٠ ما هي حكاية الاطلس.. وسر غموض فلوريا وصديقه ؟ هذا ما سنعرفه غدا باذن الله يا أصدقاء فإلى اللقاء.

انجازات قياسية

أكبر مكتبة في العالم

مكتبـــة مجلس الشيـــوخ موضوعاً يضمها نحو ٢٠ مليـون (الكوتجرس الأميركي) التي مجلد.

افتتحت عام ١٨٠٠ فوق تلة الكابيتول بالعاصمة الأميركية واشنطن. وفي عام ١٩٨٢ كانت كيلومترا من الرفوف..!

• أكبر مكتبة في العالم هي تحتوي على نصو ٨٠ مليـون

وتتألف بناياتها مسن مجملوعسات تغطسي ١٤ر٢٦ هكتاراً من الأرض، وفيها ٨٥٦

جمان والخمليا

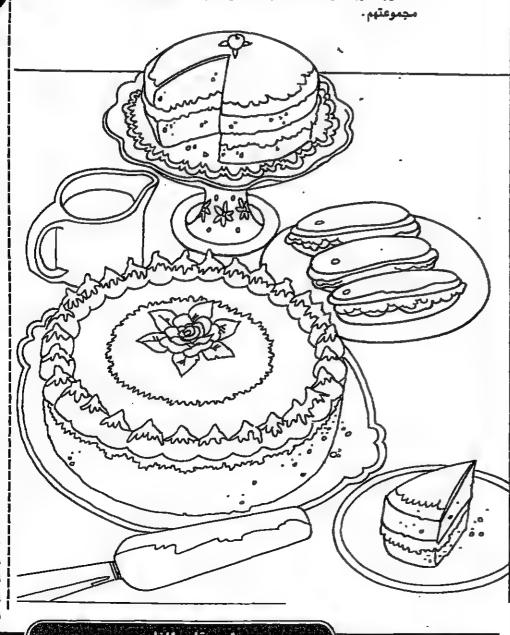
سمع جحا.. صوت اقدام رجلين وهما يسيران في بيته فخاف واختباً تحت فراشه.. وعندما بحث اللصان في الدار لم يجدا شيئًا يسرقانه.. ففتشا تحت الفراش فإذا جما متكور على نفسه

من الخوف فسألاه ا ـ لماذا تخبىء نفسك يا جحا؟

_ بصراحة ليس في داري ما يستحق السرقة لذلك فإنني

هواة الرسم والتلوين

- - أَصْدَقَاؤُنا هواة الرسم والتلوين عليهم اختيار الألوان المناسبة، ومراعاة الدقة اثناء التلوين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المطلوب تلوينها وذلك ليحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها الى

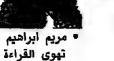


• وفاء عبدالله نصيب

الى فرقة •بهانجرا • الهندية للرقص الشعبي ... رجلا كان أو سيدة... أن يكون ذا مهارات عالية في فن الرقص و....الجمبازه.

ومن الاختبارات التي يجب أن ينجح فيها راغب الانضمام لتلك الفرقة ... الرقص فوق آنية فخارية موضوعة فوق رأس رجل آخر،،، وهكذا ينبغى أن يكون المتقدم أو المتقدمة مثل القرد او البهلوان في حفظ توازنه فوق تلك الآنية الفخارية . . !





• رضوان سامي رضوان يهوى الرسم والتلوين



٥٥ الكلمة الضائمة ٥٥	واقيست المالاة			
عيادي ـ الجوهر ـ خالد ـ الشيخ ـ سميرة ـ سعيد ـ عبدالله ـ الـرويشـد ـ محمد عمر ـ محمد ـ عيده ـ صابرين ـ حب ـ في ـ العين ـ لقد ـ من ـ ما ـ ابراهيم	س ٥ ٦ ٢ ٢	7V 2V 7V 01 7•	الفجر الشروق الظهر العصر الغرب	

كلمتين واحد عشر حرفا.

اعداد: مورّة الهاشمي.

حل شبكة امس: شيماء

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

21-11-5

1118012

やとファファボファ

1 5 1 5 5

م ت و ت ال ١٠٠٠ ال م

10136000

ノママリフト後ゃり

3 1 5 1 2 2 2 1 63

١ ـ من اشهــر علماء القــرن

٢ - كُتَّاب لـلاديب الاسباني

٢ ـ نعم بالاجنبية ـ يعطي ـ عبر.

تدرك وتعلم _ حيوان قاضم.

علبقة الجليد الضارجية _

٨ _ آلهة الجمال عند الرومان _

ميناء راشد

ممتلىء ومحتشد ومعكوسة،

٧ _ مسرحية لتوفيق الحكيم.

٦ ـ حرف نداء.

8 4 1 1

العشرين.

الصيدليات المناوبية

العشآء

 دبي: دبرة: الصواري - بجوار مستشفى المكتوم هاتف ۲۲٦۱۱٤. بر دبي العربية _ شارع رعبيــا ماتف ۲۷۲۲۱۲. أبوظبى. نهارا: الوحدة _ مقابل قصر الحصر هاتف ٢٢٧٨٧. فراس - بجوار بنك الدم هاتف ليلا: دار الشفاء مقابِل مستشفي الجزيرة هاتف ٢٢٨٨٩٩. بني ياس ۔ شارع حمدان هاتف VYVAVY الشارقة: الشمس _ شارع

لبنى ـ شــارح الــزهـــراء هـــاتف ● عجمان. عجمان _ شارع الشيخ راشد بن حمید هاتف ۲۰۳۱ گاگا. رأس الخيمة: الهندية - شارخ الصباح ماتف ١ - ٢٢٩.

العروبة هاتف ٢٢٣٦٩ .

ريسز فقح خطيبوط المواتف داخل الدولة

-01 برجعا • LA • T الموير SAF بجبل على -81 هرن بافور عريرة داس هربرهٔ رزکو ۱۵۷ هنگان ۱۵۳ العلاد •3 التعريه -67 -45 لحربه مدينه شيامة ١٥٠٠ الحواليج خورفكان -14 •¥• مريح -AT دس الديد رأس الخيما الرماح مربد مساق السعح .4. • 7 -44 مطارآ للعرق

الرويس القطع النامة السعديات الهانف المنجرك ١٥٠

ر وسنز الأولي المطبوط الدولي اتيونيا الاردن السيانيا الباديا الماديا الماديا الدوديسيا الوصدا

-- 787 **TT*
T* ** -- 4A -- 787 -- 795 -- 796 -- 797 -- 697 -- 787 كورباح الكويت الكويت الكويت المتشقين ا -- 187 --وس عامایکا موریشی موریشی موریو موریو ماوری الموری الموری بیشتر با بیشتر با بیشتر با الموریالاندا الموریالا **1A+4 **PE5 **F1F عامايكا عربتلاب قعرائر خ ع الم الفاعرة استكدريه -- 474 -- 7-7 -- 747 -- 747 -- 747 هيدوس الديمارات سان ماسو سريلانگا سلطيه عمار سمعالورد السعال ++45 ++45 ++45 ++58 ++79

القبوين - الفحيرة - والعين كالأتي: أس الحيمه: *1781-2 T1717:2

FYYAYY 211-1-**41*1 3517 ... **** ***** TTYA - -YT14 --*** TYVIII T00111 17775

11711



الملاحة العربية

الكيثي







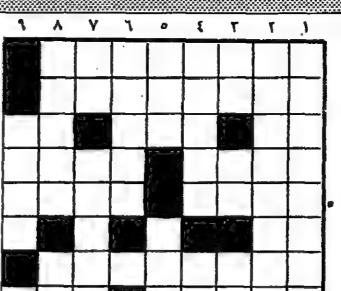








ō Z Ü ص ۲. س ۱د ٥ ای د ـ عيده ـ ی ق ٤ J د الكلمة الضائعة اليوم هي اسم فنان بحريني ينكون من Z Ø 5 Ü ٤ 2 ی w



٤ _ عزم وقوة _ نقيض آخر. ٥ ـ تكبر وزهو ـ قعد. ٦ _ اولاد الاسد.

٧ ـ انت بالاجنبية ـ بحبوحة ٨ ـ نرغب ـ ندم ومعكوسةه.

٩ _ أخذ _ لوم.

٩ _ كسبه _ من المبسوب

الحمال: ۲۱ میارس ـ ۱۹

مناخ فسادىء ومنسجم م تتأزلات خبرورية منك.

 الثور: ۲۰ أبريل – ۲۰ مايو: لا زيسادة ولا اسراف في تنساول

● الجنوزاء ٢١ ماينو ـ ٢٠

تعبك احيانا سببه بعض الخلل في

السرطان: ۲۱ يونيو ـ ۲۲

وعود كثيرة لك.. وما يحقق منها

لن تشرد او تقع في طيش. وتطلب

معك حق حينما تعتنى بهندامك

• الميزان: ٢٣ سبتمج ـ ٢٢

لا بنه من للظهر اللائق الذي يترك

القنوس: ۲۲ نسوقمبر - ۲۱

تعنه نفسك فترة للتأمل ثم اتخاذ

🔹 الجدى: ۲۲ ديسمېر 🗕 ۱۹

هدوء حواليك ويعض الخلل لا

الدلو: ۲۰ يتاير ۸۸ قبراير:

تسير على ايقاعك اليومي ونشاطك

• الحسوت: ١٩ فيرايسر - ٢٠

لا بد مما ليس مته بد ثقاءل.

الطعام بل تميل.

نظامك العسدي.

يونيو

_YI 🐞

مُعانات.

اكثوير.

ئوقىير:

ىطارپ.

القرآر.

بارس؛

• العبتراء ٢٣ أغب

١ _ مطربة فرنسية عالمية. ٢ ـ مخرَّج سينمائي عربي. ٢ ـ متشابهـان ـ حيـوان آليف ـ

خاصتنا.

حركة المواني،

			# <u> </u>
رقم الرصيف	نوع الباخرة	الوكيل	اسم الباخرة
1	شحن صادر	ستالكو	الدبران
٦	بضاعة عامة	رئيس حسن	جولدن بير
4	سکر وورق	ثرف	اليندا كوست
55	صلب واخشاب	الغيث	سياركل نون
T1	بضاعة عامة	وكألة الخليج	اف ار زیدرزسکی
TA	بضاعة عامة	الكويت للملاحة	فتح الخير
FI	هاویات	کيو ان تي	العريش
TT	حاویات	كيو ان تي	الوجبة
TT	حاويات	الشدن الحديث	اریس
TT	حاویات	المتحدة للملاحة	سيلفر ستار
75	حاويات	البطروس	اورینت سکمیس
T5	حاویا ت	كاتو	سيسيلي مارسك
TO	حاویات	كري ماكنزي	كارمن كارينا
TO	حاویات	سي أم الامارات	فيل اي عمان

	3	ميناء زاي	
رقم الرصيف	الوكيل	نوع الحمولة	اسم الباخرة
٢ ٢١ ادكاب ادكاب اليناء الحر الميناء الحر	الملاحة العربية آدمي العويضة العويضة الوطنية للخدمات يونيون تانكر	قار زيوت مواد حفر شحن مواد غذائية منوعة	الاحساء نيو كي لوس مارو كابتن علي الخنساء الذنساء ان، ام، اس ٣٠٢ يونيون ليو
اساعة	ها خالال ۲۶	رالمتوقع وصوا	حركة البواذ
10	بن جبر ادمی اللاحة العربية	سیارات حاویات منوعة	ريتش فيكتوريا ليدنيس فتح الخير

أرقام فسوائنك الدفساع المدسسي والأسَّعافُ والتَّرطةُ لكل منَّ وبي سوظبي، السارقية، عجميان، أم الاسعاف الشرطة

الوصل الإمل راشد ئبى نبى الجنيد الكويت بدبى المكتوم دبى الركزي ابوظبي الجزيرة ابوظبى الكورنيش ابوظبى . اللغرق القاسمي الشارقة الولادة الشارقة الزهراء الشارفة **** الكوبت بالشارقة 1TTTTY عجمار عجمان الحبنى العين **AAAGT**F 344111 توام العبر

الفحيرذ

منوعة

ابن عبدون

باسيفيك بريز

10



ء اذاعة وتلفزيون -• • ر٤ القران الكريم.

جدمات السان

ه ارد كارتون للاطفال.

ه۱ره بایکون ستریت.

٣٠ره بوستن لوس.

• • رَآ قَضْيَةٌ عَالَيَةٌ.

۲٫۲۰ ارش بانکر.

٠٠ رُ٧ رياضُةُ الأوْلَبِياد.

١٠ ار٨ مسلســـل/ مـــورد شي

٠٠ر١٠ الأخبار العالمسة

الكريم والسلام الوطني.

اذاعة دبي

١٥ رُ٧ نشرة الإخبار الاولى.

٣٠ر ٨٨مســـات من الشع

النبطي.

٢٠ر٩ څاطرة الصباح

٣٠ر١٠ استوييو (٥).

٣٠ر٠ ا برنامج الأسرة.

كلثّوم.

٥٤ر٢ اغنيتان.

٠٠ ر٣ هذه برامجنا.

٠٠را قصيتة الاطبلال لام

١٥ ر٢ في مثلُ هذا اليـوم تقديم

أعاطف حلوة.

٣٠ر٢ اسعد زواج في العالم .

٢٥ر٣ دعاء لعصمت البجائر

• أرَّعُ التَمثِيلِيةِ المسلسلةِ عَأْثُلَةِ

٢٢٢٢ اهلا هل البحد حمد.

• • رُ٨ النَّشرة المُحليَّةُ

وورث

اللسوير،

للصورة. ٣٠ر١٠ الفيلم الاجتبي، القرآن

٨٨ ر٦ الإفتتاح.

٣٠رُ٧ البِثُّ للبِاشْرِ.

٥٤ر٧ رسالة أليك.

ه ۽ ر۽ شانك أكن.

تلغزيون دبي

القناة (١٠)

١٢٠٠ بيدا الارسال بالخدمة

٢٠ر٤ الحديث اليومي/ الانوار

٣٠ر٤ رسوم متحركة ـ تاو

٠٠٠ البرنامسج التعليمي/

٠٠٠ الحديثُ الديني. ١٥٠ بــرنــامــج/ ارضنــا الخضراء.

والاعلانات الرسمية.

٠٠٠رُ ۗ للسلسل العربي/ ومرت

١٠٫٠٠ الأخيسان العساليسة

١٠ر٠١ برنامج/ الاحسار

١١/٣٠ برناميج/ الكناميرا

القناة الإجنبية

١٢٫٠٠ يبدأ الارسال بالضدمة

طيران

لندن

الشركة

وفلاينج تابجرشهن والخليج

والامارات

الاردنية

والكوينية

والانتنية

الايرانية

والمعرنسية

<u> الامارات</u>

والامارات

الفلسينية الفلسينية

وفلاينج تايجرشعن

اتْفُورِية / جِلْفَأْكِس.

والنجوم - ضيسوف الحلقة - للشرج خيري

يشاره يليحه القبرأن

الكسرية، والسسلام الوطني،

۲٫۴۰ برنامج/ ريبورتاج.

٠٠٥ فيلم تسجيل..

٠٠٠رُ٨ النَّشرةُ ٱللَّحَا

ه • رام للجلة الثقافية.

الإيام.

المسورة

الرياضية.

١٠/١ المُصَارِعَة الحرة.

٠٠ر٤ القرآن الكريم.

للحبدية.

للتاهل

القورية / جلقاكس.

يوفهد. ٢٠٠٠ اللهم واعدة اعداد وتقديم عمر ليوسالم. ماره همسات من شعر الثبط يلقيها راشد شرار. وازو خاطرة المساء يكتبها ويقدمها حسيب كيالي ٣٠ر٧ منَّوْعات غنائيةً.

والادبي. ٣٠ر٨ القاموس الاسلامي. \$\$رّ ٨ نــاس وفنــون أعــداد وتقديم خالد البشير. ٢٩ر١٠ آسعد رُواج في العالم. ١١/١ سهرة الليلة الغنائية مع أول همسـة لفـريـد

الأطرش ١٢ر١٢ مراقيء الليل تقديم عمر ابو سالح. ٣٠ر١٢ نشرة الاخيار السابعة

٢٨رَّ١٠ فترة الإطفال (زينة ـ الأصيلة. مايتي دوينجي) ١١ر١١ البرنامج للفتوح (لقاء ٠٠٠٧ جريدةُ اليوم. الضياح) ١٠٠٠ عـرض بـراميج للسـاء والسهرة. الهجڻ. ٥٠ر١ المسلسل العربي داينام

يلا عودة». ٠٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى. الفترة المسائية:

٢٥رَءُ مسلسلَ الإطفال (حكايات جدتی).

٣٠رّ٧ منّ القاموس النقدي

تلفزيون ابوظبي

a sping of the

، مرۂ برنامج ثقا**ل**. وأوروا الإفتتاح ١٥رَّه سُبِاقٌ الهَجْن العربية ه ١ رُّ٧ اقوالُ الصَّحَفَ. ه٢٠٧ حدث في مثل هذا اليوم. ۰۰رٌ۸ مسا تَبقی من سبّ ٠٠٠ نشرة الإخبار الثانية. ٠٠ر١٠ رســالـــة مهسرجـ

• • رة الإفتتاح

الشارقة للطفولة. ١٠ر١٠ رسالة مؤتمر السرطان

بآلعيّ. ٢٠٫٣٠ عرض برامج الغد. ٤٠ر ١٠ سهرات شرقية. ٠٠رد نشرة الاهبار الثالثة.

1158

....

-778

1404

1454

....

1156

-

.17.

AFP

4500

1794

- 475

49.

112-

*1.#

8.85

...

مينج هيج

عوبج كوثج

774 .

ه ٥ صركة الطيسران

ء مطار ديي ه 📚 ١٥٥٥٥ ع

	7070	100	33.		1					
الإثلاغ	محادرة الى	الوصول	قايمة من	الرحلة	للشركة	الاقلاع	مغادرة الى	الوصول	قادمة من	
411	دنی الگیب			_	وكوينية		لندن	-		
Yva	دىي سروت	_		_2	الشرق الأوس	-4	بروكمل لندن	-Y	بييه بانكوك	
vça	المحرين عمال	-	_	_	الأربنية	-Ate	البحرين	-Y}-	hā.,	
ئۇيسى 104	الككونث لاربكاء	اس ۱۹۰۰	عاربس فكويت د	184	القرىسية .	-A1-	كراتنى	- f ¥-	رائكفورت، استائبول	
مقبوري١٩٥	إستعاهورة أسدني	1946	لعدى	157	الدردهانية	-4	تريفندرام	-470	ومعاي	
	الدوهة البحرين	.449	كرانتي	WET	قطبح	-A14				

الدوخة القاهرة -38-الكويت -YLS بيشاور 1-7-عنهران 1571 1754 باريس طوكيو ماتبلا بأتكوك 1475 هونج کونج 1911 گرانش 44.0 9113 TIB 7951 الغادرة الخليج 1710 **19 فرانكفورت 7714 هونج كونح There's المرلندية الجليج 1110 كراتش الاندوب **** أمفهان 1111

311 **الايرانية** 171 MATE تريفندرام الهندية بومباي 14.0 لارتكا: قبحرين الغيرمية الاليزية كارجولكس شحن **≣الامارات** الاندرىيية Tite والفلبينية السريلانكبة والامارات <u>۔</u> قلخلیج طائرات الشهن 117 TTTO واللبنائية بيروت اشمن اهونج كونح بالكوك

₹الامارات 1704 منتصف الليل MI الهولندية مارتي اير مانيلا YTO الفلبينية 443 لندن -110 كائي ماسعتك فشحنء هونج كوبح بالكوك الامارات -11-

مطار التارقة ير 3 BASSS .71. -17-هونج كونج المرنسبة =الامارات -719 كوليو الحليح -716 موميانين الاردنية וציוויה فرانكفورث سيدني، ملبورن/ كوالالبور - 705 ≣للاليزية ىكىن -T18 الدليح WF الخليح روما/ باریس YZ-والغلبينية 143 الخلبح الأردنية 3-7 ·YT" الغلبح -170 لندن الخليح زيوريخ، لندن -- السيرلانكية -10-مارتين فرانكفورت: البحرين أبوظبي الألالية الكوينبه للبنانية

أبوظبىء بيروت -410 المبييه فراتكفورت # الاللنية كوالالمبور ملبورن سيدني ٢٢٥-141 كاليدونيان هونج كونج -Yis

الجاري حيث استهل زيارات

الميدانية بالمنطقة الداخلية التى

نضم ولايات أرم وبيلا والحمراء

اخرى مختلفة من الطبور المخوضة

وهناك عشرات الالاف او مشات

الالاف بل والملابيين مسن طيسور

الشواطىء الصغيرة ترتضع وتنزل

كالأمواج المتكسرة فوق السطحات

البائلة النانجة عن اعشار مياه

الجنزر قبرب الساحيل الشمسالي

الشرقى ببر الحكمان،

جولة قابوس تدخل يـومهـا الشانس عشر

مجموعة من الوزراء تنضم للموار المفتوح

ومفتبوح مسع الولاة والنيسوخ

وكان السلطان قابوس قد بدأ

الكويت ـ أ. ش. أ: يمل الي الكويت صباح غد والأحد و قادما من طوكيو الرئيس المصري محمد حسنى مبارك في زبارة أخوية للكويث تستغرق

ويكون الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت في مقدمة مستقبلي الرثيس مبارك لدى وصوله الى الطار، كماً سيكون في استقباله الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء والشيكوخ والوزراء وكبار رجال الدولة والسقير سعيد رفعت سفير مصر لدى الكويت وأعضاء السفارة،

ورغم ان الزيارة غير رسمية فسيكون سفراء الدول العبربية المعتمديسن اسدى الكسويست في الاستقبال بالمطار تكريما وحفاوة بوصول الرئيس مبارك، وعقب انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية التى ستجري للبرئيس مسارك بصحب أمير الكنويات ضيفه الى أمر السلام للضيافة حيث يقيم خلال زيارته للكويت.

ويصل مع الرئيس مبارك الوفد المرافق الذي يضم الدكتور يطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ووكيل أولُ وزارة النَّفَارِجية، وينضمُّ اليهم في الكسويست الدكتسور كمسال البنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية اللذان وصلا الى الكويت من دولة أ الامارات عقب انتهاء زيارة الرئيس

وفي الممساء يستقبسل الرئيس مبارك بمقر اقامته على التوالي كلا من الشيخ صباح الاحمد الصباح نسائست رئيس الوزراء ووزيسر الخارجية والشبخ سعد العبدالليه المباح ولى العهد ورئيس الوزراء، وبعد ذلك يتوجه الرئيس مبارك الى الديوان الامياري بقصر بيان أحبث يقيم الشيخ جأبر حفل عشاء رسمي تكريماً للرئيس مبارك والوفد المرافق.

مبارك لها .

ويستقبل الرئيس مبارك صباح يوم الاثنين الشبخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الذي يصطحبه الى قصر بيان حيث

الماحثات تتناول ومانيل دعم العلاقات



الشيخ جابر الأحمد .

المحالات.

الكويت خلال شهر مارس المقبل.

وذكر السفير المصرى ان حجم

هذا التعاون الذي تم خلال عام

واحد يؤكد ان زيارة الرئيس

مبارك الاولى كانت نقطة انطلاق

وتجيء هذه الزيارة لتمثل دلالة

أخرى على عمق العلاقات بين

مصر والكويت والرغبة المتبادلة في

تطويرها وتعميقها للوصول الى

مزيد من التعاون والتنسيق في كافة

ومضى السفير سعيد رفعست

قائلًا.. أن الجانب الكويتي يحمل

للتعاون المصري الكويتي تقديرا

خاصا باعتبار أنه ينطلق من الرغبة

المتبادلة لتحقيق المصالح المشتركة

خاصة وان المؤولين الكويتيين

دائمي الاعراب في هذا الصدد عن

أن الأرض ممهدة في الكبويت

للاستجابة لكافة المبادرات المصرية

لتطوير العلاقات بين البلدين.

لنطوير العلاقات بين البلدين.

تعقد جلسة المحادثات الرئيسية الثنائية بين الزعيميين العربيين حسني مبارك والشيخ جابر الاحمد أمير الكويت بينما يجري أعضاء الوفيد المرافيق للسرتيس مسارك مشاورات مع المسؤولين الكويتيين. وعقد انتباء المحادثات يتوجه الرثيس مبارك وبصحبته أميسر الكويت الى المطار حيث بغادر الرئيس مبارك الكويت عائدا الى القاهرة بعد جبولة شملت دولة

الامارات واليابان والكويت. وقد أدلى السيد سعيد رفعت سفير مصر لدى الكويت بتصريح لوكالة أنباء الشرق الاوسط بهذه المناسبة قال فيه . . ان الكويت أميرا وحكومة وشعبا تستقبل الرئيس حسني مبارك بترحيب شديد ذلك أن هذه الزيارة قصد بها أساسا تهنئة الكويت بالعيد القومي وهو أول احتفال يتم بعد توقف آلحرب العراقية/ الايرانية.

وأكد السفير المصري ان مصر وأضاف ان زيارة الرئيس مبارك من جانبها لديها الاستعداد للكويت ستكون مظاهرة صداقة لتشجيع هذه الرغبة الكويتية وتقديرا وتفاهما بعد عام فقط من الزيارة الاولى في بناير سن العام الماضي الذي شهد تطورا كبيرا جدا في العلاقات بين مصر والكويت في كافة المجالات وتبادل الزيارات بين

> المتخصصة كما شهد توقيع عدد من بروتوكولات التبادل العلمسي والثقافي والاقتصادي والتنموي. وأشار السفير المصري في الكويت الى أنه تم التوقيع بالأحرف الاولى على اتفاقية ضمان الاستثمار موضحاً انه سيتم التوقيع النهاثي عليها خلال زيارة الدكتور يسري

مصطفى وزير الاقتصاد المصرى

الوزراء والمسؤولين والوفود الغنية

ث استکمـ صندوق رعايسة المصرييان بالسعودسة

برئاسة السفير سيد قاسم سفير مصر لدى السعودية استكمال مشروعات الصندوق وبحث سبل زيادة موارده المالية والتعريف بأهدافه لدى الجالية المصرية بالسعودية للاشتراك فيه.

حسال مشسروعت

عن حوادث سيارات المصريين وكذلك اخطاء المهنة ومواجهة الكوارث

عودة مصر تتصدر جدول اعمالها تستضمسك اهتمس عسربسات أواخسر مسارس المقبسل

ويتصدر جدول اعمال الاجتماع بحث انهاء تعليق عضوية ممر في

المنظمة العربية للاتصالات الفضائية اعربسات احيث تتبنى سلطنة عمان ومجموعة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية طرح قرار اعادة عضوية مصر الى المنظمة للتصويت عليه في هذا الاجتماع. ومن المقرر أن يسبق الاجتماع

الوزاري لجتماع آخر تمهيدي لمجلس أدارة عربسات في الفترة من ٢٣ مارس وحتى ٢٨ من نفس الشير بحضور وكلاء وزارات البريد والبرق والهاتف والمواصلات في الدول العبربية التسمع الاعضاء في مجلس الادارة تحت رعاية أحمد بن سويدان البلوشي وزير البريد والبرق والهاتف العماني.

الجنزوري ببحث في الكويت دعم العلاقات

عقد الدكتور كمال الجنزوري ناثب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري اجتماعا امس مع الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير التخطيط الكويتي. وكأن الدكتور الجنزوري والدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية قد اجتمعا قبل ذلك مع بدر الحميضي مدير الصندوق الكويتي للتنمية العربية.

وقد اجتمع الوزيران المصريان مساء أمس مع الدكتور عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي. وصرح الدكتور الجنزوري لوكالة انباء الشرق الاوسط بأن هذه الاجتماعات تتناول بحث دعم وتطوير العلاقات بين مصر والكويت وهذه الصناديق في مختلف المجالات الاقتصادية ر

ناقش مجلس ادارة صندوق رعاية المصريين بالسعودية في اجتماعه امس وجدير بالذكر ان احد اهداف الصندوق الاساسية هو دفع الدية الناتجة

تعقد في مسقط اواخر مارس المقبل اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس أدارة المنظمة العربية للانصالات الفضائية عربسات، ويشارك في هذه الاجتماعات ممثلو ٢٦ بولة عربية والتي تستضيفها السَلَطنة بفندق قصر البسنان خلال الفترة من ٣٣ مارس وحتى اول ابريل

جولته هذا العام يوم ١٤ فبراير ومنح ونزوى وهيما. مواطنبه وادارة حسوار مبساشر

سقط ـ مكتب «البيان»:

انضم الى جيولية السلطيان

قابوس بن سعيد في الولايات كلُّ

من قيس بن عبدالمنعم الزواوي

ناثب رئيس الوزراء للشؤون المالية

والاقتصادية واحمد بن عبدالنبي

مكسي وزيسر الضدمسة المدنيسة

ومحمد بسن الزبيسر مستشار

السلطان لشاؤون التخطيط

وبذلك يرتفع عدد المرافقين

للعاهل العماني في جولته السنوية

الميدانية في ولايات السلطنة الى ١٩

مستشارا ووزيرا بهدف تدارس

الأمور مع ممثلي الأجهزة التنفيذية

ومتابعة سير العمال في الولايات

ومن ناحية اخرى تدخل جولة

السلّطان قابوس بن سعيد في

الولايات العمانية بومها الشائى

عشر على النوالي لتفقد احسوال

ومناطق السلطنة على الطبيعة،

الاقتصادي.

في « الفحل » تأوى الطيبور ٠٠ وفي « طيوي » تعيش السلاهف

تتمتع سلطئة عمان بسواحل متنوعة نات طبيعة خلابة وتحرص السلطبة على تطوير مناطقها السياحية لمَّا تحتويه هذَّه السواحل من تروَّاتَّ

وجاء في تقرير اوردته وكالة الأنباء العمانية امس ان جزيرة الفحل تعد مأوى للطيور الاستوائية والصقور السخامية التي جاءت من اماكن بعيدة جِناً لَجِرْيِرَةً مَدغَسُقَر لَتَبِنَّي اعشَاشَهَا فِي هَنَا المَلْأَذُ ٱلصَحْرِي بِنَفْسَ طَرِيَقَة اسلافها وتعتبر الجزر عامة مواقع ذأت اهمية بالغة لتكاثر الطيور والسلاحف البحرية الصغيرة وذلك سبب بعدها النسبي وخلوها من الْحيوانات المفدّ سَهُ منا. النُّعالَ والذَّنَابُ والصَّاعِ والقَطَّطُ البَّرِيةِ.

ويتمتع شاطىء اطبوي ابمياهه الهادئة ورماليه الناعمية كما ان شاطىء رأس الحد تؤمه السلاحف البرية لبناء اعشاشها. ويكثر نشاط السلاحف الخضراء

لبناء أعشاشها على الشريط الساحاي المتد ما بين رأس الحد ورأس الخبه دون غيره من مناطبق السلطنة وان كانت السلاحيف الخضراء تبنى اعشاشها ايضا باعداد متفاوتة على طول الساحل كله من مسقط حتى النطقية الجنوبية .

وقسد اكشتسف مشروع ادارة المناطق السلحلية بوزارة التجارة والصناعة مناطق غداء هامة

للسلاحسيف الخضراء على الرف المخرى والضحيل الذي يحيف ساحمل جعلان والذي يتوسط الاشفرة ويعد ساحل بر الحكمان

منطقة غنية بمناظرها الطبيعية وغني بالشعاب المرجانية والاسماك وتعد الشعاب المرجانية من النوع الوعائي الشبيسه بنبسات الملفوف واحدة من العجائب الطبيعية التى اكتشفها مشروع

وتعد سواحل مسقط اكثر المناطق استغلالا للتسلية والترفيه حيث الفرص متاحة لهذا الغرض وتتميز الشواطيء الساحلية المندة من رأس السوادي الى رأس الحمراء بسهولة الوصول اليها الأمر الذي جعلها منطقة مفضلة للتنزء يرتادها الواطنون طوال الاسبوع وبسبب امتدادها الشاسع

يمكنها استيعاب رياضات عديدة كألعاب الكبرة والجبري ويمكن اقامة مُطاعم واماكن الترفيه. كما أن شاطىء بُندر جَصة بعد شق طريق اليه من البستان وجهة الكثيرين لقضاء العطلات الأسبوعية على رماله البيضاء وتتمتع خلجان بشر جصه وبشر خيران ورأس أبوداوود بشواطىء تلجأ اليها السلاحف والطيور البحرية للتعشيش وتزخر بالاسماك المتنوعة.

وقد يتضمن خط سير الرحلة ويتسردد الزوار على المنساطسق الاعتبادية الى صلالة السياق عبر الواقعة جنوب الخبط الساحان في الطريق الترابى الساحلى والتوقيف رحلات تستفرق وقتا اطول ما بين عند مزرعة الشركة في رحب قرب يومين وخمسة آيام وهي رحلات مرمول لاغراض السبآحة والتوقيف ايضا في منطقة النكده ببر الحكمان لمشاهدة طيور النحسام واسراب

ذات طبيعة استكشافية خالصة او ذات اهداف محددة كمراقبة الطيور في بر الحكمان او اقامة المخيمات في الدقم ورأس مدركه وزيادة سوق سناو. مع القيام بالبحث عن الاحافير في جعرف او السفر ما بین مسقط ومن وقت لأخر يقوم سكان

مسقط وصلاله بزيارة الطرف الآخر في رحلة يتم خلالها قضاء ثلاث أو ربع ليال في المخيمات في الهواء الطلق على طول إلطريق الساحاي

بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتولي سمو أمير قطر مقاليد الحكم

وسائل الاعطلام القطرية قنوات للتمديث وتأصيل الانتماء المض

صادف يوم الاربعاء ٢٢ فبراير ١٩٨٩، النكرى السابعة عشرة لتوني حضرة صاحب السُّعُو الشيخ خُليَّفة بن حمد ألَّ ثاني أمير دولة قطرًّ، مقاليد الحكم في البلاد.

وقد شهدت ألدولة في ظل قيادة سموه الحكيمة ازدهارا ورقيا على جميع الاصعدة. كما أنت وسائل الاعلام القطرية أدوارا متميزة على الساحتين النلخلية والخارجية.

على الصعيد الداخلي، اتجهت محصلات النشاط الإعلامي نحو ترسيخ معانى المواطنة السليمة ونشر السلوكيمات الهادفة إلى ببناء الإنسان فكرياً واجتماعيا، من خَـلَال تَبصيره سالمستجدات المعـاصرة والـرائة

بالمُضَامِّينَ الخَالَدة لتَّراثه العَربِي الأسلامي. أما على الصعيد العربي والأسلامي، فإن النشاط الاعتلامي ساهم في تعزيز صَرح مجلس التَّعَّاون لدول الخليج العربية، ومباركَة اهـدافــة الطموحة في الوحدة والتكامل، وتقويلة حلقات التصامن في الصف العربي، ومُضاعفة صور التعاون واللقاء الاسلامي، والالتزام بمساندة كافة القضايا المصيرية على اساس مبادىء هيئة ألامم المتحدة الداعية إلى إشاعة العدل والسلام العالمي.

تطور أجهزة الاعلام القطربة

أولت الدولة اهتمامها ودعمها الكامل لتطوير مؤسساتها الاعلامية. ففى مجال الأذاعة:

شهد النشاط الإذاعي تطورا ملموسا، والخدمات والمواد البرامجية تِغطي الآن نحو ٥٤ سَاعة يوميا موزعة ما بين ١٩ سَاعة للبرنامج العام و١٨ ساعة للبرنامج الانجليزي، ونصو ٨ ساعات للبرنامج الشعبي، وبرئامج الاوردو.

وتم الانتهاء من تركيب أجهزة استديو الموسيقي، وإدخال نظام الكمبيوتر، والعمل قائم على تقوية البث، وذلك بتركيب أجهزة جديدة ومتطورة، لايصال صوت قطر إلى معظم بلدان العالم.

محال التلفريون:

تبلغ ساعات البث الحالية ١٦ ساعة يوميا بمعدل ١٢ ساعة اسبوعيا على القنوات (٩، ١١، ٢٧)، وتتورَّع البرامج المقدمة بالقياس لمصدّر الانتاج ومجموع ساعات الأرسّال بنسبة وعٌ٪ برامج محلية. و٢٦٪ٌ برامج عرّبيةً و ٤٣٪ المواد والبرامج الأجنبية.

ويقوم التَّلْفَرْيُونَ بأنتاج البرامج والمسلسلات المحلية والعربية ذات المضَّامينُ الهادفَّةُ وَالنَّي لاقت نُجاَّحا اعلاميا كبيرا على المستويِّينَ المحلى والخارجي، وتم مؤخرًا انتاج منا يقرب مَن (١٥) عَملا تلفُرْيُونيا منَّ البرامج والسهرات المحلية بالإضافة إلى تركيب (٦) كاميرات مُحمولة وجهاز ميكروويف لوصل الاستوديوهات بالقَسْاة (٩). وتعتزم إدارة التَّلْفِرْيُونَ مُسْتَقَبِّلا بِنَاء بِرج لحمل هُوائياتُ الميكرووُيفُ وَإِنشاءُ قَنْاتُهُ ثالثةٌ مُخْصَصة للرياضة وَالَّبرامج التعليمية.

وكالة الإنباء القطرية:

استطاعت وكالة الانباء القطرية. والتي أنشئت منذ عام ١٩٧٥. أن تغطى كافة الأحداث والنشاطات المحلية والعربية والعالمية بكضاءة عالية ومنميزة حيث حظيت أخبارها وتقاريرها الموضوعية بالموثقية الإعلاميَّة لديُّ كافَّةً المؤسسات والهَّينَّات العالمية. كما تصدر الوكالة بين فترة وأخرى كتيا وثانقية تسجل أهم الاحداث

المحلية والخليجية والشرق أوسطية كان آخرها إصدار كتاب ووثائق دُولَ مُجِلِّس التَّعَاوِنَ / الْجَزَّءَ السَّابِعِ». وفي سَياق التطوير المستمر لوكالة الإنباء، مَعَتَرَمُ الوكالَّة الانتقالُ لمَبْناًها الْجَدِّيدِ المُجَهِّزُ بِكَـافَةً التقنيات الحديثة المؤهلة لصياغة الاخبار ونقلها وتوزيعها عبر محطأت الإقمار الصناعية، بأعلى درجة من الجاهرية.

سياسة التصنيع في قطر:

لقد استرشدت خطط وبرامج التنمية الاقتصادية في دولة قطر بالتوجيهات السِديدة لقيادة ٢٢ فبراير حضرة صاحب السمو الشيخ خُلِيقَةُ بَنْ حمد أَلَ ثَانِي أمير البسلاد، حيث رفعت شعارها الطموح والهَّادفُ إلى بلوغ مـرحلَّـة آلاقتصاد المتَّـوازُن _ على أساس اختيـارَ الصناعة مُدخُلاً لبناء القاعدة الانتاجية الصلبة. وتشييد العديد من الصناعات البترولية والمشروعات الصَّناعية الإساسية، ذات الانتاجيـة العالية القادرة عَلَىَّ الاستمرار والنمو والمنافِّسة في الاسواق الخارجية."

المجمعات الصناعية:

بقضل الجهود الدؤوبة التي بذلتها الدولة لبلوغ مرحلة الاقتصاد المتوازن وتنويع مصادر الدخيل القومي، حققت الخطط المدروسية والبرامج المنفَّدة من قبل الاجهزة الحكومية المشرفة على تنمية وتطَّويس القطاع الصناعي مراحل ومستويات عديدة من المقومات الصناعية ممثلة بإحرار سلسلة واسعة من التشريعات الصناعية وحوافز الدعم المالي والاعفاء الجمركي وتتوفير خندمتات البنيتة الاستاسيتة من مناء وكهَّرباء ومواصلات بأسعار تشجيعية مناسيةً. إضافة إلى بناء العديد من للجمعات والمناطق الصنّاعية للجّهزة بكافة للستلزمات والخدمات الضرورية، وأبرز المناطق الصناعية في قطر تتمثل في ثلاثة مجمعات متكاملة، اثنتان منهما تقعان في منطقة مسيعيد، والاولى مخصصة للصناعات الثقيلة والثانية للصناعات المتوسطة، كما توجد الصناعات الخفيفة في للنطقة الثالثة إلى الغرب من مدينة الدوحة على طريق سلوى، وتضم معظم للشروعات الصناعية الخاصة بالقطاع الخاص.

الصناعات الوطنية تكرير النفط

تبلغ طاقة التكرير الحالية (٥٦٢) ألف برميل يوميا للمصافي الثلاث الموجودة في الدولة بعد تشغيل مصفاة التكرير الجديدة في مسيعيد بطاقة (٥٠) ألف برميل في اليوم في مطلع ١٩٨٤. وتقوم هذه المصفاة يسد الاحتياجات المحلية بينما يجري تصدي الكُمِّياتُ الكررة الغائضة إلى الاسوّاقُ العالميـة، وبُـدُّلك يُتُحَقِّقُ الاكتفاءَ الذاتي بالنسبة لاحتياجات قطر من للنتجات المكررة للمستقبل المنظور، علما بَّأَنْ الاستهلاك المحلي يبلغ حاليا (١٢) الف برميل في اليوم من

المنتحات للكررة.

برميل.

وتُميزت حصيلة الانجازات في مجال التكرير بزيادة كبيرة من انتاج شركة البترول الوطنية للتوزيع (نودكو) خَسلال العام للاضي، حيث بلغت حملة ما انتجتُ علصفَّاة (١٢٦١) مليون برعيل من المنتجـات أَلِبَرُولِيةَ الْمُخْتَلَفَةَ ذَاتَ الْجُودَةِ الْعُالِيَّةِ، بِبِرْيَبَادَةً قَدْرُهَا (١٥٪) عن معدلات الانتاج السابقة. وذلك بهدف الوفاء بالطلب المتزايد علي المنتجات المحلية تنفيذا لعقود التصدير المرمة مبع المؤسسة العامية القطرية للبترول وتكوين احتياطي استراتيجي يكفي الاستهالاك المحلي من المنتجات البترولية لمدة تزيد عن شهرين تقريباً. كما ارتفعت أرقام المبيعات لشركة البترول (نودكو) خلال عام ١٩٨٨م. وبلغت (١٥٠) مَلْيُونَ رِيالَ أَي بِرُيْسَادَةً مُقَدَّارِهُا (١٨٪) عَنْ العامُ السَّابِقِ. وُبِلَغَتْ الكميات المصدّرة من المنتجات البتروليلة لنفس الفترة (٦ر٧) مليون

الاسمدة الكيماوية

واصلت شركة قطر للاسمدة الكيماوية أداءها للمتاز في انتاج الامونيا واليوريا، العام الماضي وضربت أرقَّاماً قَياسية جنيدُدَّ فَاقَتَّ الطَّاقَّةُ التَصْمَيْمية بنسبة عاليةً. وارتفعت كميات مبيعات الامونيا لعام ١٩٨٧ لتصل إلى أرقام فياسية جديدة.

الحديد والصلب

ادارةً المناطق الساحلية قبالة بر

الحكمان وتضم هذه الشعاب بعنض

الاسماك النادرة التي لم تكن

معروفة لدى الاوساط العلمية من

حافظت شركة قطر للحديد والصلب (قاسكو) على مستوى أدائها في الانتاج الذي لم يشهد سوى تدبدبات بسيطة في العام الماضي حيث النففض انتاجها من الحديد الاسفنجي بنسبة (أ٪) فقط وكتل الصلب ٣٪ تقرَّيبا. وأرَّتَفع مَقَابِل ذَلك انشاجُهًّا مَنْ قَضَبِانَ التَسلِّيحِ بنسبُّهُ

ولأ تزال قاسكو تعمل بطاقة انتاجية فصلية تزيد كثيرا عن الطاقة الانْتَاجِسَة التصميمية، أذ أن هذه النسبة ارتفعت من (١٠٠) خلال العام ١٩٨٧ إلى نُحُو ١٥٣٪ لُعام ١٩٨٨.

البتروكيماويات

أما بالنسبة لشركة قطر للبتروكيماويات فقد بلغ انتاجها من الإثيلين أعلى نسبة منذ بدء التشغيل، حيث وصل (١٨٧ ر٢٦٣) طنا متريا أي ما نسبته (٩٣٨) من الطاقة التصميمية.

وبلغ انتاج الشركة من البولي أثيلين (١٧٣ر١٧٨) طنا اي بنسبة ٢٤ أَنَّ مَن الطَّاقَة النَّصميميَّة. وسُجِلَ اثْتَاجُ الكبريِّتُ رَقَما قياسينا منذ بده الانتاج في المصنع حيثُ بلغ (١١١٨) طنا أي بنسبة (٨ر١٠١٪) من الطاقة التَّصميميةُ.

تسييل الغاز الطبيعى

تشرف المؤسسة العامة القطرية للبترول على تشغيل مصنعين لسوائلَ الغازُ الطبيعي في مسيعيد، وقد شهد أنتاج هذا المجمع الضحَّم الذي باشر انتاجه منذَّدُ عَـام ١٩٨١ معدلات متنامية بالقياس لطاقتـه التصميمية التي تبلغ (٢٣٧٠) طن/ بروبان يومياً و(١٧٥٠) طنا/ بيوتان و(١٧٥٠) طنّ / مكثفات وحوالي (٢٤٩٥) طنًّا / من الغازُ الغنيُ

صناعة الاسمنت

تميزت صناعة الاسمئت في قطر، وهي أقدم الصناعات الوطنية بسمعة واسعة مستمدة من جودة مواصفات الانتباج. وحققت شركة قطر الوطنيية لصناعة الاسمنت انجبازات واسعة خناصة في مجال التوسع في الانتاج. وتدير حاليا ثلاثة مصانع تنتبج الاسمنت العادي والبُورتَّلاَّنْدي والْأَسمَّنتُ ٱلمُقَاوِمَ للاملاحِ. مَقَابِلٌ مَصنَّعٌ وَحَيِد ابــَان بِـدَّءً مَباشَرةَ الاِنْتَاجِ خَــلال عــام ١٩٦٩، وبلغت الطاقة الاِنتِـاجيــة لافـران الشركة الثلاثيَّة خيلال العيام المياضيُّ حيوالي (٣٣٠) الفي طَن لكيافية

مطاحن الدقيق:

بدأ تشغيل شركة مطاحن الدقيق منذ عام ١٩٧٢ برأسمال القطاع الخاص وتعمل على انتاج وتأمين حاجبة الاستهملاك المحلي من السقيق والنشالة حيث تصّل الطَّاقَة السّنويّة إلى حبوالي (٣٠) ألف طن منَّ الدقيق والسميد والنخالة.

السماد العضوي

باشر مصنع السماد العضوي انتاجه منذ عام ١٩٧٧ باشراف وزارة الشؤون البلدية لاغراض تحويل للخلفات إلى سماد عضوي وتوفير (٧٠) طُنَا مَنْ السماد العَضُويُّ بُومِيا لتحسنُ الزراعة.



الشيخ خليفة بن حمد أل تاني أمير دولة قطر.

مصانع الورق والبلاستيك

تختص شركة مصانع الورق والبلاستيك. وهي قطاع خماص بتسامير حاجة البلاد من وسائل التغليف والتعبئة الورقية والبلاستيكية، ويبلغ عددُ المنشأت العاملة في تصنيع البلاستيك (٢٢) منشأة بالأضافة إلى إكثر من (٣٠) منشأة لصناعة الورق.

صناعة المنظفات

تتولى الشركة القطرية للمنطقات وهي شركة نابعة للقطاع الخاص تأمين حاجة الاستهلاك المحلي من المنظفات ذات الجودة العالية. ويبلغ انتاجها السنوي حوالي (٩) ألاف طن من المساحيق و(١٨) الف طنَّ منَّ المنظفات السائلة

مشروعات جديدة

منحت للؤسسات الصناعية المترفة على تنمية الصناعة الوطنية العديد من التراخيص بلغت خلال العام الاعلى (حوال ١٥) ترخيصا لتأسيس وقيام مشروعات صناعية مختلفة تشمل صناعت أكياس البلاستيك، والاصباغ الريتية والمآنية، وزجاج عازل للحرارة والصوت، ونجهيزات كهربائية متعددة وزيوت محركات وتشحيم وأناث سزلي وهُنْأَكُ دراسْات حول امكانيَّة آنشاء منطقة صَناعيةٌ جُديدة في شمال دولَّة قطر، تَحْصص للصناعْاتُ الثقيلة. ودراساتُ أَخُرَى لتُصنيع بلاستر الجبس حيث تتوفر خاماته بكثَّرة وصَّالَحة للاستغلَّالُ.

التعاون الصناعي في اطار مجلس التعاون

ومن منطلق الرغبة الصادقة والمشتركة لدول مجلس التعاون. ينجاح مسيرة التعاوّن الاقتصادي بشكلٌ مرحلي ومتوّازن. فقّد سَاركت دولتّ قطر وبقناعة تامة في أعمال أجتماعات _ لجنة التعاون الصناعي _ التي أنيطٌ بَهَا فِي المقام الأُول القيام بمراجعـة شـاملـة لسيــاســات التَّصنيــةُ القائمةِ بينَ الدولَ الأعضاءَ والأنطِّلاقِ تانية. لتنسيق النشاط الصنــاعيُّ نصو أفاق جديدة ومبرمجة. بحيَّث يتَّم توزيعَـه على رقعـة الدولُّ الاعضاء حسب الميزات النسبية والجدوى الاقتصادية. إلى جانب اعداد الترتيبات المناسبة لاَستيراد الْتَكنُولُوجِيَّا. والتوسع في برَاسَج الْسَدريب والتاهيل الفني والحرفي لصالح الكوادر الوطنية العاملة في دول

المعهداللغوي

الفرنسي

الثقياني

• دروس تقوية لجميع المراحسل وجميسع الصفوف بأسعار مخفضة تحت اشراف مدرسین متخصصین. استمرار التسجيل لجامعة بيروت العربية والجامعات الاجتبية

دورات طباعة ودورات لغات تحت اشراف عدرسين اجانب المزيد من المعلومات:

دبس شارع المكتوم هاتف ٢٢١١٣٦ الشارقة هاتف ٢٢١٤٤٤

مهنع بطاقات الأفراح

من الفلسين، الهيد ، يسيلان ر موريتهس وميز باقي

وأسعار خاصة الشعالات السيلامينات السيحيات

لمعلج فقط ٨٠٠ درفه، وأيضا عمال وعاملات من

كنافية بليدان المشرق الاقصن لجميح التشبياصيات

الدليل العناليء يتوقير خندمنات لتخليص حميح

للاستفسار : هانگ ۲۲۵۲۵۳ ۲۲۲۲۲۳ دبی

عجمان د بي ابوظبي العدين العي تنتج بطاقات الافراج منذ تسبع سنوات ه ومقرها الرئيسي وللصنع عجمان وهذه علامتها البحارية

اذالشكة تحذر وستوف تنخذجيع الإجراءات القانونية القضائية بحق كلمن ينسخ أويقليد تصاميمها الخواصة لبطاقات الاضراح حاملة علامته الذبحارنية وللسجلة في دولة الامارات العربية المنحة

جميع الحقوق محفوظة لمطيعة المشرق الأوكط مصنع بطاقات الأفزاح يجمان ، المركز الرئيسي : عجمًان . هاتف : ٢٥٢٥١ ـ ٢٢٢٠٧ ـ فاكس: ٢٢٤٦١ ، فنع ولجيِّ ، مُركز الغربيُر . منذ دسُّ الطابق الأول . حسَّا مقت : ٢٨٣٠٤١ · فرع ابوظبيت ، مقابل للسّازدا العسّديم . منابقت : ٧٧٨١٠١ فرع العيب: شارع خليفة. قرب مكلب التربية والعليم هانف: ٦٦٤٧٠ وع دلجيت: اولسد سشارع المطساد . هسانف: ١٥١٥١٢

and the

شارع دايف ـ بدايه الغرير فوق معارض الحشار مفص من وزارة العمل ترحنيص روتم ١٢

بسترو للهفروشات :

سترو الكبير = أسعار صغيرة

أول وأكبر مجمع للاثاث في الآمارات على نظام الدفع والتحميل الفوري الاقتصادي على مساحة ٢٠٠٠ر١٥٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقف سيارات. •• مفرق ، جملة ، تصدير لجميع دول الخليج . •• نفتح أيام الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصراً .

 الشّارَةَة: ثَالتُ شَارع على اليمنين بعد عبور الجسر الاول من مدخل السّارقة من
 جبة دبي اللبنى البرتقالي: ص.ب: ١٨٦٣ الشّارقة، تلكس ١٨٨٣ دمترو: تلفاكس هاتف : ٢٠٠٠٠٠ الشارقة •• لدينًا فرع بدوار الساعة شارع الزهراء هاتف ١٣٦٤٢٣

مطلوب الوسسة

مندوي ميعات من دوي الكفاءة العالية إجادة اللغة الإنجليزية ورخصة القيادة والسيّارة سشرط للتوظيف .

للاتصال هات ١٦٩٩٥٠ - التارقة

للعلاناتكم المبوية

وأمُنْ الدعلامًا من الكائمة: ١٨٢٢١١

ديكنور مصل بألكنامسل وانیکان، استانید ملابس جَاهَزة ، الديكور الفارجي بالاضافة للانبارة وأشيبآ

للاستفسار هاتف: ۲۲۱۱۲۸ / ۲۳۲۲۱۱ دبي٠

ئ الدوام كامل.

• أقصر لم يوه نصل العَايَّةُ بِالمعلنَّ بَعَلَمَةً وَهِيرٌ

ليكن معلوما بان « اي، آر، سكويب اند صنز ، انك. » E. R. SQUIBB & SONS, INC. وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير ، ومقرها في شارع لورنسفيل. برنستون ، برنستون ، نيو جيرزي ، الولايات المتعدة الاميريكية ، هي المالك ... ة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينسة

PRINCIMOX

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مضادات الحيويات » •

وليكن معلوما ايضــــا بأن :

- هذا الاعلان ينشر تاكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيسسان » الصادرة بتاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٨٤ العدد ١٦٤١ .
- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخصص او شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه .

لعلن عن دروس تقوية لجميع المواد

دورات لفات وطباعة على أيدي أمهر ∭ المدرسات والمدرسين، لضمان نجاحك اتصل

بهاتف ٦٩٤٣١٣ مقابل B.H.S ديرة _ دبي



عام، تلميع الأرض والزجاج

بؤسسة بسون لايست دبی هاتف ۲۱٤۹۳ _ ۲۱٤۱۴

مكنفات مستعملة

تنظيف مقاعد وسقف السيارات شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف تنظيف ورق الجدران، تنظيف على الناشف للستائر، تركيب سجاد وبرادي، رش السجاد والمفروشات بمادة عازلة للأوساخ.

للاتصال ۱۹۰۸۲۲ / ۲۹۰۸۲۲

ركة بلاحيه كبرى في دبي بحاجه الى

ضمن الشروط التائية:

١_ معرفة جيدة باللغة الانجليزية محادثة وكتابة

٢_ خبرة سابقة في مجال العمل لمدة ٣ سنوات.

٣ اتقان الطباعة باللفتين العربية والانجليزية

٥ معرفة جيدة في اعمال التلكس والكمبيوتر.

يرجى كتابة الطلب بخط اليد وباللفتين الصربية

موضحا بالطلب الاسم الكامل وسنبوات الخبيرة ورقم الهاتيف

وصندوق البريد بالاضافة الى صورة عن جواز السفر وصورة

شخصية حديثة وأن يكون لدى مقدمة الطلب اقامة قانونية في

والانجليزية ص . ب . رقم ١٢٨٤ دبي .

كرتيرة عربية

•مكيفات غير صالحة مجموعة هميدان ولوتاه

، تزويد جميع انواع القوى العاملة

. خدم منازل ، مربیات ، خیاطات ،

القات من القلبين، تايلانه سريلانكا، الهند، باكستان،

بنجلاديش ،اندونيسيا ،موريشيوس .

المندول للخدمات العامة

هاتف: ۲۸۵۱ / ۲۸۸۱۵ می . پ ، ۲۲۹۲ _ دبی ، تلکس: ۲۲۵۰ _ فیمی _ ای . ام ،

. تخلیص معاملات.

الوكيل المعتمد بالعيين لسيارات بيجو من قبيل الشركة العربيسة لثجارة السعارات

ومفايضة حميع انواع السعيارات موف يُصل البنا أهدث موديلات البيهو هـ. ٤ مارعوا للمعِز لبل لفاذ الكمية

العبل والصاعبة وعاري وعرد هايف الأوجود

خليب وروب طارح

متوفرالأنافي

الموزعون الوحيدون

في الإمسارات:

انتاج شركة مزارع الشمس العمانية مصحار

ALASWAQ

دائرة الإعلانات ماتف ٢٨٣٢٢ - صدرب ١٣٠١٤ دبي

المكاتب الفرنسية والبطبي: ٢٤٢٤٩٩ ، العبن ١٥٤١١ ، رأس لغيمة : ٢٤٤١ ، العبيق ٢٢٢١٩

تعلم الفن الشعبي

ويندنسك

لدى م. العود والرواس

تعليم، تصليح، بيع وشراء

الآلات الوسيقية

أيوظبي هاتف ١٢٩٥٨٠

و دورات سكرتارية ،طباعة ، تلكس،

معالجة كلماتء أعمال مكتب

• دورة لغة إنجليزية بالوسائل السمنية

والبصرتية خاصة بالاطفال

• دورات الجليزية، المانية، فرنسية

• خدمات جامعية ، المانيا، قبرجن -

توهل ترامن مع الامتحانات.

منعاديا، الفليين، الداكستان

ىسىجىپلات دالىپ

الضمانة الإكيدة الصحاب الذوق الرفيع في الاختيار، أسعار التهاود،

A دراهم فقط للنسخة الأصلية، ٥ دراهم للنسخة العادية.

خدمات مميزة لجامعة بيروث العربية

بطعمال

ه خروف محشي

• بریانی دجاج

الى الاسات والسدات

مرحت بنتازه

دورة متميزة في الألة الكاتبة

دار الندوة للخدمات التعليمية والثقافية

• الواصلات مؤمنة من دبي والشاقة وعمات

مسياحي أومستافي

• معكرونة بشميل بالغرن

ومحش كوسا معورق عنب

ه كوساً فناجينُ باللبن

• سبانخ • فاصوليا خضراء

منالنزرعة

حميع الاماكن

دبي، شارع الضيافة

ص.ب ١٠٤ ، تلفون ١٠٥ ٢٥٩١

تلكس ١٩٩٦ متى إي. إم

مضخة ماء جديدة غطاس ٢١/٢ بوصة مع كابل ومواسير لعمق ١٦٠٠ قدم TAFOYY YFF3AY

وائرة بلدية ابعظجي

اعسسلان الفسساء رخصست

بهنا تعلن دائرة بلدية أبوظني بأن السادة (١) عباس درويش عبد الله (الجنسية الامارات) (٢) محمد جعفر سيف الله (الجنسية ايراني) قد ابدوا رغبتهم في الغاه الرخصة المنوحة لهم من قبل هذه الدائرة تحت سجل تحاري رقم (١٣٢٨) باسم مخرن العباس للاموات النزلية.

فعلى كل من له حقّ او اعتراس على هذا الاعلان مراجعة دائرة بلدية أبوظبي خلال السبوع من تاريخ نتر هذا الاعلان، والا فان هذه النائرة فير ممؤولة عن أي حقوق او دعوى بعد القضاء هذه الدة حيث ستكتمل اجرامات الالغاء بالرخصة العنية.

عبة دائرة الماك

اعلان بالنشر صادر من معكمة دبي الشرعية (قسم التركات) في التركة رقم ١٩٨٩/٤٨ خاصة بالمرهوم/خميس عبد الله المار لي

ان تركة المرحوم خميس عبد الله الحارثي -منظورة أمام المحكمة للفصل فيها، فعلى من يدعى ارثا أو حقا على التركه أن يتقدم بدعواه للمحكمة من تاريخ هذا النشر قبل جلسة السبت - 61944/1/1

صدر تحت توقيعي في هذا اليوم الثلاثساء . p19A9/7/Y1

القاضي/ محمد الحاج سعيد

محكمة دبى الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ هكم غيابي بواسطة النشر

في الدعــوى الحقوقيــة رقــم ١١٨٣ لسنة ١٩٨٨ الَّى المحكوم عليه/ ابراهيم محمود على (مجيول محل

نعلمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٩ في الدعوى المذكورة اعلاه بان تدفع للمدعى بنك الامارات الدولي المحدود/ دبي (بموجب المرسوم الاميري رقم ١٠ بتاريخ ١٩٨٨١٠/٢ بنك الاتحاد للشرق الاوسط المحدود سابقا مبلغ ٢٦ر١٢٢ر١٢٥ درهم (مائة وخمسة وعشرون الف ومائة واثنين وعشرون درهما وسنة وعشرون فلسا) والرسوم والمصاريف والفَائدة بواقع ٩٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى السداد التام .

حكما غيابيا قابلا للاعتراض خلال سبعة ايام والاستثناف خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم النائي لنشر هذا

صدر باسم صاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم حاكم دبي وتاي علنا في ١٩٨٩/٢/١٩ . القساض عبدالكريم استبتية

أخطار دفع في القضية التنفيذية رقم \$4/64

ألى المحكوم عليهم (1) محمد راشد سلام النعيمس (٢) جمعة عبدالرحمين شامر البلوشي (٣) حسين عبدالرحمن ناصر البلوشي وعنوانهم مجهولي الاقامة) حيث أنه بتاريخ ١٩٨٩/١/٢م قد صدر الحكم المرفق صورة عنه ضعكم لصالح المدعى شركة عملن للتمويل في القَصْبة المدنية رقم ١٠٥٠/١٨٨، وبما ان المحكوم له المنكور قد تقدم بطلب لتنفيذ الحكم المذكور ، ودفع الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذه كالأثي ــ ١- البلغ الطلوب تحصيله _ ر٥٠١٠٥ درهم ٦- رسم التصريح بالتنفيذ _ ر-٢ درهم المجموع - ر١٢٥-٨ درهم فيموجب هذا أنتم مكلفون بالحقور أمام هذه للحكمة للحلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩٠٦٠١٩ لتنفيدُ ما جاء اعلاد، وفي حالة تخلفكم عن ذلك فأن المحكمة ستتخذ بحقكم الاجرامات القانونية الماسبة للتغيذ الحكم

وتحصيل باقى رسوم التنفيذ البالغة ـ ر٢٩٨٦ درهم والتي سنترتب عليكم.

اعتلان تحديث ري

ليكن معلوما بأن « بارياد اليمانتاري اس. آر. ال. » BARILLA ALIMENTARE S. R. L.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوائين الايطبائية ، ومقرها في ١/٣ هسبارع ريكاردو بارياد ، بارما (٤٣١٠٠) ، ايطساليا ، هي الباتكة الوحيدة والبطالية فسب دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبيئة ادناه :



البستعملة على أو فيما يتعلق ب « البن ، والشأي ، والكاكاو ، والسكسسر ، والارز ، والتبيوكة ، والساغو ، وما يقوم مقام البن ، والدقيق ، والستحف سرات البصنوعة من الحبوب ، والباستا ، والخبز ، والبسكويت ، والكعلة المعلسي ، والمعجنات ، والعلويات ، والمثلوجات ، والعسل ، والدبس ، والعمسيرة ، ودرور الخيازة ، والملح ، والخردل ، والفلفل الاسود ، والخل ، والصلصات ، والتوابـــل ، والثلج ٥٠ وليكن معلوما ايضييا بان:

- الشركة « باريلا جي، ايه، آر، اف، لي اس، بي، ايه، لا قد غيرت اصبها السن «باريلا اليمانتاري اس. آر، ال. »
- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيسسان » العسادرة بتأريخ ٢٥ فبرابر ١٩٨٤ العدد ١٣٧٠.
- الشركة البالكة البذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شغسس او شركة بشان اي تعدُّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلام .



بساشراف الشساعسر حمــد خليفـــه ابــو شهـــاب

بِسُبْق تُوق التَّوق قلبي بنوماس

يـوم الخميس الأوليبِّه لهُـا كـاس

مكتوم بن راشد لُـذِي يُرِفُعُ الرَّاس

يوم أحضِرُوهن بين مجموعة النّاس

والجو هادي زادني شوق واحساس

يِبِتَ القَلمِ وامْشُيتُ مابِي على اطْـزُاسً



والقلب مِتْنُومسِ بُفُرْحةٍ معازيب

بُاسْم الْحِبِيِبُ اللِّي مِدِيمِ نفاليبه

ولد الصَّقبور اللِّي طبوال مضاليب

شوط اللِّقَايا والمضاليم تدريبه

وسوق قلوب للمحابيب طمريب

ونظِّمْت شِعْرِ من خوافي تراتيب

انتظام من الماضي ياالاًهـِي تُهـِل سُحّابِهُ . . ، ، ، والغدير ايتِم حـولينـا حَالِفِ لَجُرِّي اخْشَابِهِ مُ الْمَالِفِ لَجُرِّي الْمُسْرِةِ حَسَقَ المزايِنِيا

بمناسبة زيارة الرئيس المصرى حصني مبارك لدولة الامارات

يِبْحَــثُ مُعَــة تــاريــخ لَجْــداد لاَجيـُالْ عِقْبَ تَهْتِدِي بِـِهُ

بسومدة نبنسي بهسا امجساد ونسسرجسِّع الارض السِّليبـــه

صَهْيـــونَ لـــه في يـــوم ميعــاد وأبشر لبه المسونب جريب

مسدحسور وانسا عنسدي احيكاد بنسال بالتسديين لِراد

باننتصر والقسدس بتعسساد

من شعر: حميد بن ناصر العويس

لافسي مسن اديسار حبيبسه حسنسي مبارك وصلَّه اعياد والشيخ زايد يتنفرس برة

بجيشنـا لي بُنْفُــزي بــِـة

يا مسرحبًا بُه ضيحف لبلاد

حُتُّم اللَّهُ ولا في القيول ريبيه

وبيكسون لِلْعَرِسْرَبِسَانَ هيبَرِسَهُ

مشاكناه للشاعس سيسف المسرى

غرقاالمحاجربالدموعالمذاريف وبالقلبواهج يشبه النارياسيف يابوهنيديبي من الهجر ليعه وبي عِلْة أعيث جميع المساعيف وجفن جفاه النوم من يوم نووا وفكوا عِقِلْين محميات على الكيف سَّارَىٰ بَقلبي والجسم بات خاوي كماشَّنْة عانت لهيب المصاييف ياعزوتي من في سواك ابن عُمِّم اعزاه ويردد نُعمَّ بالتَّراديف شِفْراجمات النارسالجوف وُلَّعِينَ لهيب الهجر في مهجتي وازم اشغيف قلبي كما طِفْلِ عن امَّة عُدوبة قُوم ولا عادوا الدَّارَةُ مناكيف ساروآ على عُجْلاًت البليل داهم وحنَّواخطاهن في السِّوى والمشاريف مَالُدِّهِينَ عسر الحيا واضْمِكُلُّنْ عَجْلاًتْماعَانُنْمن السَّير تكليف انا بي فراق الَّخِلُّ باسيف والنَّيا ﴿ بُرِّحْ ابحالي والجسم صاير انحيف كما الغيص في تالي مُغَاصَهُ عُدوبه الى لِجَّةٍ ظِلما يغوص المهاييف تُسْيِرٌ به المايات وتلوي حباله يِنْبِركما المعروع بين المياديف يَذَاهِهِ اسعيدان وشُدّ ارتصاله الدّعاد في حسرات جُمّْدِ وتصاسيف يصفج على اليسرَّ ابيمنا خِليتُّهِ ويشبك عَشِّرَ ع الرَّأْس يبكي المواليف شروات طَفْلِ عن تُدِي اللَّم مُفطوم والا شَرَاتٌ اللِّي جروحه متاليف هدذا وصلاة الليه مسادن رعيد وما بالسَّحر أنت قلوب المدانيف ومالاح بُرَّاقُ العشا في امزونهُ وأنَّهُلُّ وبُل مِن غمامٍ منازيف

من شعر: مطر المري

ومن قُبنل الهنا حسل الفراقس

حبيب إغاب والتنكسار باقسي

ربسًا في الدار مسن جملسة ارفساقسي

وشابكتيه ببالأطراف الدِقاقسي

على النبي المختار ذا سُيتِّد الورا والآل والأصحاب من دون تصنيف

عُجّب : تُوديع مِنْ قبسل التلاقسي

بِعسِدْنُا وابتعسد عَنسا وقَفسًا

احيده يسوم أهدو طِفْلِ غيريسر

اذا شِفتِ مُلكن السّرور

مهداه الى سمو الشيئ محمد بن راشد الكتوم

يوم اقْبِلُتُ ع الخُطُّ فَرْت بَلَااحساس وصفَّق لها الجمهور واثنى بترحيبه وصفَّقَ لها يُلِّي حشيمٍ بُلَالْبُسَاسُ يلِّي بصدره عِقِد لَالْمَاسُ يَـزْهِيِبــه بكُرة شِمُيْمِي له السَّبْق من ساس محمد اللِّي بالكسرم كلِّ يسدريب مبروك لك ياشيخ بالسبق والكاس يااللَّه عسى تبوق السَّبِقُ دوم تُثْنَيبِـهِ صلاة ربتي عـد ماهـت نسناس واعداد ماهلت مرزون سواكيب

من شعر اريف - دبي

من شعر: حمدالعويس

يامنادي الحي فرقاهم عجيب ويل قُلْب مِن جفا حلو المساني مايودع صاحب عنده جريبه لاو لا يسرفسا لِخِلْبِهُ بِمَتِهِسانسِي

فُر قلبي من بُعُد فُرْقُا حبيب ما يِمُأْلُكُ عَقَبُ مُبْرُودٌ الثَّمَالُتِي

ليت ذاك البوم ماياني نسيبه بإقبراق الشميل من بعد النداني وش حياة اللِّي عليهم شُـُقٌّ جيبــه

من يلوم اللي فواده مولعيانيي

مهداه السي الاخ احمد بن عبدالرحمن الجرمن

ناقل الآلام والنالج حسيبه وان ضواه الليسل دمعه هيملانسي وانْ زَقْر بالصُّوت ونسَّاتِهُ غَريبه مِنْ يجيبه من يعينه في الزماني يا رِعى الله من دعك نفس سليبه واهتواه القلب مثل امتًا هيوانسي ما يِثُنِّي لينْ ما يندرك طليبه لَيْ عُنْدٍ لَفُوادْ مايصبر ثوانسي يا نديبي فوق لي عُيْلٍ خمييه بلغ احمد من حشا الخافِق بياني

رد على قصيدة ، المشاق ، دبسي

000000000000000

من شعر؛ رنین سیف ـ دبي

يا من شكِي من هجر خِلانٌ غالين على بِعِدْهُمُ بايت الدّميع عُبّاب ايبيے سِر مِذْفِي قِنْد لِه اسنين ۰/۰ ویقول انا ایرنین، م البعد مرتاب إِبشر انَالُكُ خَاتِمٌ بُصِبُع لَيْدُينْ لوكان تُورِدُنِي غِمِيْجَاتُ لَصُعَاب ارجوك وضِّح لِي كلامك ابتبيين

واناً معناً طُلُعِتْ صُبَاحَهُ على الباب لا بُدّ من توضيح من چان ناسين والا بلاوي العادل ابشُخْصكُمْ عاب وِانْ هُمْ على ذوق الجفا مستلبِذِّين انساه.. لا تُعِدَّه مُعَاجُمْع لاُحْبَابُ شخصك عزيز وْخُلُّ عُنْكُ المجفّين حتى ولو صُفْر المواصَلُ لكم ذاب إنظــر إلى مــُنْ فيـك للـود شاريـن واللِّي على فُرقَاك بِالْهَامُّ مصطاب

السولعبِيُّ لي ماخِذ النَّوفُ بالزَّين نظرة عيونه جِنهِا ضربة احسراب بِصُوعٌ لَرِكٌ مِن كُونُر الْحِبُّ تَلْحِينَ يَّ ، ه ، يَّ ، هُ لَكِيلٌ طَارَابِ لَبِهُ الْكَلِلُ طَارَابِ

مناكاه الى ونين سيف = دبي

حتى أطُلُّ الصَّبح وبنوره ابيين وانا سهير اللَّيل والنَّوم ماطاب متولَّع في حب زين الزابين طِفْلِ صغير صار للقلب نهاب غِرِ تربًّا بين زهر البساتين منناسِ اشرافُ ومنطِيبُ الأنسابُ خذني هواهم والقلب اصبح ارهين في ودهم ومجاسي هُم واتعماب يا كم تعاهدنا عهود اوميامين ناخذ وندي في هوانا بالحساب واليوم فُسَرِّقْنُسا كلام المواشيان وأَبعُد نِياهُ اومُدُّمُّ مَن دون لاسباب هُم السَّعاده والفرح مستريحين واناكتب لي الحزن والحزن ماطاب ما قُصْدِناً بِالشُّعرِ تعجيزِ يُرْنَينْ لكنيِّ اشكي من تعذِّيب لاَحْبابُّ

من شعر: المشتاق ـ دبي

اذا شفتسه تملكنسي السرور

سِقَانِي فَرْحَتِي لَاوَلْ حبيبي فلا شِرْبِ بِقِسَى وَلاطَسَلَّ ساقسي تَصَرَفُ لِي حُسْرِةٍ تملا كيسانسيي ودمعي ماتِفَارِقْهَا الأماقسي غدا لي مثل ماحلاً أبمنام يُليت اللّي حِلِمْ ماعاد فاقِي

مِنْ أَشْفِرَ الْحِسْيِنِ عَلَي الوَيَاهِ

أَبْغَي طسريسج ِقَاصِدٌ دبي ضُلَّيْتُ قالوا مِدُحْت والنَّلند وع الرَّنج والنَّيْسُان مِدَّحَتِهِ مِن اجْل اللِّي على السِّيتُ خصّيتَه شِفْتِه يديد مِـِزُوّد وارد الجابان مِلَـوَّنْ الجـامـات وآنـا تِمُنْيتــِه ورنج عزوم خطير مايسوقه خان يسوقه شُمُيْمِيٌ تِسركَد على سِيته عيوني جفاها النُّوم لي غُضُّوا الَّدِلهان

اهسسداء السي الفيسسخ

مانع بسن فليفسه المتكسوم

اعتلوا في صَافِح اوصَدوا واشِروا بطَعْراف لِيدينا

قِلْ بَ رِدُوا لِي وَلاَ رَدُوا وامْطِرَتْ سُكَّابِهُ العينا

كُنْهُم حَبِيلً الْمُسَدُّ مَـدُوا وانفخوا ف الصور عَيْلِينَـا

والجبال السرّاسية هُلُوا ثم هَالُوها معالينا

صُوبٌ خَابِعٌ سَيْرِهُمْ مُدُوا لِلْحِيا والفلو عانينا

عن احدود ادّيارِنا عدوا ظُنَّتِي للعين نساوِينا

صام بن مسعود واتَّفُدُّوا مادِرُوا بِاللَّي حَصَلٌ فِينَا

00000000000000

معداه الى ديم الشارق

مصروز نُظْمِكُ بِاغناتِي عن الْحِسَد وعيون عِذْال

عينك شركى عين المهاتي وخصرك شركى طيات لحبال

إِنْ خِطْرِ يَمْشِي بِهُدُواتِي مِثْلُ الظَّبِي يرْعَى ويختال

بوميسم فُوعَه نباتي يفوق نفح الورد والهال

وخدود زِهِدْ امْدُورِداتِي وارْمُوسٌ عينه جُنْهِنْ اِظْلالْ

ما حيدني يالخبل خنت الوعبودي

ولايسداري للسوفا في خسويسه

يقسول وش مبِدْعِينَك تسِنالْ عليبِ

والروح لُجُلبِكُ يساغناني هبديت

لأنسِّى اودكِ دون جمسع البسريسَه

ويساكسم لَجْلسِكُ دِسْتَ نَمَارِ لِظِيسِّهُ

واذكسر مسواثيسق معسانسا قسويسه

اُسْـوَفُ نفسي عـنُ هُنَـاهـا غُـنِيَّه

0000000000000

من اجبل اللي على البيبت خصيته

من شعر: الجِيونِ _ ابوظبي

حُسِّبُ عليه قميص القلب شلّيته

لا خيـر في خِـلِّ سعــى في نكــودي

ولي من سألته ع الجفا والصّدودي

اقسول حبِسك مسالسك لي وجسودي

ادرى ودادك والهـــوى والعهـــودي

ماحيدني يَالْخِلِّ خِنْت الوعسودي

اعطف وروف بقلب شفق ودودي

ودنيا بدونك مالها مسن سعسودي

ياراعي اللند اياماشي بدرب عمان

خذوني معاكم ياعُرُبُ وافعلوا لُحُسَانً

من شعر : نسمات الليالي

من شعر : محمد بن مسعود

تزايد ونيني باطن اليوف واخفيت من شعر: عويد بن صالح

وزارة الدفاع:

بسدون التمساور غيسسر المساشر مع المنظمة ٠٠ اسن تقسم التسويسة

• نبيل شعت :

بل انقعالات

وخلال يومين من المداولات التي

لقاء باريس الـذي تم خـلال الشهـر المـاضي بين أعضـاء في . منظمة التحريس الفلسطينية وبين أعضاء في الكنيست الإسرائيلي، ليس اللقاء الاول بين فلسطينيين واسرائيليين وان يكون ـ يُطبيعة الحال ـ اللقاء الإخير. انَّهُ خطوةً أخرى منَّ خطوات التحاور وتبادل كشف النوايا

وايجاد أرضية النَّقَّة الْمُتبادلة والاطمئنَّانُ المُشْترك. ورغم أن معسك وأكبيراً على الشهاطئين الفلسطيني والأسَّرافُيليَّ، كان ولا يزالٌ يرفَّض ٱلحوار والاتصالَّات الدوريَّة، إلا ان الجهود الاوروبية تحديدا تتابعت مند سنوات لدفع قطار الحوار إلى الأمام، وقد زادها اعتراف المنظمة بقرار مجلس

في رسالة اليوم تطّل ثـلاث صحف اسرائيليـة على اللقـاءات العربية - الاسرائيلية، ورغم انها تسرد جل ما دار قيها، إلا ان الاهم ليس سرد الوقائع. بل زاوية الرؤية التي تطل بها تلك الصحاقة على مثل هذا النوع من الحوارات والاجتماعات.

> ذكرت جسريسدة «يسديعسوت احرونوت، الآسرائيلينة انسه من المتوقع أن يعقد قريبًا أول لقاء رسمي بين أسرائيسل ومنظمسة التحرّيبُر الفلسطينيّية على أرض

وقالت الجريدة ان التحضير للقاء السّري اللذي سيعقد بين معثل اسرائيلي رسمي وبين مماسل فلسطيني كبير مبعوث من قبسل رعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات. وبين ممشل اسرائيلي يشغل على ما يبدو منصبا في إحدى السفارات الاسرائيلية في اوروبيا.

واضافت الجريدة أن هذا اللقاء السري للعارض للموقف البرسمي الإسرائيلي والفلسطيني، هو جزء من النظرية الجديدة لوزيس النفاع التي تنص على وجسوب اجسراء محانشات مع منظمة التصريس الفلسطينية ولسو بصسورة غير مباشرة، من أجل تطوير حل سياسي لقضية المناطق المحتلية،

وفي مصرض تفصيلها لخلفيات هذا الموضوع ذكرت جسريسدة «يديعون المروسوت» الأسرائيلية انَّ وَرَارَةُ الدَّفَاعُ الأَسْرائيلية تُحَتَّاوُل هذه آلايام البدء بحوار سياسي غير مباشر مع زعامة منظمة التحرير الفُلسطينيَّة في الخارج.

وقبالت الجبريندة أن الهدف هنو اقامة قناة للتفاوض بواسطة طرف ثالث يمكن في حالة توقّر الظروّف المناسبة، من اجراء مضاوضات اسرائيلية فلسطينية مباشرة حول تسوية قضية المناطق المحتلة.

وأكسدت أن وزارة السدفساء الاسرائيلية توصلت إلى نتيجة وهي انه بدون تنسيق وتفاوض ما مع منظمة التحرير الفلسطينية لز يكبون بالامكنان تحسريك المسيرة السياسية لحل القضية القلسطينية والإنتفاضة في المناطق المحتلة.

وأردفت، إن زعسامسة منظمسة التحريس الفلسطينية برئاسية عرفات تعارض اجتراء مفتاوضنات عملية أو سياسية بن شخصيات من أنساطق وبين ممثلين رسميين من اسرائيل. وآما اسرائيس قلم تكن مستعددة حتى الأن للتفاوض مباشرة مع زعامة منظمة التحرير

هـل تنظـر تلك الصحـافـة إلى الاحتماعـــات والمتـــدــــات الفلسطينية _ الاسرائيلية، كمدخل ووسيلة للحل ؟؟ أم تعتبرها لعبة تطبيع قبل التوقيع وبدون ثمن أو تسازل تقدمه اسرائيل؟؟

هل هذه الحوارات واللقاءات.. مفاوضات ثنائية؟؟ أم مقدمات على طريق انعقاد للؤنمر الدولي لاحلال السلام

أخيرا.. هل تسهم هذه المنتديات التي تنظمها بدأب جماعات أوروبية شرقية وغربية، عن تقارب في وجهات النظر؟؟ أم تُؤْدِي إلى العُكس حيثُ يتشبَث كلٍ جُانَبُ بموقفه؟؟ عـل همشمار ويديعوت أحرونوت وهأأرتس، تتاولت بالتعقيب مجريات اقاء باريس واسقطت عليه ما في دواخلها. على أن يديعوت أحرونوت عادت واكنت مجددا على لقاء جديد يعقد رسمياً بين المنظمة واسرائيل فوق أرض أوروبية



نبيل شعت بتوجه لالقاء كلمته في جلسة الحوار الفلسطيني الاسرائيلي في باريس



لوجا، « شامیر »لار تفع تمثیلنا لمستوی « عرفات،

• رسالة عمان • فهد الريماوي لم يكن اتصالا..

وورير الخارجية المصري وعصمت أربعة أعضاء كنيست، وحواؤ ستة فلسطينين مكثوا سوية ق باريس مدة فالافة أيام بهدف عيدالمحيدي. وكائت إحدى المكالمات الهاتفية الاولى للمجموعة وأحد لقاءاتها النهتوض بالسلام والتفاهم فيما الاولى مسسع السبقير الاسرائييل بيتهم، إلا أنهم ومن النساحي «عَوْفَانِيا سَوْفَيرِ» وَحَيْثُ أَعْرِبِ عَنْ الصلية لم يلتقوة تقزيبا سوية ولم يتبادلوا فيما بينهم أكثر من كُلُّمةً أو كلمتين.

> نظمتها منظمة فرنسية تحمل اسم من اجل مبادرة أوروبية للسلام الشرق الأوسط». القوا الكلمات اماءً الحضّور باستثناء «أورا تامير» التي رَفَضْتُ القاء كلمتها كما كان نططًا، وقد تم ذلك دون إن يكون أى توجه مباشر بين الطّرفين حتّي انَّهُ فِي الْاروقَةِ شُوهَد تصافحَ لمرتبيَّ أو لللاث مرات فقط بين الاسرائيليين والقلسطينيين، وقد حيث جِأنب من

هذا التصافح بطريق الخطأ. ومع هذا، ومع أنه لم تكن هناك اتصالات أو محادثات مباشرة، فقد اعتبر رجال الاعلام والنبلوماسيون هذا اللقاء وكانه «بناية» لإجراء الاتصالات بين منظمة التصريس القلسطينية وأعضاء كنيست، ولم بِكن الاسرائيليون في هذه للبرة من أعضاء «راكاح» أو من مجموعيات هامشية، بل كانوا رجلين واصراتين صهاينة ووطنيين اسرائيليين،

لقد قام باستقبال الربعة كل من السكرتير العبام لقصر الالبيزيسه

ويمثلون إلى حدد منا المؤسسسات السياسية في اسرائيل.

وزارة الصبح

فتسم المشتربياست

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م ع ٨٩/٩ للقيسام بغدمسات غسسيل وكسوي

تدعو وزارة الصحة المتعهديان المتخصصيان مان مواطني دوللة

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام

تودع العطاءات في الصندوق المخصص لها بقسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الوافق ١٩٨٩/٣/٣٧ وهو موعد فتح المظاريف.

أبراهيم الصوص

«جان لواي بيانكو»، الذي يشغل منصب مستشار للرئيس «ميتران»

ورئيس الحكومة "ميشيل روكار"

دهشته بالمكلَّلةُ الهاتقية مع «أوراً نامير، أجابت قائلية «نحن أربعية صهيونيين جيدين، ومن الطبيعي ان نَلتَقَى مَع سَفَيْرَنَاهِ. بدأ اللقاء مـع الفلسطينيين في قاعة جعيلة من قاعات مجلس

النواب الفرنسي التي كانت تغطي برجال السياسة والصحافية وكأميرات التصويس ويسالسنين يؤمنسون أن في استطاعتهم جلب باریس او زیوریخ او نیویورك. جلس الأسرائيلي

والفَلسطينيون سويَّة في الصفّ الامسامى،يقصسل بينهم ضيسوف حيابيون مثل «كلود شيسون» وزير خارجية فرنسا السابق. وكان المتحدثان الرئيسيان هما

«تبيـل شعث» رئيس اللجنــة السياسية التابعة للمجلس الوطني الفلسطيني، و«يئير تسبسان» منّ حرب مبام، وقد تصدت الإثنيان بِإِنْفُعْالِ، وَأَشَادًا بِالسلام، ودعيا إلى التفاهم بين الاطراف للختلفة. وفي حين تطرق شعث إلى اسرائيل والأسرائيليين فقد تطرق «تسبان»

إِلَّى وَالْمُتَّحَدَّثُ السَّابِقِ، وَهُو وَشَعْثُ، نُفْسه وإلى «كيانٌ فلسطيني» غير وفي اليوم الاول وقعت الاحداث

القُلْيلَة من المسافحات، حيث تقدم ممثل منظّمة التحريس في باريس «ابراهيم الصوص» تحو «شولاميت اُلُوني» التي اُستجـابت لـه بُلطفٌ، ويعد الصافحة فقد اكتشفت من هُو. كما انه ليس من المؤكد انه عرف من هي التي صافحها.

وفي صباح البوم النسالي خطط الجسراء محادثات على «مسائدة مستسديسرة، بين الاسرائيليين والفلسطينين، إلا أنْ فكرة المَـائدة السنديرة قويلت بالرفض. وجلس الطرفان ثانية كل منهما

قبالة الأخر، حيث تقلص في اثناء هذا اللقياء عيد الاسرائيليين إلى ثلاثة. فقد قررت «أورا نامير» التي عسانت من ألام الضمير عــــــ الاشتراك، وأوضحت لسوسائل الأعلام أن أشتراكها يتناقض مع برنامج حزبها، ومع مصالح الدولة، وبدلاً من هذا فقد فضلت حضّور معرض فني.

وعيرت «شيولاميت السويي» عن رغبتها ورغبة جسزء كبير من الشعب الإسرائيلي في السلام، الإ انها وضعت شلاشة شروط رئيسية

- كل سلام مع القلسطينين يجب أن يكون نهائياً، بحيث يشمل حدودا نهائية ومحددة مع وجـوب اخراج كل الحركات التوسعية عن

ـ يجب ان تحمـــل كــــل من السدولتين على ضمانسات محددة لامنها. انتم بحاجة للذلك لانكم أقلية بيننا، ونحن بحاجـة لـذلك لاننا أقلية في الشرق الاوسط. وكان "الباف" كعادته منفعلا

ولامعا. ومن بين كسل المتحدثين

دولتين، لقد تحررنا من القيود، ومن واجبنا تصريس اسرانيل من مفاهيم مسبقة قديمة حتى تنمو

فيها حركة سلمية. وفي القاعة الواقعة في الطابق الأرضّي لمجلس الشّيوخ القرنسي، كان الجو حماسيا ومتوتسرا في الوقت نفسه.. الحماس، الخبية،

والفلسطينين وحسول الاجتماع إلى تبادل كلمات

حرصوا كثيرا حتى على عدم إلقاء التحية على مندوبي منظمة التحرير الفسطينية. وقد اضطر اعضياء الكنيست مؤلاء وهم من اليسار الصبيوني، وفي الاجتماع الأول مع وفد للمنظمة، إلى أدارة ظهروهم للقلسطينين، والسملص من أي

الذين وصل عددهم إلى ما بين ٣٠ _ ٤٠ متحدثا أوروبيا، من بينهم من شغلوا في للسَّاضي مساصب وزارية وكتاب وفلاسفة، فقد كنانت أقوال «أَليافٌ» هي الإكثر اثارة. وبعد يتومين من الخطياد

والمُدأولات بمكتبّنا أنّ بنتساءل: مسادًا رسوي تبقى من لقاء باريس سيوى الاتهامات المتبادلة والانفعال؛ وعلى الرغم من ذلك فقد حقق اللقاء عيداً س. الإهداف

- عرض وجه آخر لاسرائيل. - هَنَاكِ مِنْ يِعَنَّقُدُ أَنْ لَقَّاءُ مِيمًا كان تنظيمه سيذا، ومهما كان هناك فَصَّلَ بِينَ ٱلاطراف، قَد يحرك بشكل ما عَجِلْةُ السلام، ويطور التَّفاهم بين الاطراف.

وتحت عنوان: واللقاء الاسرائيلي _ القلسطيني في باريسه

قالت عل همشمار.. جلسوا جميعها في الصف الاول متسلاصقين، ولكن بسدون أيسة

اتصالات أربعة أعضاء كنيست اسرائيليين صَبِّاينسة، وأربعسة مندوبين لمنظمة التحسريسر القلسطينية، لم يقصل بينهم سوى «فايز أبورحمة» من غزة. وعلى النَّصة جلس المضيفون،

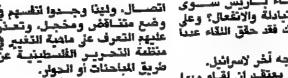
انهم أوروبيون غربيون، سبق لهم ان ظهروا وهم سرتسدون السزي العسكري، ويعتمرون الكوفيات الحمراء في أجتماعيات فلسطينية، رْحْرِفْة أُوروبِية زَائدة استهدَّفت أعطاء اللقاء الاسرائيلي ـ القلسطيئي طابعا دوليا.

معطم هؤلاء الاوروبيين لم يستوعب بعد التحول الذي طرأ عل مُوقِفٌ مُنْظُمة التحرير الفلسطينية. فقَّسد راوا في المؤتِّس مجرد لقَّساء دعسائي أَخَسَّر، وَاجْسروا محكمة لاسرائيل: الاسرائيليون السيئون، الْفُلسُطِّينيون الطيبون، ولم يدركوا انه ربماً تُبِناً هِنا مُصَالِحةٌ تُأْرَيِخْيةٌ بين الصهيا ونيسة وبين منظمسة التُحرير القلسطينية.

فللمرة الاولى يجتمسع أعضساء كنيست اسرائيليون صهاينة مع مندوبي المنظمة بصورة علنية، ويقول أمامهم «نبيل شعث» رئيس الوفد القلسطيني: آننا ملزمون بالتوصل إلى حل يضمن اقامة

الارتبساك، الاسرائيليسون والفلسطينيون تحدثوا بصورة غير مباشرة باستخدامهم ضمير الغائب في كلمانهم، هذا القانون الذي يحظر أجراء الاتصالات مع أعضاء المنظمة أدى هذا الى الفصل بين الإسرائيليين

ينير تسبان. للوبسا الساف، شــولاميت الــوني، واورا نسامير،



تريد جوايا... على مخاوف اسرائيل

وطئب الاسرائيليون ايضاحيات عن ماهية هذا التغيير، حيث قالت وشولاميت أنوني، من على النصبة: ،انتأ لم نفيه كل اقوال عرفات، تحتياج ألى تفسير. هيل ستعتبرون الحدود التي سنتفق عليها مهالية، او كمَّا قَالَتْ وليلِي خَالَسِهِ بِسَانِ تَابِلُس هي خُطُوةً أولَى فِي الطَّرِيقُ ال حيفًا؟ ومانًا يعني حقَّ العودة؟ هل تريدون ايجاد لأجنين جدد من اقامة الندولية الجنبيدة؟ أن حق العودة ليس معكنا، أننا نريسد جـوابـا على مخاوف الاسرائيليين. وندن بحاجة الى توضيحات كى

تعزز الرأي العام لصالح لجراء المفاوضات معكمه. إلا انسه لم يتم الحصيول على التُوَّضيحات، والشيء الوحيد الـــنيّ تم تأكيده هو التحول الذي طرأ على موقف المنظمة والضَّاص بِّساقَاميةٌ دولتين، وقسال لي منبيسل شعثه: وتُحنَّ ايضًا نـريد التحسول على تُوضِيْحَات، ويجْبِ إن تَتِم بِلورةً الأجبأبات خبلال المفاوضيات في للوُّتِمرُ الدولي، لقد قبال وتسيبان، ": انتًا في وضَع مديك بسبب هـنا القانون السخيف، حقيقة أنه يجب

محاربة الإهاب، وقيد حياربتاد، ولكنَّ عن أجل ان نضسع حسدا للأرهاب يجب لن نتحدث يبسدو أن الفلسطينيين أرادوا التحدث مباشرة والمساقصة، ولم يسد عليهم التوتسر، في حين ان الأسرائيليين كانوا مرتبكين بل ان «أوراً نَسْامَير» تسريدت كثيرا في ان تَلَقِّي الشَّطَابِ أَم لا ، وفي النَّهَايِـةُ لم تخطُّب - ليس بسبب ألَّقَانَــون، وائما بسبب برنامج حرّب العمـل،

وقالت: - ولا طعم للمشاركة طالما

أنه لا مجال للتحدث وجها لوجهه انه شيء مضحك. کان «تسبان» حنرا جدا، آراد احترام القانون وحرص أن لا يواجه امام أي شخص من النظمة، لكنه أدى اللَّ اثارة المؤتمر بيدعونيه إلى انشاء معلاقات حرة، مسلواة ولشوة بين اسرائيل والشعب القلسطيني. انْنَا مخلّصون لشعبنا ووطنتاً، وفي الوقت نفسهٌ قَانِنا مرنونٌ في البحثُ عن تسمويسة سلميسة، وليس سأستطاعّة أحد لعقّافتاء آنفّا تتخاصم. يوجه كل منا الانتقادات للأخر، ولكننا سنتقلب لقد تحققت الأمال هنا، لان ظهور القلسطينيين

أما وشولاميت ألونيء فبأنهيا لم تنتبه للحظة واحدة لتجد وابراهيم الصبوصء متبدوت للنظمية باريس يصافحها، لقد اقترى منهاً وسألها دون أن تعرف من هو: هل استطيع مصافحتك؟ ووضع يده في

أكد التحول في موقف للنظمة. إذَّ أَنَّهُ

لم يسبق أن استمعنا منهم إلى مثل

هذا الحنيث.



يدها. فسألت للسوني: من أنت؟ «أبـراهيم الصـوص»، فقالت هــل صحيح انكم تريدون النفاوض فقط مع شامير وشارون فلجابها: «هنا غير صحيح..

ئىدل شعق ----ومحكمة سليمان النبي

رئيس وقد للنظمة دنبيل شعث وأبراهيم الصوص مشدوب المنظمية في بسناريس وهشسنام مصطف الله عنده محرر مجاهة أن تصار بالله أسالة كانوا قريبين جيدا، وَلَكُنهم لاَ زَالُوا بعيدين، مُفتحين ومعبّدلين، وقد

عكس وجودهم التصول في موقف وقال «شعث» في بداية خطاب، لقد تصررنا منَّ الْقِينُود، طيلية أربعين عآمها ونتحن مشلل الام التي رفضت تقسيم ابنها الى جنزتين ا مُحكمـــة أسليمان، والأن نسّد

سوافقون على تقسيم هذه البسلاد، وتحن على استعبداد للشوصسل إلى تُسوية تآريخية مع الطرف الأخـر الذي هو اسرائيل.

شعث وهو الوحيد تقريرا اللذى تحمدت من جمانب القلسطينين. حسرص أن لا يتحسدث كثيرا عن المشاكل التي تبعد الاسرائيليين والفلسطينين، فقد احتج على القمع الذي يزداد حدة ضد أبناء شعب ق للنساطق، العمال المستغلسون والاقتصاد المدمر، وتحدث قليلا عن الانتفاضة التي أعسادت الاحترام السداتي للفلسطينين، وهو الامسر الذي جُعل التحول ممكنًا، وأكثر منّ ا لحسيث عن حلم التعسساون الاقتصادي بين الدولة القلسطينية واسرائيل وعرض عرفسات على اعْتَبَار أَنَّهُ هُـو النَّذِي حَمَى يهودُ

وفي المقابلات تحدث «شعث، عن النشّاطات التي تستهدف إقساع العالم لجلب اسرائيسل إلى المؤتمر الدولي، وعندما كان يتم الدخـول في التِقَاصِيلَ خَلالِ الإَحْادِيثِ وشَعْثُ، ودهشبام مصطفىء، كبانت الامبور تيدو معقدة. فهم يعتقدون انهم قطعوا شوطسا كبيرا وتقسيمسوا بتنازلات خيالية، وقال «الياس صنير، محرر مجلسة «براسسات فُلسطينية، ﴿لقد فرضنا على أنفسنا صد مشاعرنا وطبعنا. تنازلات من أجل السلام، ونُحن نعمل لتحقيقَ هُدُفُّ اقامة ُدولتين».

تحامل اسرائيلي على الاوروبيين

واشتكت «شـولاميت الـوني» من ان «الاوروبيين يحرضون هنسا ضُدناً، لقد جنت للسنماع الى الفلسطينيين، وضمانـــات العسكرية كَلام قارع، ونحن لسنا مُحاجة أل ضمانات، فالأوروبيون يُمكنهم المساعدة في الاستَنْفارات ألاقتصابية والتطويس وليس إصعار الاحكام بان هذا الطرف جير

حقوق الإنسان والعلمانية، ونحن الاوروبيين نشعر معهسا بقساسم مشترَّتْ، فَهِي دولة عصرية، وهناك من الفلسطيتيين خريجو جامعات أكثبر من الأسرائيليين، وإن الاقوال التي ذكرها عرفات في جنيف كانت ، شــولامىــت خطوة تكتيكية، امياً الدي تسرك الانطباع فهو تحديد الدولية الفلسطينية على أسناس حقوق مسسل خطست المراهسسسل واحتجت «آلوني» مباشرة أمام عدسات التلفريون حيث قالت: «لقد مسسسازالت شعرت ان «فَيْزَانَى» هَذَا يتحدث عن ايبران وليس عناء فليقراوا بيبان قـــانهــــة ٠٠٠ الاستقلال الذي أصدرته المنظمة ويتوجب على عرفات أن يثبت بانه وهسسل تعنسسي يطبق حقوق الانسان لان الكلام وقد وجهت انتقادات شديدة الى المسسودة الإوروبيين من فوق لننصة. وجاء خَطَّابِهَا فَي اعَقَابِ لَـورد بِـريطَاني «كريستوفر مايوه الذي تفاخر بانه اغسسراق

• هـــل يكــون اتفساق

المصدود نفسانيسا ٠٠

ام ان نسسسسنان

هدي الطسريدي لحيفسا؟

كان الإسرائيليون والفلسطينيون

عندما كأن نائب وزير في حكومة

مبيقن، طلب وضع حسد لهجسرة اللاجلين اليهبود إلى فلسطين، لانسه

عرف بنان هننا الإمبر سيكسون

وقالت البوني: ولقد جانسا إلى

أفروبا الزؤيسة منا يمكن أن يقطبه

الأوروبيون من لجل السلام. ومعد

ان استمعت إلى دفيزاني، ودماييو،

الول شعرا، وأعلن أننا لسنا معاجة

ال مساعدتكم فنحن فنادرون عز

التحدث لوحدثنا منع القسطينيين

فانا اريد تصريس الفلسطينيين من

عبه الأحثلال، وأن لتحرر منَّهُ انْ

ينفسي، فسلا يبكن تطبيق حقسوق

الانسسان في نفس السوقت السذي

تعارس أية نشاطات وحشية ضد

الفلسطينين فقسد استطسياعت

يىرىمىأنينا ئلك لان البحس كسان

يُغْصَلها عَن المستعمرات، أما نحن

فَانْنَا نَعِيشَ جِنْبًا إِلَى جِنْبٍ، وَلَهُذَا

فإننا لا تستطيع، ويعتاج كل واحد

إِنَّى الْأَمْنِ، فَمُحَرُّ الْقُلْبِيَّةِ فِي مُنْطَقِّبَة

وتحدث «بيار روندو» عن تاري

الشرق الاوسط منسذ عسام ١٩١٤

وقيام بعسرض الخسرائط دون ان

يتطرق إلى اليهود أو اسرائيل. حيث

لم يشر إلا إلى هجرة صهيونيـة من

وديفيند زوسكينسده قسال للنظم اللقاء «ألان شانيلوه: نقد دمرتم

اللقاء. فلعاذا دعوتم شخصيات

وادعى شائيلو بسان الاسرائيليين

في باريس مارسوا صُغوطاً علَى

شُخْصَيّات يهودية لقاطعة المؤتمر.

وقال وارية شابيره من ومبلم، في

مواساته لأعضاء الكنيست؛ حسب

تقاليد هدد المنظمات المؤيدة

للفلسطينين، فإن مجرد توجيه

الدعوة لاسرائيلين صهايشة يعتبر

رئيس الجالية اليهبودية (

فرنسا «تياوكلاين» الذي حضر

الإجتماع الهمهم من على النصية

بأنهم يتهمون أسرائيل بالمسؤولية

عُنْ الْاستَعْمَارَ السِّدِيُّ كَسَانَسُوا

بناء الأمال

وانقاذ الشعبين

لقد أعرب الإسرائيليون عن خيبة

أملهم من مستوى التمليسيل

الفلسطيني، حيث تعهسدوا لهم

بحضور بسام أبوشريف وخاليا

الحسن اللنين يديرون مسادره منظمة التحرير الفلسطينية. وقبال

ابسراهيم الصسوص انسة لا تاعم

لُلاحساس بسألفيبسة. حيث ازّ

التمثيل متساو. فمن أسرائيل جاء

أعضياء كنيست. وندن احضرنسا

اعضساء في المجلس السسوطني

الفلسطيني. قلو كان شامع هناً لكان الذي جاء هو عرفات.

«شعث، احتسج لانهم لا زالسوا

«يشكون بنا» فقد تنازلنا عن كل

شَيَّء بَاسَّتْتُناء قطعة لرض. وَنَحْنَ

على استعداد للتقسيم، وأسرائيسل

ترفض السلام مقابل الرض. ولا

تَقْبِلُ بِالقِرارِ ٢٤٠، ودعاً الأوروبيين

إلى موازنة سياستهم بشكل متساو

فسيمون فايل تذرعت بالسفي

مؤيدة للفلسطينيين؟

تحولا كبيرا.

عربية، وإنتم اقلية في فلسطين،

مأساوما للقلسطينيين

مِينَ لَسَرَائِيلَ وَمِنْفُلُمِهُ النَّحْدِيْسِرُ لَوْ فَكُلْسَطِيْتِهِمِهِ وَعُسَمِ التَّعْيِسِرُ لَوْ التَّعَامَلُ مَعْنَا وَكَانَنَا أَقْلُ مُسَنِّدُونَ، وأوروبيا هي النصوذع للعبلالمات التسادلية التي ضرسد الباعلها (

اسرائيسسسل

بساللاجنيسسن؟

وتعهسد وشعثء بسبأتكثع بن

عامات من هذا الذوع: ﴿ إِنْهَا نُوسُدُ اقتسساع الاسرائيليين وبنحن نفهم مخاوفهم، ويجب أيجاد اجسسواه أن الخطاب لا زال عاما ويتصدث

عن عصوميسات، امسا في الطمسة الخُتَامِيَة، فأنه بنحيث غُنْ «بِنَاه الأمال، لانقاد الشعين، أن فلسطح، على قطعية أرض متقيرة في دوليية صغيرة يعكنها ان تكون كأفية لكل الفلسطينين. ولكنني لا أريد النَّجْلِ عن حلم اقامة كونفيوالية مع اسرائيل ودول عربية محاورة، وق المنتسام قسوا للفطسع في اعسلان الاستقسلال الفلسطيني الضماص

وشكره شعث، يئير نسبان وغيره على مجيئهم، وقال أن اللقاه لم مؤد إلى حل المشاعل، وإن مسائل عليرة بِقَيت حبول الأمن والنجسريسر من الاحتسلال وواف العقسوبسات ضدشعبنا. إلا أن وجودهم هنا عزز التفاهم، فعسرة السيلام صعبية. ويجب أن نحقق نقمصا مثلما بنم

وخرج الاسرائيليبون مسرورين وكذلك للحال بالنسبة لنبدوني للنظمة المنين كان ببسدو عليهم وكسائهم حلقسوا نجساهسا تبغرا فسلسلة اللقاءات مع الاسرافيليين ستستمر، براعم حبوارٌّ بين مُنظَّمَــُهُ التحرير الفلسطينية والصهابنة، والنشطاء من دراكاح، كابسوا منه المرة، فنعن نسننا بحساجة البهم، «تسبان» الذي شكر على نوجب الدعوة لاعضاء كنيست من معسكر السلام الصهبوش وصف عبرشات وكانه ببركب تراجية هوائيية. ولا يُستطيع الوقوف و معلمة وقال أن عَيل وأحد منها بيب أن بقدم ليه الساعدة، ونصدت عن معاساة الظسطينيين والإسرائيليين. وقال ان المفاوضات هي الطريق الموهيدة لاختيار نوابا المتعلمة. فالانتقاضية خلقت تغسسونت بين أوسسساط الاسرائيليين ويجب وفق العيضف من قُبلُ الجميسة، انتا سنافيه عن منافية عن منافية المنافية المناف ﴿ تُجْسِيد حَفْقُوعِهِم إلْ جَسَانَتُ أسرائيل وليس على انقاضها. وماعيل تعبر. من حركة السيلام

الأنَّ اقترَّدت عَلَى اللَّمَاظُمُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ بسنون عنف في الضغنة الغربينة، لبس وقف الانتفاضة والما الاغراب عَنْ رَغْبَه الشَّعِينِ فِي السَّعِلمِ. واقترحت على النظامة بن ليوجيه الدَّعَوْدُ الْ سُخْصِيسَاتُ مِنْ الْبِعِينِ الاسرائيل لعضور الاهتماعسات وقائت بأن الدعوات تغمر والسيلام الآن، ولمسانة "و تقعيسر فيعين الاسرائيل أيضنا.

دولك اللعارات المعربية الحستحدة

الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى عُرف التجارة والصنَّاعة بالدُّولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بخدمات غسيل وكوي مختلف الملابس والبياضات بمستشفى الفجيرة ومستشفى دبا بمنطقة الفجيرة الطبية.

الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع ميلغ وقدره ٢٠٠ درهم (ثلاثمانة درهم) غير قابل للرد.

يجب أن يصطحب العطإ تأمينا ابتدائيا في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد المصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا قابلة للالعاء لا تقل قيمتها عن (٥/) خمسة بالمائة من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة تسعون يوما من تاريخ فتح

وكيل الوزارة

والتي كنان أخترهنا بين وزيسري

والمي حال المسرسة جي وريسوي الخارجية السوفياتي شيفاردفادره والاسرائيلي ارينز في القاهرة، وما ترتب عنه من تشكيل لجان لمتابعة

الحوار والتفاهم حول الخطوات

مباحثات من

القرنسية ـ الإسرائيلية نقسها؟

منطلق الخلافات

ماذا الآن على صعيد المباحثات

عَيرِ الْفُرِنْسِيونِ عَنْ ذَلِكَ فِي البِدَايِةِ

بأن والخلاف، كان سبد الباحثات،

وهنذا الضلاف يعبود الى الاهنداف

فاسحاق شامير يسعى خلال زيارته لفرنسا، ولقاءاته مع

١ - اقتاع الرئيس فرنسوا ميتران

بعدم لقآء يأسر عرفات رئيس

مُنظمة التحرير الفلسطينية، لان

هذا اللقاء سينتعكس سلباً على دور

فرنسا في ازمة الشرق الاوسط،

فَرنسَوا ميتران لديه خطّة متكّامَلة.

ولا تعتقد الاوساط الفرنسية بان

ميتران سيتسأثس يسأراء تشسامير

٢ ـ اقناع فرنسا بضرورة العصل

على دفع الاردن للعب دور قاعسل

ونَشيط في قضيَّة الشرقُّ الاوسط،

ونلك في محاولة منه لقطع الطريق

٣ ـ دعوة فرنسسا لاستخسدام

نفوذها القوّي في الضفة الغربية

على منظَّمة التّحرير الفلسطّينية.

وخطوطه، طالما هو مقتنع برايه.

السؤولين القرنسيين آلى:

المتعارضة بين بأريس وتل ابيب.

م الإهداف الأساسية لشامير

لماذا خص رئيس وزراء اسرائيل فرنسا بزيارته الاولى الى الخارج بعد تسلمه مرة اخرى منصب رئاسة مجلس الوزراء الاسرَآنَّدِلْ، ولماذا لم تكنَّ واشنَّطْنُ كما جُـرَّت العـادةُ هي المحَطَّـة الأولى، وَبُعدُها كل العواصَم الغربية؟

وهل اصبحت باريس اهم الى اسرائيل من واشنطن، ام ان الامر لا يُتعدى اطار التودد وابقاء الجسور المعلقة مفتوحلة بين تل

• رولان دوما

اسحاق شامير هو الذي اصر على رْيــارةِ بــاريس اولاً، وقد خـــاض مَعْرِكَةَ حُقَيْقِيةَ فِي مَجَّلُسِ البوزراءُ لاقرار رأيه، وهو لم يفعل ذلك لانه مؤمَّنْ بدور فعالَ لفرنسا، او لعلمه بقُدرَاتها على فرض حسل لازمة الشرق الاوسط، وقيد قيال ذلك بصراحة لمجلة وتريبون جوين، الصادرة في باريس: ومن المبالغ فيه كثيرا الظن بأن اوروبا تستطيع أن تقوم بدور في عمليسة الشرق

هذا الدور المفترض لاوروب النما يتم بمبادرة فرنسية وطموح فرنسي، وحتى شخصي من الرئيس

والذي خصص ان فرنسوا ميتران هو الذي قام بالمبادرة ودعى شامير لريارة باريس، وجاءت هذه الدعوة خللال زيبارة رولان دومنا وزيسر الدولة للشؤون الخارجية الى تل ابيب في ٨٩/١/٢١ وكأنت الدعوة قَدْ تَبِلُوِّرتَ خُلالُ مَشْـَارِكَـة مـوشِّي اربنز وزير الخارجية الأسرائيلية الْمُؤْتُمْرُ ٱلدُّولِي الأولُ لحظر الأسلحةُ الكيميانية. الَّذي عَقد خلال شهر يناير المآضي، ويومها نقل أريئز بعض الافكار الاسرائيلية حسول «السلام»، مما اثار اهتمام الرئيس

رسالة من ميتران الى شامير

ويضيف المراقبون الى هذا الاطبار الشكلي أن السرئيس ميتران اراد من خلال دعوة شامير، تأكيد خيبة امله في صديقة رئيس الوزراء السابق بَيرِيز وَوزير المآلية الصالى، وذلك النه لم يستطع القيام بمبادرة تماريخيـة كما كيَّان يَنْتَظُرُ مُنْسَهُ، اسرائيل وأمام المجتمع الدولي. وقد فهم شامير والرسالة، والتي يراها قُ مصلحتُه، فنُفذها وكانسة يقول لَّبِيرِيز: لم تعد انت وحدك تحساور بساريس وميتران، بصفتك عضسوا بارزا في الاشتراكية الدولية.

آمّا أسحاق شآمير فأنه اراد ايضا من خبلال هذه السزيسارة الى قلب اوروبا، أصطياد عصفورين بحجر واحد وهما:

كسر حلقية الحصييان الشعير والاعلامي المضروب حبول اسرائيلل بسبب ممارساتها القمعية صد الانتفاضة. واسترضاء اوروبا في محاولة لكسب الوقت، بانتظـ زيارته الى واشنطن، حيث سيعرض مبادرته ويقّوم بتسويقها.

نشاط مكثف لشامير

المهم أن اسحاق شنامير جناء الى باريس وهو يعرف جيدا ماذا تمثل، وماذا تستطيع أن تعطيه، وللذلك

جعل من برنمامج رحلته الذي

سيستمر أربعة أيام، برنامجا كاملاً

من العلاقات العيامية، وتحسين او

تلميع صورته في اوسياط الرأي العام الفرنسي. على الصَعيِّسد السرسمي، فسان اسحياق شيامير لم يكن ينتهي من دعوة غداء حتى يكملها بدعوة عشاء، والداعبون هم: البرئيس

المارة







فرانسوا ميتران، ورئيس الوزراء

معرضسا للقن لسزوجسة السقير

الاسرائيلي في بساريس «سسوفير»،

وحضر لقاءات عديدة مع المثقفين

وَالْفُكُرِينَ القُرنْسِينَ، ابررْهُم: ماري

فرانس غبارو وقرانسسواز جيرو

وايمانويل لنوروا لانوري وبرنار

هنري ليڤي، ولم ينس شامير وهو

البذي يصدر أوامره بكس عظيام

اطفالَ قُلسطينُ مَنذُ ۗ ١٥ شَهْرا رَيارةُ

معرض الفتانَ العبائي غُـوغُـأنُ فِي

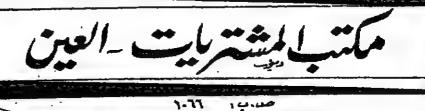
الخارجية رولان دوما.

• موشي أرينز

القرآن باليه.

• جاك شيراك

مسر مكتب الشتريات ـ العين



يعلن مكتب المتريات بالعين عن طرج المناقصات العامة التالية

لتوريب للفائد الدائد هـ تاريخ الفتح م المبلغ مصحات كهرائية الراعة ـ العبل السبت ١٨ شعبان ١٩٠٩هـ ١٥٠٠ عاطسة الموافق ١٠٠٠ مهدام الموافق ١٠٠٠ شعبان ١٩٠٩هـ ١٠٠٠ فطع عبار غفرطر الرراعة ـ العبل الموافق ١٠٠٠ مهدام الموافق ١٠٠٠ مهدارات المهاد الموافقة ١٠٠٠ مهدارات المهاد الموافقة الموافقة ١٠٠٠ مهدارات المهاد الموافقة الموافقة ١٠٠٠ مهدارات المهاد الما	ھـ تاريخ الفتح م	لدائــــرة	لتوربسيد	رقمالنافصة
الموافق ۲۰ ت ۱۹۸۹ م ۱۹۰۰ مواد عدائيه الراعه ـ العبى السنت ۱۸ شعبان ۱۹۰۹د ۲۰۰ المواد ۱۹۸۹ م ۱۹۸۹ م ۱۹۸۹ م ۱۹۸۹ م ۱۹۸۹ م ۱۹۸۹ معارات الاندين ۲۰ شعبان ۱۹۹۹د ۲۰۰ م		الرراعة _ العبر		14 70
الموافق 7 ' 77 1944م قطح عبار متعارات المباد الحوفية الاثنين ٢٠ شعنان ١٤٠٩هـ ٢٠٠	•	الرراعة _ العبن	فطع عبار فقرطر	77 PA
	_	الرراعه _ العبی	مواد عدائيه	14 17
الموافق ۲۰ ۲۰ ۱۹۸۹م	الاثنين ۲۰ شعبان ۱۲۰۹هـ الموافق ۲۲ ۲۰ ۱۹۸۹م	المياه الحوفية	فطع عبار متعارات	A4 FA

اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو ميون اعلاه. وعلى الشركين النواجد بالكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح الظاريف عنيق بخيست البرعكسي



• شامير وميتران في لقاء باريس

الاهتمامات الفرنسية المشكل

عماد خلبل ----

تركيز على ثلاث قضايا

ميشنال روكاز، ورثيس الجبهـة الوطنية لوران فأبيلوس، ورئيس بلبينة بناريس وزعيم للعنارضية للساحثسات التي جسرت بين جِالُ شَيِرَاكُ، ووزيسر السدولية المسؤولين الفرنسيين وعلى رأسهم فسرنسسوا ميتران وبين اسس للشؤون الثالية بيرغوفوا، وبطبيعة الفرنسية، انطلاقها ومن موقع الضَّلافُ وليس الاتفساقِ». لكنَّ لمَّ وعلى الصعيد غير الرسمي، فــان شامير افتعل برنامجا خاصاً لتقديم تنس هـده ألاوساط التَّاكيـد على ضرورة عقد هذه للباحثات، في وقت نفستّه كسيّناسي ملتسزم بسالقَنْ وبالفكر، فحضر فور وصوله

تدرس فيه باريس بهدوء تطبورات الوضع في الشرق الأوسط وأفاقه المُقْلِلة، وفي دراستها لهذا الـوضــع قان فرنسا لا تستطيع اغفال جملة قضايا ابرزها:

أولاً: اسْتُمرار الانتفاضــة رغ مضي ١٥ شهـُراً، ولا يبدو في الأفقُ اي بادرة لوقفها أو ظهور بوادر التَّعْبِ وَالاجِهاد في اوصالها. ثانيا: سلسلة للبادرات التي يقوم

بها ياس عرفات رئيس منظمة التحريس الفلسطينية منتذ مؤتمر

وقطاع غزة . لاقتاع اعيانها بضرورة اجراء انتضابات بلدية لاختيار ممثلين عنهم، والمعروف أن اسرائيل تريد بأي طريقة أيجاد سديل عن قَدَّادَةَ مُنْظُمَةً التَّحِرِيرُ الفُلْسِطُنِيَةِ.

اما فرنسا، فــان للسؤولين فيهــا، ارادوا من خسلال التركيب السندي خصوا به شيامي، رغم الخيلافيات وعدم الود التاريخي بينهم، تحقيق عَدة أهداف ابرزّها:

١ ـ اثبــات قــدرة فـــرنســـا على الحركة الحرة، ودون مواقف مسبقة من الاطسراف في الصراع السدائر في الشرق الاوسط.

٢ - ابسلاغ الاسرائيليين ان لقساء ميتران بياس عرفات لأيقطع الود بينه وبين أسرائيل، ويجب عسدم اخْراج هذا اللقاء من اطاره السياسي الملح، للعشور على حسل لقضيسة الشرق الاوسط، ووضعة في اطار التقلاب المواقف، والى جسانب ذلك تحقيق نسوع من التسوازن في العلاقات، خاصة في حالة لقاء ميتران بعرفات.

٣ ــ دفع اسحاق شامير تحبو مواقف اكثر اعتبدالًا، وابلَّاغه انَّ الموقف البدولي الحسالي منسه ليس موقفًا من اسرائيل، وأنما هو من مواقف اسرائيل الأخيرة.

هذه هي ابرز الإهداف السياسسة للطرفين آلاسُرَانيل والفرنسي، دون ان ننسى رغبة أسرائيل بدونيق وتعميق علاقاتها الاقتصاد والصنّاعية والتجارية مع قرنساً.

اما العلاقات العسكرية فانها تبدو تانوية في ظل التحالف الكامل بِينَ تَــلُ أَبِيبُ وواشْنَطْنَ، والجسر الآميركي المفتوح لكل انواع الاسلحة التي يحتاجها الجيش الإسرائيلي.

يبقي ان هذه الزيارة الاسرائيلية، والاتصالات الدولية للتواصلة. ما زِّالت كلها في مرحلة استطلاعية. اما ألحركة الحقيقية والمؤثرة فلن تبدا قبل أوساط البربيسع المقبل، وحُتى مع مطلع الصيف المقبل.

ثلاث مراحل غونستون: ما هى الخطط التى اعديثها للسيطرة على كابول؟ _ عبدالحق: لقد أعددت خطط

بدأ المجاهدون الاقفان مؤخرا يعودون الى الجبال لمحاصرة كابول، كفطوة نصو ما

يأملون ان يكون المراحل الإخيرة لحربهم ضد

الحكومة التي نصبها السـوفيّــات هنّــأك. وقــد

التقم، مراسل هذه ألمجلة جونَّ غونستـون مـع

القائد الرَّئِسِي للمجاهُدينُ فِي كَابِول، الْحَاجَ عبدالحق، ٢٩ سنة، في مدينية بيشاور

الباكستانية الواقعة على الحدود الإفغائية الذي

تُحدث اليه عن حيثيات الوضّع على الجبهـة.

وق ما بلَّي أهم ما دَّارَ في ذلكُ اللقاء.

للسنطرة على المدينة على تسلات مرحكة الاولى هي العمل لانهيار الحكومة. المرحكة الشانية هي الإمساك برمام الامن في المدينة المجلس المصوطني الفلسطيني في ثَالَثاً: عودة الحوار بين سَل أبيب والحفاظ على حياة النَّـأُس ومنع اعمال السلب والنهب. المسرحلي وموسكو مَنْدُ عمليةٌ «خُطَّف الطأبُّرةُ السوفياتية الى تل ابيب.. وتحول الثالثة هي تأمين حماية المدينة من هذا اللقاء الى سلسلة من اللقاءات،

قواتناً في مدن غزاني وغارديـز وجــلال ابـاد ـ ضعد أي غــرو سوقياتي محتمل. وللسيطرة على الدينة بعد انهيار النظام الحالي في كابول اعددت نوعيز من الإدارة: ادارة عسكرية تتوثى الشؤون العسكريسة وأمن العاصمة والاضرى مدنية تتولى تامين احتياجات الطوارىء من غذاء

ودوآء وكهرباء - وكسذلك فتسح

الخارج _ عن طسريق استخسدام

کابول اولا

الطّرقات والمطارات.

ان هدقنا هو الحيلولة دون بسرور ايَ وضع يشّبه الوّضع في لبنان وأيسران، حيث يتم قتسل وخطف الدبلوماسيين وعمال مؤسسات الإغاثية والصّحافين. وعلينا ان نوفر الامن للمصبارف والسفارات

والوزارات. وينبغي على تحالف المجاهدين لتركيز على اسقناط كنابتول أولا ل الوقت الذي تظل فيه المدن الاخرى تتعسرض للضغط لقسد اثبتت التجارب السابقة، بدءًا من انقلاب مجمد داوود ضد لللك ظاهر شبأه عام ٧٣٣، وانقلاب نـور طراقي אַ מערויינה باقى المدن تتبع السلطة الجديدة بعد سقوط كابول لقد كأنت لَحْسائر في الأرواح قليلة نسبيا في الحالات السابقة لَّا كَأَنْت سَنَّكُونَّ عليه، الا انه تمكن دائما جعيل تلك الخسائر في حندها الادنى عندما تسقط كابول اولا.

دعاية وتخويف

 صادی ردك على التحسذیسرات السوفياتية للمجاهدين؟ ــ انهم يقومون بدعاية امام الشعب ويخيفونه من أن المجاهدين سيقتلون الناس وينهبون بيوتهم. وبِصَرَاحَة، انهم برأيي محقون فيما يقولون، اذا ما نظرنا الى ما جرى في مدينة كوندوز واقليم كونارها بعد سيطرة اللجاهيدين عليهما، أن ما

القائد الافغاني الصاح عبدالحق

عبدالحق

هسدفنسا هسو الحيلسولسة دون ان يبسرز في افغسانستسان و ضمع

نسى لبنسسان أو فسى ايس □ ما يجـرى في كـونـدور

شبسه الوضيع الذي بسيرز

وكونارها يعطني انطباعا سيئا عن الماهديين

جرى هناك يعطي انطباعا بان خطبة المجاهدين في الهجوم والتسدمير ليس الآ، وليس لسديهم والنظام وأمن الناس. ولهذا يجب أن نكون حدرين جيدا في كابول. فَهِي قَلْبَ افْفَانْسَتَانْ وغَاصِمْتُهَا. لقُدُّ كَانْ أول ما أَخَذْتُهُ ۚ فِي اعْتَبِـارِي الخطط للحقاط القَانُونَ والنَّظامِ فِي المُدينة، وتـوفيرُ

> السابقة، ما هو دور تنظیمات المجاهدین

> الامن للناس حتى قبل ان وضعتَ الخطط للاطاحة بالنظام. وقد

أخددت باعتباري في تلك الخطط

أخذت باعتباري بي __ الاستفادة من الاخطاء التي وقع الاستفادة من الأخطاء التحديثة

فيها المجاهدون في التجترب

الاخرى في خطتك؟

ـ لقد تحدثت بهذا الخصـوص مـع قـــادة وزعماء اخــرين مختلفين كثيرين، قُعلينا ان نشكل لجنسة عسكْرُيَّة ننسق اعمالنا من خملالها وتكون لكل حرب مساهمة فيها ورأي مساو في العمليات، وكل حرب يسمي قسادة معينين انساصب مَخْتَلُفَةً، وبعد السيطرة على كابـول ندعو لاجراء انتخابات لتحديث من

النبوزويك

 کم ستحتاج من الوقت لبدء الرحفُ الى كابولُ؟

سيقود افضائستان، ولكن خيلال القَتَالُ مِنْ الضَّروري ان يكون هناك وحدة وتعاون بين مختلف الفئات. وبعلم الحمسيم انسيه اذا تحقق التعاون بين الأطراف المختلفة يصبح بمقدورنا أنذاك السيطرة على كَابُولٌ خُللالٌ اسبوعين او تُللاثهُ اسابيع. اما اذا لم تتوفر لدينا الوحدة السياسية بين الاطراف. فان عملية السيطرة على كابول قد تستغرق شهرين او ثلاثة شهور.

ـ لـو كـان القـرار لي وحـدي لكنت بدأت الزحف الآن على الفور، ولكني أنتظر حتى نتفق جميعاً في الراي على هَذه النَّساليَّة. لانَّه اذًّا كأنتُّ بعض الجماعات المعارضة لنا في ذُلك فَانْهَا قد تسبب لنا اشكالات كثيرة من شائها أن تعرض الخطئة

ثمرة الكفاح ٥ هل هناك تقدم نحو توصل احراب المجاهدين الى اتفاق؟ ـ من الصبعب آلرد على هذا السؤال والقول اننا أصبحنا على مقربة من الاتفاق، ولكن اذا لم بِتُّم التواصيل والاتفاق بين الاطراف السياسية فان القادة العسكريين سيضطرون لاتخاذ قراراتهم الخاصة لاننا لا نستطيع السماح باحتضار البلاد أمام اعْتِنْنا. فالنَّاس يريدون رزية ثمرة كفاحهم وتضحياتهم النى قدمُّوها عَلَىٰ مُنْدَى اكْتُسْرَ مَنْ ١٠ سنواتُ. والمسَّالة ليست انَّنا نريد سلطَّة شُخْصية. وانعا هي انسا ترفض السعاح بفناء بلدنا.

التدمير من الداخل

ان خطتی تقوم علی اسساس تسدمیر

النظام على ابدي رجاله من الداخس

وليس عن طريق حشد ما بين ٢٠ _

٣٠ ألف رجل من قوات المجاهدين

حسول المسدينية واطسلاق الإف

الصواريخ عليها الامسر السذي

سيتسبب في تدمير الكتير من المباني ويقتل الكثيرين من الناس. اذا ضد

هُذه الفكرةُ. هناك البعض من

يدفعون بهذا الاتجاد. ألا انَّني لَّا

أؤمن بهذه الخطة ولن اتعسآون

معهم في تنفيذها. انني اقول انه كان مناك ما فيه الكفاية من سفك

المدماء حتى الان ولا داعى لَجعل

قوات النظام تستشرس في القتال

لقد عرضنا عفوا عن أؤلنك اللذين

بشوبون عما فعلسوا في المساضي

وَيتَعَاوِنُونَ الان صع المُجَاهِدِينَ. فليس مطلسوبا هنا أن نقتلهم

حميعًا. لانتاً نستطيع أنَّ نضع

الَّذِينَ أَساؤُوا فِي السَجُونَ. فَكَفَانَـا

من اعمال القُتلُ ما جرى حتى الان.

ال اي مدى نجحت في اختراق

ـ لقـد انشـات اكثــر من ١٥٠

مجموعة من المجموعسات التي

نسميها «الحسورة» (الخسلاباً

السرية) باقسامها الاستخباراتية

والمعلو سأتسة وأصسدرت اليهسا

التعليمات للعمل داخل الجيش وفي

صفوف الطلاب وكبنار الاداريين

وصغّار الموظفين. وجهرت بطاقات

واشارات خاصة لكل منها وكذلك

ولدينا الإن ملفات لاكتر من ١٥٠٠

للتعاون معنا، وهنآك مايين ٢٥ ـ

٣٠ جنرالا من جنرالات الجيش

الافغاني يقفون معنا. ولقد تحدثت

معهم شخصياً وطلبوا منى ضمان

الا تتعرض كأبول للحرق والتدمير

وان لا يقوم المجاهدون بتصفيتهم.

ابط في الجيش مستعدين

لوحات سيارات.

مستعدون للتعاون

الدفاع عن بقائها.

١٩٧٣ ـ نهاية قرنين من عهــد اللكبـــ بانقلاب ضد الملك ظاهر شأه قاده أجد أقاربه محمد داوود.

١٩٧٨ _ مصرع محمد داوود في انقسالاب عسكري ماركسي ضد تظامه وانتضاب شور محمد طراقي رئيسا. ُ ١٩٧٩ _ اغتيال سور محمد طراقي في صراع على السلطــة داخـــل الصرب الحباكم حنث حل حفيظ الله امين

رئيسا جديدا للبلاد. TV & _ 1474 ديسمبر دخيل حسوالي ۰۰٬۰۰۰ جنب ___وفي___اتى الى افغانستان. بابراك كارمال يصبح رئيسا للبالاد بعاد مصرع حفيظ اللبه امين موسكو تقول انها ستسحب قواتها حالما لا تعود هناك حاجة اليها لصد العدوان

الخسارجي السندي تتعبيرض ليسة افغانستان. ١٩٨٠ ـ الجمعيــ العامة للامم المتحدة تطالب بانسحاب القوات الإجنبية من

افغانستان، اعلان

الاحكنام العّبرفيسة فيّ

٥ حفيظ الله أمين

الاضرابات. ۱۹۸۱ ـ مسوسکسو تسرفض عقبد مؤتمر دولى لمعالجة المشكلة الإفغانية، والرئيس كبارسال يقبسل اجتراء محادثات بهدا الخمـــوص مــع باكستان وأيران.



كابول يعسد مصرع

٣٠٠ شخص خـــلال

١٩٨٢ ـ مندوب الامم المتحدة دييج و كــوردوفيــز، يجري محادثات في كابسول

نور طراقی

وطهران واسلام أباد حول امكائية أجبراء محادثات سلام. ١٩٨٤ _ الحنـــرالات السوفيات والافقيان يـرسلسون ٢٠٠٠٠٠ جَندي لقتال أحمد شاه



التايمن

مسعود، احسد قسادة المجاهدين، الا أن الحملة فشلت. في يوليو من العام نفسه موسكو تبلغ الامين العام للامم التحدة خافير برير دي كــويــلار دعمهــا لوساطة الامم للتحدة. ۱۹۸۱ ـ كـابـول تسلم كـوردوفيـز جـدولا لسحب القـــوات السوفيانية. النكسور نجيب اللــــه، رئيس الاستخبارات العسكرية مخدي يحلّ محل كارمّال كرئيس للحزب الحاكم

في كابول. يرور موسكو ويعلن

عن مبادرة ممصالحة وطنية تضمن عفسوا عاماً. تمديد فترة الستة اشهر للحقو انعام التى بدأت في ١٥ يناير لكن الجاهدين يبرفضون العسرض ويعتبرونسه مجرد دعاية، في توقمج الجمعية العليا ءلويا جيرغناء الافغسائينة تنتخب نجيب اللهم رئيسا، ١٩٨٨ ـ في فبراير اعلن

الرئيسان السونياتي جورباتشوف والإفغاني نجيب الله ان القوات السوفياتية قد تنسحب من آفغانستان خلال ١٠ أشهر ابتداء من ١٠ مايسو اذا تسومكت الحكومتان الافضانية والباكستانية الى تسوية قبل شهرين من ذلك التّــاريـخ. كَـوردوفيـر اعلن ان افقــانستــان وباكستان وانقتا عملنا على جـدول الأنسحـاب السوفياتي. في أبريلُ وقعت باكستسان والسولابسات المتحسدة والاتحاد السوفياتي على أتفاقنة لسحب القوات السوقياتية أبتداء من

١٩٨٩ ـ في فبرايــ اكتمل انسحاب القوات السوفياتية. جنازة **ديروديتو.**

فيتزسيكر .

شينجيكو _ جيون.

جئمان هيروهيتو.

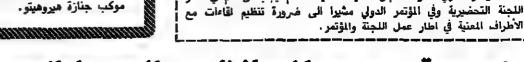
التصور السوفياتي الحل بالمنطقة على الطريقة الافغانية

تونس ـ فتحى البرقاوى:

أكد السفير السوفياتي لدى تونس فلاديمير سويتشينكو تأييد بلاده لمجهودات منظمة التحرير الفلسطينية نحو اقامة سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الأوسط بوصفها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وقال سوبتشينكو في مؤتمر صحفي عقده في تونس وخصص للحديث عن ففيتى فلسطين وافغانستان بأنه يتوجب التوصل الى حل للمراعات الاقليمية مثل صراع الشرق الأوسط على النمط الذي حلت فيه القضيسة

وتناول السفير السوفياتي جولة وزير خارجية بلاده ادوارد شيفاردنادره في بعض عواصم الشرق الأوسط مؤكدا تأبيد الكرملين الشديد لمنظمة التحرير والنبج الذي اتخذته في المجلس الوطني الفلسطيني في الخامس عشر من شهر

ووصف سفير الاتحاد السوفياتي للدى تونس موقف الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل من عملية السلام بالموقف السلبي والمعرقل لجهود السلام مؤكدا عزم موسكو على تتشيط مسيرة السلام في منطقة الشرق الأوسط باتجاه عقد المؤتمر الدولي، موضحا بأن تنشيط عملية السلام يجب أن تتم في اطار اللجنة التحضيرية وفي المؤتمر الدولي مشيرا الى ضرورة تنظيم لقاءات مع



حقق حزب العمال البريطاني المعارض، نصرا ساحقا في انتخاباتُ فرعية جرتُ في تُجنوبُ ويلز، ويأتي هذا واحرز من خلالها تقدما على جبهة استطلاعات الرأى،

وقد حقق كيم هاوليز مرشح حزب العمال في دائرة بونتيبريد بمقاطعة ويلز اعلبية تقدر بحوالي عشرة الاف حوت، بينما جاء مرشح حزب ويلز القومي في المركز

لبريطاني مرة اخري.

وقد اوضحت استطلاعات الرأي، قبل انتخابات ويلز، تقدم حزب العمال نحو تضييق القجوة بينه وبين حزب

قيادة الحزب بزعامة كينوك، الذي بدأ يتحرك في مجلس

هرنهية هيزب المافظيين الب بطانا

النمى ، أضافة لسلسلة نجاحات حققيا حزب العمال ، التي تؤكد كسر الصرب لمناخ سوء الصطاء الذي كان يحالفه منذ عشر سنوات، بعد وصول مارجريت تاتشر الى

الثاني ، وجاء مرشح حزب المحافظين في المرتبة الثالثة .

وكان حزب العمال، يخش من خسارة هذه الدائرة في ويلز، بعد الهزيمة الساحقة التي حدثت له في منطقة الْجَفْنِ * في اسكتلندا . وقد فاز في تلك الدائرة مرشح الحزب القومى الاسكتلندي، وازعجت هذه النتيجة حزب العمال في نوفمبر الماضي، وكان اداء الحزب الضعيف وغير المتوقع من الاسباب التي دفعت نيل كينوك زعيم حزب الممال، للقيام بتغييرات سياسية، لعل من اهمها سياسته الدفاعية الجديدة، التي استقطبت ثقة الرأي العام

وتتوقع دوائر سياسية في بريطانيا ، ان يستغل حـزب العمال هذا النجاح في دائرة ويلز الفرعية لدفع الزخم السياس والتقدم على جبهة السباق مع حزب المحافظين

المحافظين، وقد توصل العمال بعد جهد سياس مكثف للحمول على ٢٩٪ من اصوات الناخبين، بينما حصل المحافظون على ٥٠ 1٪.

والمُتَ الدِّيدة الدائرة الفرعية في ويلز ، لتؤكد بدء دخولي حزب العمال في مرحلة مختلفة، تعتمد على بروز مهارات_

و رجال الشرطة يعتقلون اثنين من المتظاهرين الذين فشلوا في اعتراض

العموم البريطاني بطريقة ناجحة منحته التقوق في المبارزة مع السيدة تاتشر داخل البرلمان البريطاني. وترى دوائر مقربة من الحياة الحربية البريطانية، ان نتيجة ويلز تؤكد نهج نيل كينوك للعندل، الذي بدأ يجذب الناخب البريطاني، ومرشح العمال كيم هأونيز، الذي فاز بدائرة ويلز، من انصار قيادة كينوك المعتدلة. وهو الرجل الذي اختاره كينوك شخصيا، ليمثل تيار الحزب المعتدل الجديد، الذي بدأ يجذب اليه قطاعات كبيرة من الرأى العام البريطاني.

وقد جاء مرشع حزب المحافظين في المركز الشالث، وهذه النتيجة توضّح صعوبة الظروف الحالية التي تواجه الحزب الحاكم، والتي تؤكد كيل الدلائل انعكاس السياسات الاقتصادية التي تطبقها الحكومة على جاذبية الحرُّب لدى النَّاحُبِ.

وقد قال نيل كينوك زعيم حزب العمال، أن نتيجة انتخابات ويلز توضح اعتراض الشاشب البريطاني على سياسات الحكومة تُجاد نظام الرعاية الصحية، وفشل الحكومة في محاصرة التضخم وامترارها على رفع سعر الفائدة ، وهي الصياسة الاقتصادية التي تخيم على السوق البريطاني وتشل حركته ، وتجمد حيويته .

وقد عبرت مصادر مختلفة داخل حزب المحافظين، عن عدم قلقها من نتيجة انتخابات الدائرة الفرعية في ويلز. وقالت أن هذه النتيجة لن تؤثر على مسار الحزب وتطلعه للنجاح في الانتخابات العامة المقبلة.

وترى دوائر سياسية بريطانية ، ان السياسة غير الشعبية التي تطبقها الحكومة حالياً، تسحب الاوراق الجذابة من أيدي حزب المحافظين، وإن الحزب الحاكم عليه اعادة النظر في السياسة الاقتصادية الحالية المؤولية عن ضعف اداء الحكومة في مختلف القطاعات.

وقد اكد سيسل باركنسون، وزير الطاقة في حكومة المحافظين الحالية ، على قدرة الحكومة في معالجة الازمات الحالية، والتطلع الى اكتساب ثقة البريطانيين مرة اخرى، مما يعطى الأمل لحزب المحافظين الى التطلع الى الفور في الانتخابات العامة المقبلة .

الخارجية البريطانية جيفري هاوء

وذكران هاو طلب من المسؤولين

السوفيات أن يقوم نظيره السوفياتي

ادوارد شيفاردنادزه ببحث الشكلة

رسالة من صدام الى ولحنف غائدي

حسين برسالة الى راجيف غاندى ذات الاهتمام المتبادل.

حاليا قام بتسليم الرسالة لراجيف غاندي خُلال المقابئية النبي تست

ايران ورومانيا تعززان علاقات التعاون بينهما

علاقاتيما الشائية في كافية واضاف الراديو ان الاتفاق بين

نيودلهي .. ق. ن. أ:

العراقى والذي ينزور نيودلهي

البلدين حول هذا الموضوع تم ليلة أمس اثناء حفيل عشاء اقباب الرئيس الرومسانسي تيكسولاي تشاوتشيسكسو على شرف الرئيس الايرانى علي شامثني والوفسد

بعث الرئيس العراقي صدام

(رويتر _ بالأقمار المثاعية)

قال راديو طهران امس ان ايران ورومانيا اتفقتا على توسيع وتعزيز

وكان الرئيس الايراني خامنتي بين البندين

في غضون ذلك طلب نجيب الله

رئيس النظام الحاكم في كابول امس

من الرئيس المعري حسني مسارك استخدام نفوذه ادى الولايات المتحدة

وباكستان لكي تتوقفًا عن مساعدة المجاددين تطبيقًا الاتفاقيات جنيف

حول افغانستان، جاء ذلك في رسالة

شخصية بعث بها الى الرئيس المعري،

موسكو تيدى استعدادها

لتخفيض حجم صادراته في إطار جهد

تقوم به البلدان الصدرة للنفط غير الأعضاء في منظمة أوبيك.

وأغساف النساطسق ان الاتحساد

السوفياتي يشاطر البلدان المثلة في

اجتماع لندن هدفها في التوصل الي

مستوى ثابت لاسعار النفط يحظى

بموافقة كل من البلدان المسدرة

ولم يعط الناطق ايضاحات أخرى.

وكمان عقد الثلاثاء الماضي في لنمدن

اجتماع للخبراء النفطيين في البلدان

المدرة للنفط غير الأعضاء في منظمة

أوبيك حضره الاتحاد السوفياتي بصفة

مراقب، واشار مصدر في البلدان

الممدرة للنفط غير الأعضاء في أوبيك

الى أن «الأكثرية» قررت تُخفيف

حجم صادراتها بنسية ٥ في المنة خلال

الفصل الثاني من العام المحالي بغية

تتبيت سعر النفط الخام في اطار

التعاون مع منظمة «أوبيك» واضاف

المسدر ناته ان تنغييش حجي

الصادرات التقطية للبلدان المدرة

للنفط غير الأعضاء في «أوبيك» قد

وكانت اسعار النفط قد آرتفعت

ليلة أمس الأول بمعدل ٢٠ _ 12 سنتا

ليمبح خام برنت ب١٠ر١٧ دولارا.

يعلن خلال عطلة ثباية الاسبوع.

والبلدان المستوردة،

أفغانستان خلال شهر.

رئيس وزراء الهند تتعلق بتعزيز العلاقات ببن البلديين والقضايا وذكرت وكالة الانباء العراقية ان نسزار حمدون وكيسل وزارة الخارجية العراقية ومبعوث الرئيس

والفد المرافق له قد اختتصوا يوم الاربعاء الماضي زيارة ليوغسلافييا استمرت ثلاثة اياء صدر في اعقابيا بيان مشترك في كل من طهران وبلجراد حول العلاقات الشائية

طريق موكب جنازة هيروهيتو والذي وكان من بين مثات الشخصيات العالمية التي شاركت في الجنازة: أدى الى انهيار أرضي صفير على جانب الطـــريـــق المؤدي الى للدفـــن العاهل الاردنى الملك حسين والرئيس الاميراطوري، وقالت مصادر الشرطة المصري حسنسي مبسارك والرئيس أمس ان احدا لم يصب بأذي وقد الاميركسي جبورج بموش والرثيس الفرنس فرانسوا ميتران والرثيس أزيلت قطعة من الأصمنت من موقع الانفجار الذي وقع في بلدة تشوفو الالمانسي الغسريسي ريتشارد قسون

وانحنى أعضاء العائنة الامبراطورية

احتراما للامبراطور الققيد في اطار

مراسم الجنازة الامبراطورية الدينية

التي نتم وفقا لنظام الشينتو وتسمى

سوجودين - نو - جي - التي أقيمت

في القَّاعة الجنائزيَّة في حَسَديقة

وفي حين بدأ للوكب باجتياز جسر

نيجوياش المزدوج التاريذس عزفت

موسيقى البحرية نشيد دخروة الحزنء

ونقلت محقة نعش الامبراطور علي

ظهور الرجال الى المدفن المؤقب الذي

اليم في حديقة شينجوكوجيون على

اصوات موسيقى المزامير والطبول

وبعد انتباء الراسم توجه سوكب

السيارات السوداء الى ضريح موساش

الامبراطوري وسط طوكيو حيث رقند

وتقوم الشرطة. اليابانية حباليا

بانتحقيق في الانفجار الذي وقع على

• الرئيس الاميركي بوش وزوجته باربرا خلال مشاركتهما بتشييع

ونظمت ١١ مظهاهمرة منفصلية معارضة للامبراطور في اماكن مختلفة في طوكيو اشترك فيها اكثر من ١٠٠٠ شخص فيما وقعت بعض الحوادث تم على اثرها اعتقال رجلين قفزا امام موكب الجنازة مرددين شعارات مناهضة للامبراطور في حين اعتقال رجل لَحْر بعد أن القي جسما معدنيا في الطمريسي اثناء ممرور جنمازة

وأكمل الموكب مروره.

(رويتر - بالأقمار الصناعية)

اليسابحان تحودع الاهبسراطحور الراهط

ودعت اليابان أمس ورِّعماء لكثر من ١٦٠ دولة الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو في مراسم جنائرية بدأت مع

أول خيط من خيوط صباح الأمس امام حشد لم يسبق له مثيل من رؤساء الدول واللوك واكثر من ١٠ ألاف مدعو

بِابَانِي وَالْقَى لَلْسُوُّولِ عَنْ مَرَاسِمُ الْتَشْبِيعِ تَوْرَاهَيْكُو نَاجَازُومِي كَلْمُهُ الْوَبَاعِ الْأَخْيِرَةُ لِلْأَمْبِرَاطُورِ الذَّي تَوْلِي فِي السابع مَنْ يَنَابِرِ الْمَاضِي بَعْدَ أَنْ اعْتَلُ الْعَرْشُ كُنَّةً ١٣ سنة.

وفي اكبر تلك المظاهرات والتي نظمتها جماعات مسحية وطلابية وجماعات أخرى تعارض النظمام الامبراطوري صار نصو ٥٠٠ شضمن عبر طوكيو حاملين لافنة كبيرة كتب عليها وترفض الاعجاب بالامبراطوره. وانتجر امس لجد للجارس الذين خدموا أبأن للحرب العالمية الثانية على طريق «هاراكيرى» بأدخال السكيـن أي معدته نضامنا مع الابيراطور الراحل، وتدخلت الشرطة لفنض نحبو ١٠

ثوار اثيوبيون يشكلون حركة في الناطق المحررة اعلن توار اپتوبيون أسي أنهم

(رويتر _ بالاقمار المناعبة)

الرهبان البوذيون على جانبي الطريق الذي سلكه موكب جثمان

هيروهيتو الى مثواء الاخير،

اجتماعا احتجلجيا في جميع الاقاليم

وعلى هامش جنازة هيروهيتو أجتم

الرئيس الاميركي جورج بوش في مقر

أقامته في طوكيو أمس مع رؤساء

جمهوريات كيل من المانيا الغربية

وأيطاليا وزاثير وملك بلجيكا بالاضافة

الى رؤساء حكومات كل من باكستان

وتركيا وسنفافورة حيث تم خلال

الاجتماعات بحث عدد من القضايا

الاقليمية والدوئية والعلاقات الثناثية

بين الولايات المتحدة وتلك الدول -

يعتزمون تشكيل حركمة للثوار في المناطق التي يسيطرون عليها في شمال البوييا في اعقاب سقوط حامية عسكرية في أيدي مقاتليهم، وقال برهان جابري ويسانى كيدان عضوا اللحنة الركزية لجبهة تحرير شعب تيجراي ان حركتهم تحث جميع جماعيات الثوار الاخرى في أثبوبيا على الانضمام

رفيع سعير الخصيم الرئيسي للقسسروض للبنوك الاميركية لـ٧٪

واشنطن ۔ رویتر: رفع مجلس الاحتباطسي الفيدرالي والبنسك الركسزي الامبركى أمس الجمعية سعير الخمم الرئيس الذي يفرضه على القروض قصيرة الأجبل المقدسة للبنوك الأعضاء الى سبعة في المنة من ٥ر٦ في المئة،

وهدُه هي أول مرة يرفع فيها البنك المركزي سعر الخصم - وهو الفَائدة التي يتقاضاها من البنوك التجارية على قروض ليلة واحدة . مئذ اغسطس الماضي

وجاءت هذه الزيادة في نهاية أسبوع أعلنت فيه الحكومة حدوث زيادة حادة في معبدل التضخيم ورفعت بتوك رثيسية اسعار الفائدة الميزة بواقع بعث بقطة إلى عراه في الكة،

رئيس البرلمان الابراني أمس أن ايران اطلقوا النار على الجمهور الذي حاول لن تكون مسؤولة في حالة اذا ما قام القيام بمسيرة الى مقر نائب المندوب مطم بقتل الكاتب البريطاني الذي البريطاني السامي بعد صلاة الجمعة كانَ أَيَّةُ الله الحَميني قد أهدر دمه، للتنديد بالكتاب. وقال رفسنجاني في خطبة الجمعة انِ الدول الغربيـة يمكــن ان تقــوم

وقال ان رجلي بوليس طعنا بالمدى وان هالة ١٥ من الجرهي خطيرة. وقال شرفات خان قائد التظاهرة: لقد حدث كل شء في شكل مفاجيء وبينما كان قادة التظاهرة يناشدون الشرطة السماح لها بالتحرك اندفيع الجمهور الى الأمام، فأحْث رجال الشرطة يضربونهم بالهراوات وبدأ رمى الحجارة ثم أطلاق النار.

وفي طهران أعلن هاشمي رفسنجاني

خلال زيارته لطهران المقررة اليوم. بأعمال مجردة من المبادىء في اشترةً وعلى صعيد أخيسر ألقسى وزيسر الى أمكان أن تقوم بقتل مؤلف الكتاب الداخلية البريطانية دوجلاس فيرد نكى تشوه سمعة ايران وفيما ذكرت صحيفة دالسلمون اللندنية أن منظمة المؤتسر الاسلامي ستقاضى الكاتب امام المصاكح

البريطانية قالت صحيفة والجارديان البريطانية ان متحدثا مجهولا اتصل

كلمة في الجامع الكبير في برمنجها، بوسط انجلترا دعا فيها مليونا ونصف

اللبون من السلمين البريطانيين الى عدم تعريض اندماجهم في بريطانيا الخطر من خلال سوقفيم في هذه القضية على حد تعبيره، هاتفيا بمراسلة الصحيفة في لندن معلنا



تتشرف

كلية عجمان الجامعية للعلوم والتكنولوجيا

المهدي المنجرة رئيس جمعية المستقبليين الدولية

والدعوة عامة

ضمن فعاليات الموسم الثقافي الأول

بدعوتكم لحضور محاضرة يلقيها العلامه الدكتور

وذلك في ثمام الساعة السابعة والنصف من مساء يوم السبت ١٩ رجب ١٤٠٩هـ الموافق ٢٥/٢/٢٥م في القاعة المباركية بقندق كرنتننتال/ الشارقة

هذا وبالله التونيق مع تحيات العلاقات العامة



بسم الله الرحمن الرحيم

تحت عنوان حقوق الإنسان والتنمية .. رؤية مستقبلية



برشق للجنود الصهاينة بالحجارة واشعلوا النار ل الأطارات الطاطبة متحدين بنلك أوامر سلطات اللَّحِثلال التي كانتُ قد طلبَت من الاهالي تسليمها ما لبيهم من اطارات. كما وقعت اشتباكات وصدامات عندفة سن

بجراح واختناقات من جراء فنابل الغاز التي

الاهالي وجنود الاحتلال في سوق فراس في منينة غزة مدا أسفر عن اصابة عند من الظمطينيين

كابول. وقال أن حكومته تأمل أن تجتمع تأخَّـلُ

المجاهدون يعرضون عفوا

وقال مجندي «انتا تعرض عفوا عاما لجميم الثين لم تتلطّحُ الديمِم بُعماء لخوتناء ولم يحدد النينَ أَنْ يشملهم العفو الا أنْ مسؤولِ المجاهدينُ قالوا في أعقاب عروضُ عقو سابقة أن حوالي ١٠٠٠ شخص فَقط لن يستفيدوا من

وقالت وكنالة الانباء الافغانية الرسمينة المختياراء امس أن وزيسر الخارجية الافغاني عبدالوكييل بعث يرسالة كخلك الى رجل الاعمال الأميركي ارمانت شامر الذي التآمي جميع الفادة السوفيات منذ عهد لينين يطلب اليه في حث الادارة الاميركية على دعم قضية السلام والتوقيف عين أمداد مجموعات المقاومة الافغانية

وأشار عبدالوكيل الى مصادثات سابقة أجراها هامر في كابول ودعا رئيس شركة دأوكميدنثال بتروليومه الذي له ممالح كبيرة في باكستان الى استثمار أمواله في افغانستان.

ومن جبته قال جينادي جراسيموف المتحدث باسم وزيسر الخمارجيمة السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة امس إن افغانستان مهددة بان تصبح لبناتا

وقال للصحافيين؛ ١٤ احد يستطيع التكهن بالنتيجة وهناك خطورة كبيرة من انه سيكون لدينا لبنان آخره. وأضاف أن الحسل الوحيد هيو المالحة الوطنية التي اقترحتها حكومة نجيب الله والتي رففها

المجاحدون -وقال المسؤول السوفياتي أن كابول مستعدة لذلك رغم انبا أعلنت حالة الطوارىء فالمخرج الوحيد هو الجلوس والتفاوض.

وأضاف جيراسيموف الذي يزور قبرص لمدة خمسة ايام ان مدفا كبيرة لم تعقط في ايدي المجاهدين بعد استكمال انسحاب القوات السوفياتية من الفائستان في ١٥ فيراير الماضي. واشار جيراسيسوف الي أن لدي حكومة كابول دفاعاً قبوياً وجيشاً مدرياً ومعدات جيعة بحيث ليس من السهل مجاربتها.

وطلب مجندي ايضا للي منظمة المؤتمر الاسلامي ان نعيد أسناد متعد المعانستان الى حكومة الجاهيين المُؤْمِّنَّة بعد أن كَانْتَ لِلغَنَّةِ عَمَامٍ ١٩٨٠ السَّرِ الغَسَّرُةِ السوفياتي. وقال ان سياسة حكومته ستتمثل في المامة علاقات مع «العالم الحر» وروابط خاصة مع البادآن التي سأنفت للقاومة على المركز الثالث في التصويت وفعاز

بحقيبة ألمالية فيما حصل قلب الدين حكمتيار على المنصب الرابع مما اتاح له أن يختسار بيسن وزارات الدفساع والزراعة والبحث العلميء وكان خيار يونس خالص الذي جاء خامسا بيئ وزارات الداخلية وآلامين والحجاج بينما كان على برهان الدين

رباني أن يختار بين وزارات الشؤون الخارجية وشؤون الحدود والعدل. وكان على الامام سيد احمد جيلائي الذى حل سابعا أن يختار بين وزارات الاعمسار والاعلام والمنساجسم والمواره

وقال زعماء في مجلس الشوري ان الحكومة المؤلفة من ١٩ رجلا بمن فبهم الرئيس متوسع في النهاية الى 76 رجلاً لاعطاء حقائب الى المجمعوعات المتمركسزة في ايسران والمنفسى والي اشخاص مقبولين موجودين في كابول، وقالوا أن الحكومة التي برزت أثر التصويت الذي جرى في مركز للحجاج

خارج روالبندي ستقرر كيفية ووقت تخميص المناصب الاضافية، وفي اسلام اباد اعلن امير كاظمى وزير الصحة الباكستاني امام الجمعية الوطنية والبرلان، امس أن باكستان اتخذت كافة الخطوات الضرورية لصد اي عمل عنواني محتمل غير حدودها

مع افغانستان ورفض الادلاء بأية

تفاصيل اخرى. وذكرت وكالة تانيوج اليوغسلافية أن المناقشات في الجمعية الوطنيـة اشارت الى أن الجيش الافغاني كان قد ارسل مؤخرا العديد من الصواريخ المتوسطة المدى السوفياتية المشع الى مدينة جلال أباد الواقعة على الحدود وأن هذه الصواريخ يمكنها قصف عدد من الاهداف الحيوية في باكستان متغمنة العاصمة أسلام أيأد والمفاعل النووى الموجود بالقبرب منها في

ووهف بوش في تصريح أدلى به امس مراسم جنازة الأمبراطور الياباني هيروهيتو التي جرت امس بانها موكب رائع وتكريم عظيم للامبراطور الياباني ومسن المقسرر أن يفسادر الرئيس الاميركي طوكيو اليوم السبت متوجها الى الْعَيْنِ في زيارة تُستَفَرق يومين يتوجه بعدها الى كوريا الجنوبية.

وطلب مسن الوف الصحافيين اليابانيين والاجانب الذين ديغطون الجنازة أن ينزعوا سراتهم الجلدية وسترات التويد فالبزات الداكنة وربطات العنق السوداء كانت اجبارية وأعلن مدير قسم المسجافة الدولية في وزارة الخارجية انهم تلقوا اكثر من الْكُ وَارِيعِمَائِيَّةُ وَطَلَّبُ الْمُتَّمِيادِ مَيْنَ محافيين لجانب

واشار الى ظهور خلافات واسعة بين

للواقف للغرنسية والاسرائيلية حبول

مبادىء التسوية السلميسة وشرورة

لعمل في اطبار مؤتمر دولي لاحلال

وقال المحدر الغرنس أن فرئسا تعي

جيدا ويعد تعسك رئيس الحكومة

الاسرائيلية بمواقفه الرافقة للمبؤتسر

الدولى وللحوار مع منظمة التشرير

الفلسطينية وفكسرة انشساء الدولسة

الفلسطينية أنه لا بد سن تكثيف

وتنسيق الجهود الدبلوماسية الدولية

من قبل المجموعة الاوروبية والدولتين

العظميين الولايات المتحدة والاتحياد

السوفياتي من أجل أفهام شامير بانه لا

يجب اهدار القرمسة الراهنة المواتبة

لدفع مساعي السلام في الشرق الاوسط

وخاصة بعد المواقف الاخيرة الايجابية

وتوقح ألمصدر الغرنس حدوث المزيد

من التحرك الاوروبي المشترك نجاه

الولايات المتحدة لدفع الادارة الاميركية

للقيام بدور مؤثر لحمل اسرائيل على

ومن ناحية اخرى صرح شامير في

مقابلة مع صحيفة البيراسيسون

لمنظمة التحرير الفلسطينية.

اتخاذ مواقف اكثر ايجابية.

السلام في النطقة.

المؤتمسير الدولي مسترفسيوش

قبل عقد المؤتمر الدول. وقال أن هذا لن يعبد نشره؛ لنحن بقيف غبد مثل هذا الاقتراح ولبن نفاوض منظمة التصريس العثسطيبية سواء بمؤتمر دولي او من دونه ولحن ضد المؤتمر الدولي بشكل قاطع. وأقر بوجود خلافات في وحهات النظر بين تل ابيب وباريس وقال انه

شيفباردمادزة الاخبير حبيول أجسراء

مفاوضات ثثاثية بين الاطبراف العنية

وكنان الرئيس العرنس فبرانسوا ميتران قد النقي شامير خلال الريارة وأجبرى عندد من كسار المسؤوليس الفريسيين محادثات معدء

لمس خلال زيارته تقيما لمواقف اسرائيل

لا سيما فيصا يتعلق باحتياجاتها

اسرائيل تستأجر طائرات هليوكبس اميركية مجانأا لندن ۔ الوکالات:

ذكسرت معلسة اجينس دفنس ا اللندىية التخمصة في الشيؤون العسكرية في عددها المسادر امس ان اسرائيل تنفاوس حماليا مع الولابات المتحدة لاستثحار طائرات هلیکیونٹر میں طرازی اداشہ ودبلاك هوك، من المولايات المتحدة ى اطار مفقة نصل في حقيقتها حمول اسرائيل على هذه الطائرات

وقالت أن هذه المعقبة، النِّي بحثها رئيس الاركسان الاسرائيلي دأن شومرون علال زبارته الأخيرة لواشنطى مع مسؤول البنتاهون ستوفر على اسرائييل ١٥٠ مليون دولار بالنسبة لتكاليف طبائرات « اباش « وحد**د)**. ومعا يدكر أن أسرائيل عندما

قامت بتأجير طائرانيا المقابلة من طراز وكفيره للولايات الشحدة مند عدة سنوات اقشرهت ان يعبوس ابحار هده الطائرات بأستثمارات اسرائيلية مشابهة لمعداث الميركية المن عبر أن القانون الاميركي وقنيسا حسال دون انمسام عبده

وقد دفعت الولايات المتحدة فقط تكاليف عطبات وميامة القائلات من طراز كفير . كما دفعت أشور العربق الدي طد عمليات النشعيل، وكاست الولايات المنجدة قيد

قدمت طائرة واحتة من طوار بلاك هوك لاسرائيل منبد عبدة سنبوات لعرض بتعلق ماحتبارها.

قتل جندى اسرائيلي بكتلة اسمنتية

وق الوقت نفسه استمرت ألاشتد والصنامات بين الجنود الصهابنة والأهال القسطينيين في عبد من منن الصَّفة الغربية للحنلة وتركزت للصادمات في نابلس. كما وقعت اشتباكات عنيفة مين الأهالي وجنود

الاحتلال في جنين وتلقيلية اسفرت عن اصابة عند

القرضية بائسه يسرفسض اقتسراح حكسومتا لينان وأعرب الصمن ك «البيان» اسن عن أمله في أن تشرف الدولة على كل

المرافىء على الساحل اللبناني، وعقدت الحكومة العسكرية امس اجتماعا في قصر بعبدا بحمسور السؤولين عن المرافى، واثر انتهاء الاجتماع أبدى المجتمعون ارتباحهم لاقفيال الحسوض الخيامس واعلان الاستعداد لنسلم مرفأ سلعانا وقرر المجتمعون فتح معبر المرفأ اعتبارا من صباح الاثنين المقبل للتخفيف عن معير المتحف وتسهيلا للعصل المرفشي والتمويني، كما أوعز لمديرية الحسارل باستثناف عملها الرقابي على مخشف الرافيء الشرعية وحذر المجتمعون من التعامل مع المرافىء غير الشرعبة.

وكان محد نبي محمدي قد حصل

اطلقها الجنود المهاينة على الأهالي

وفي القدس المحتلة شهدت المدينة استباكات عنيقة بين الجانبين اسفرت عن أصابة أربعة فلسطينين بجراح كما تصدى الأهالي لجماعات الستوطنين المهاينة في حي العيش بالسينة ووقعت بين الجانبين اشتباكات عنيفة لم شرد أنباء عما أسفرت عنه من أصابات.

لا تستفحل العلة

التصريح الذي اطلقه انفيان

كولهانيك التحيث باسم وزارة الخارجية في براج أمس الأول

ووصف فيه عدم وجود علاقات

تشيكوسلوفاكيا واسرائيل بانه

أمر غير طبيعي يشكل تناقضا مع السياسة المعلنة لدول الكتلة الشرقية من اسرائيل، وان

كان يسير في انجاد تتبعه ثلك

فتشيكو سلوفاكيا عضو في

محـور عسكـري هـو حلّـف وارسو كانت نوله، باستثناء

رومانيا، قد اتضنت قبرارا

جماعيا بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني عشية العدوان

الاسرائيل على مصر والاردن

وسورياً في الخامس من يونيو

من عام ١٩٦٧، وهي لكي تعيد علاقاتها مع اسرائيل، يتعين عليها ان تأخذ بعين الاعتبار

۱ ـ ان مبسررات استثنساف

العلاقات البطوماسية مع اسرائيل، لم تسقط أو تزول

لان الأسباب التي من أجلها قطعت دول الكتلة الشرقية

علاقاتها مع الكيان الصهيوني لا

تشبكوسلوفاكما عن اعادة

العلاقات مع «اسرائيل» وهـو في

بمساعبتها على الضروج من

عزلتها الدولية. وهي لكي تتمنع

بما يمكن أن تعتبره حقها في

تطبيع علاقاتها مع كيان معتد

لا يراعى الاعراف والقوانين

البولية عليها ان تستميد

الشرعية لهذا الحق من زوال

مسببات أوجبت عدم التطبيع والالتزام باجماع الجموعة التي تنتمي اليها تشيكوسلوفاكيا

التي ينكر لها ، التاريخ، انها

النولة التي اسست سلاح الجو

الاسّرائيلي.ّ ٣ ـ كان يتعين على القيادة

التشيكية أن تكون أكثر حذرا

في تعاملها مع حقّائق الصراع العربي الاسرائيلي واكثر تفهما

سنوابث والمتغيرات في الشرق

الاوسسط كما يتعين علينا

ان نشخص الاسبـآب قبـل أن

تستقحل العلة.

الحقائق التالية:

تزال قائمة

الكُتلة ، بهدوء ، منذ فترة.

أبراج كهرباء مصرية للعراق بوء عليون جنيه

القاهرة . أشاء تقرر تصديتر أبتراج خطبوط لهرباء ففظ عال ومتوسط مصرية لنعراق تقدر قيمتها بأربعيسن مليون جنيه للمساهمة في مسد خطبوط الكهربياء بيسن المدن

وصرح المهندس احمد فيؤاد سان رئيس مجلس ادارة الشركتين بأثبه اتفق كـذلـك على أمكانية قيام الحانب المعري بعمل الأنشاءات المعدنية للمجمعيات المناعية العراقية بالاضافة الى أنه تم الاتفاق أيضًا على قيام شركتي الكابلات الكهرسانية والنصر للمسبوكات بتصدير حصص من منتجاتها من الكابلات ومواسير الزهر: التي تستضدم في عمليات الانارة وم مواسير للصرف الصحى



• صبغة الله مجددي يتحدث للصحافيين في روالبندي أمس.



• دبابة وجنود من القوات الحكومية الافغانية يرابطون عند نقطة استراثيجية في كابولُ أَسَن في جو ضبابي ماطر رافقه تساقط النكوج.



بيروت ـ وكالات الانباء:

وتناول الوزير المصري في حديثه

الموقف في لبنان حيث أعرب عنن

تقديره لللدور الايجابي الذي تلعبه الدبلوماسية الكويتية من أجل التوصل

الى حل للموقف الراهن في لبنان. وفيما يتعلق بالعلاقات الممرية

السودانية أكد الدكتور عبدالجيد أن مصر تقف دائما مع السودان حكومة

وعن العلاقات المصرية السوفياتية

قال انها في تطور مستمر وتقارب

وتفاهم وتقدير من كلا الجانبين

وبالنسية للعلاقات المعرية السعوديية

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد على

عق وقوة العلاقة بين البلدين موضحا

عصمت عبدالجيد مجددا ان مجلس

التصاون العسريسي الذي يضبم مصر

والعراق والاردن والجمهورية العربية

اليمنية ليس تجمعا مفلقا وليس

محورا ولا استقطابا بل هو بداية.



ارويتر _ بالاقمار الصناعية)

عصمت عبدالجيد:

ومجلس التصاون المحربس ليس تجمعنا مفليقا او معبورا

اكد الدكتور عصمت عبدالجيد وزير الخارجية المصري ان جهود اللجنة الاوروبية الثلاثية الترويكا المكلفة بدفع عملية السلام في الشرق الاوسط قد جاءت في الوقت المناسب لتحقيق انعقاد المؤتمر الدولي للسلام الذي تعتبره مصر

خطوة الجالية واساسية على طريق الوصول الى حل عادل ودائم للنزاع العربي الاسرائيلي جاء نلك في حديث ادلى به الوزير الصري لمجلة «الحوادث» اللبنانية ونشرته امس.

واوضح في حديثه لمجلة دالحوادث،

ان مجلس التعاون العربي هو محاولة

لايجاد نمط من التعاون والتكامل على

اساس مرحلي يتيح الفرصة امام

مواطني الدول الاربع في الانتقال

بسهولة فيما بينها كما يتبح لاصحاب

رؤوس الاموال للناخ الملائم للاستثمار

وعن وجود اتصالات بين مصر وكل

من ليبيا وسوريا.. قال الدكتور

عصمت عبدالمجيد في حديثه الذي ادلى

به اثناء زيارته الاخيرة للرياض ان

دولا عربية قد تدخلت لتنقية الاجواء

العربية وفي مقدمتها الملكة الصربية

السعودية بالاضافة الى دول غير

· جمــود « التــرويكــا » جــا.ت في الوقــت المنــ

مسارك وحسيسن طسالبسا بسوش بقبسول فكرة عقد الدولى وهير تزوج نصمه بالت

واشنطن _ وكالات الانباء؛ تكرت صحيفة «الواشنطن بوست» الاميركية أن الرئيس الاميركي استمع إلى الرئيس حسني مبارك ثم إلى الملك حسين اللذين حثا بوش على تبني فكرة المؤتس الدولي للسلام في الشرق الاوسط بينما طلب اليه هيرتزوج التريث في

ونقلت الصحيفة عن مصدر هبير بأن محادثات الرئيس الاميركي جورج انه کان حریصا علی ان یوضح لهم ان الولايات المتحدة عسوف تعود الى لعبة شيفاردنادزة الاخيرة في النطقة.

هبرتزوج تعد دلیلا علی آن الولایات المتحدة تواصل مساعيها ولكس بحدار لاحلال السلام في منطقيه الشرق واوضح راديو صوت اميركا امس ان الصحيفة كانت تعلق بذلك على سا

القاهرة مع كل من الزعيم الفلسطيني وصفه بعض المراقبين دبعدم حماسء المسدى يسدعسو الميش السسودانسي

حتى اشعار لخر، بينما تعقد الحكومة السودانية جلسة طارئة أخرى اليوم السبت لبحث الوقف، ويتوقع ان يلقى الهدي سانا شاملا أمام هي أطار زمني يحدد الموعد المتوقع للرد من جانب الحكومة على الذكرة. ومن المقرر أن يلقى المهدى بيانا

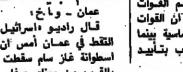
لجلس الوزراء أن الدفاع عن الوطن وجماية أرضه وحرماته هو واجيها حول التطورات السياسية في السودان يُومُ الانتيان أمسام الجمعيسة التأسينية. وأكد عان دراسة القيادة العسكرية المؤبد، بن اسرائيسل، للاداء العسكري وتقويمه والتوجه نحو السلائلة فسائيسن السلام العادل مع مراعاة التوازن في تل ابيب _ رويتر: السياسة الخارجية دون انحياز وشجب اصدرت محكمنة عسكبرينة

> والموضوعية . وقال المهدى في رده الذبي اذاعه وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة الدكتور بشير عمر أن مجلس الوزراء وافق على العرض للذي قدمه الميدى مؤكداً مسؤولية الحكومة في التصدي لكل تآمر أو عدوان خارجي على سيادة السودان ووحدته وحلمه في تقرير سياساته الداخلية والخارجية بما

التأمر وتناول قضايا الوطن بالمحق

يحفظ مصالحه ويحمى أرضه. وأوضح ان الجبهـة الداخليـة في السودان غير موحدة مما اضعف مشاركتها بايجابية في دعم القوات السلحة ماديا ومعثويا كما أن القوات السلحة ينقصها مقومات اساسية بينما يحظى المتمردون في الجنوب بتأييد

اجنبي کبير. وأشار البيان الى أن مذكرة الجيش ليست انذارا موجها الى الحكومة وانما



سام بمياه حيف عمان ۔ و آ خ :

قال راديو «اسرائيل، في نيأ التقط في عمان أمس أن عشرين اسطوانة غاز سام سقطت في البحر بالقرب من ميناء حيفا وحذر من خطرها على الحياة.

هيونية في اللد حكما بالسجين

لدة ٢٠ عاما على ثلاثة فدائيين من

حركة فتح لاختراقهم اسرائيل في

فبراير ١٩٨٨ بهدف اختطاف

والفدائيون الثلاثة هم أسامة

احمد خليل وافي ٢٥٠ عاما،

وجمال نمر عبدالفتاح ٢٣٠ عاماء

وهما من المقيمين بالجزائر ولحمد

نايف أحمد سليمان ۲۵۰ عاما،

سقوط اسطوانات غباز

حافلة وأخذ ركابها كرهائن



وصل الى ياوندي امس وقد من مجلس الشعب المصري برئاسة أبهاب مقلد وكيل المجلس والمقرر العام لاتحاد البرلمانات الاقريقية لجفور مؤتمر اتحاد البرلمانات الافريقية الذي سيعقد هناك في الفترة منَّ ٢ الى ٦ مارس القبل لمناقشة موضوعين اساسيين هما مشكلة الديون والصحة في افريقيا وسيشارك في المؤتمر وفود برلمانية من ٣٢ دولة افريقية. • الاسكندرية:

انضمت سفينتان حربيتان اميركيتان الى السفينة الاميركية الني وصلت امس الاول إلى ميناء الاسكندرية، وتقوم السفينتان بزيارة ودية للميناء تستغرق يومين وتستمر زيارة السفينة الثالثة سنة أيام.

يبدأ يوم الاثنين القبل في القاهرة مؤتمر افريقي للمطارات يستمر يومين بمشاركة سبع وعشرين دولة الى جانب الهيئات السؤولة عن خمسة عشر مطارا دوليا وسيناقش المؤتمر افاق النقل الجوي الافريقي في التسعينات والمشاكل التي تواجه حركة النقل الجوي بالأضافة الى بحث تأمين سلامة الحركة الجوية والركاب والعوامل التي تؤثر على مقدرة المطارات مستقبلا لاستقبال الطائرات والركاب

ادانت محكمة عسكرية امس ضابطا في البحرية الاميركية برتبة كابتن بالاهمال في الواجب لفشله في مساعدة لاجئين فيتناميين في البحر واصدرت ادنى عقوبة بحقه وهي السجن ثلاثة اشهر والتسريح من الخدمة وخسارة المنافع التي يحصل عليها من البحرية، وصدر الحكم بعد متاكمة دامت اسبوعين في قاعدة خليج سوييك التابعة

وافق مجلس الامن الدول على تشكيل قوة حفظ سلام من ٢١ دولة تساهم كينا وفنلندا وماليزيا بالنصيب الاكبر فيها لتتولى الاشراف على عملية استقلال ناميييا بحلول ابريل عام ١٩٩٠ وتشارك كل دولة بكتيبة مشاة من ٨٥٠ فردا يجري توزيعها مع بداية أبريل المقبل كما وَتَجْمَ الْقُوةَ ٢٠٠ مراقب عسكري و١٢٠٠ من قوات الامداد والتموين ووودا من موطفي المقرء

> and the state of the

بوش في طوكيو مع الرئيس حسني

مبارك والعاهل الاردنى الملك حسين

ورئيس الكيان الصهيوني حابيم

مرافق للرئيس بوش قوله أنه بينما لم يتقدم الرئيس بيوش خلال هـــده الاجتماعات باية مبادرات جديدة الا الشرق الاوسط في أعقاب جولة وزير الضارجية السوفياتسي ادوارد وفي الوقت نفسه أعربت صحيفة

الحرطوم - وكالأت الإنباء؛

الجمعية التأسيسية يوء الاثنين القبل

التي قدمتها القوات المسلحة السودانية

وقال المهدي في رده غلى المذكسرة

واشنطن بوست الاميركية عن اعتقادها

دعا رئيس الوزراء السوداني الصادق للهدي أمس الجيش السوداني الي

مراعاة الالتزام النستوري والأنضباط العسكري، ونفي أن يكون قد تلقى

انذارا من قادة الجيش، قيما نكر في الخرطوم أن قيادات الجيش أصدرت

أوامرها آلي جميع أفراده بالعودة الى تكناتهم والبقاء في حالة تأهب كامل،

ياسر عرفات وموشي ارينز واضافت الصحيفة في هذا المدد الي أن المحللين السياسيين لا يستبعدون أن يتمكن شيفرنادزة الذى يبزور بفداد للانضباط المسكري والالتزام بسالسدستسور

حاليا قبل توجهه الى طهران من تعبير الصورة السياسية في الشرق الاوسط بشكل كبير غير انها قالت ان معظم هـؤلاء المطليسن يعتقدون في نفس الوقت ان موسكو لا تستطيع أن تكون بديلا عن واشنطن كـوسيط رئيسي في الشرق الاوسط نظرا للعلاقات المتينة التي تربط الولايات المتحدة مسع اسرائيل.

الرئيس بوش افكرة اتضاذ خطوة

جديدة تهدف تصريك مسيرة السلام

المتعثرة في الشرق الاوسط على الرغم

من الجهود التي يبذلها ادوارد

شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفياتي

خلال جولته الحالية في الشرق الاوسط

والخليج والتي زار خلالها حتى الآن

سوريا والاردن ومصر حيث التقى في

وكان بوش قد صرح قبيل مغادرته الى طوكيو للمشاركة في تشييع جنازة أمبراطور اليابان الرلحل هبروهيتو بأنه لن يسارع في القيام بمبادرة جديدة في الشرق الاوسط لمجرد الرد على جولة شِيعًا رِدْنَادِرَهُ الْحَالِيةِ فِي الْمُطِقَةِ ﴿

العراق وايران.

كويلار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة.

واكد البيانيان على دور الامسم

المتحدة في احلال السلام الدائم والشامل

والعادل في منطقة الشرق الاوسط عن

طريق عقد المؤتمر الدولي بمشاركة

جميع أطراف النزاع بما فيها منظمة

التصرير الفلسطينية وحضور الدول

الخمس دائمة العفسويسة في مجلس

الامن كما تم خلال اللقاء بحث الازمة

ومن جهة اخرى اكد السكرتير العام

للامم المتحدة أن قضية الشرق الاوسط

تمثل الصدارة في الجهود التي سيبذلها

في فتح الطريق امام المؤتمر الدولي

خاصة بعد ان أعلنت منظمة التحرير

واشنطن _ وكالات الانباء:

وقال أيفان كولهانيك الناطق باسم

واننا نعتبر عدم وجود هذه العلاقات

مع اسرائيل وضعا غير طبيعي

واضاف كولهانيك ويمكن استثناف

العلاقات ولكننا نتوقع من الجانب

الاسرائيلي أن يتبنى موقفا بناء تجاه

الفلسطينية قبولها بقراري مجلس يجب الا نتركها تمر

مصاولات صميسونيسة لتعطسل

الصوار الابيركسي الفلطينسي

بدأ اللوبي الصهيوني في مجلس النواب الاميركي بالتحرك لتخريب واحتواء الحوار الاميركي الفلسطيني وذلك باثارة موجة من الكراهية

مشروع قرار يدعو الى وقف الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ما لم تدفع المنظمة تعويضات لجميع الضحايا الاميركيين لارهاب

منظمة التحرير الفلسطينية من سنة ١٩٦٩ الى يومنا الحاضر على حد زعمه.

قتلوا او جرحوا او اغتصبوا او عذبوا جسديا ونفسيا او احتجزوا كرهائن

خلال اعمال ارهابية ارتكبتها منظمة التحرير الفلسطينية أو أي قُصيلُ من فصائلها منذ عام ١٩٦٩.

مسؤول تشیکی:

تطع العلاقات باسر انيل غير طبيعسي!

وصفَّت تشبُّكُوسلوفاكيا عدم وجود علاقات دبلوماسية لها مع السرائيل

بانه أمر غير طبيعي واشارت ألى أنها مستعدة للتحدث مع مسؤولين اسرائيليين مهتمين بتسوية نشكلة الشرق الأوسط.

وزارة الخارجية في براج أمس الأول للتحدث مع جميع الزعماء المتمين

تسمويسة الصراع في الشرق الأوسسط السرائيل ا اثر العدوان الذي شئته على

والسألة الحيوية فيه وهي القفية - مصر والاردن وسوريا في الخامس من

ويدعو مشروع القرار الرئيس بوش الى ان يقدم للكونجرس في وقت لا_ يتجاوز الاول من يوليو ١٩٨٩ تقريرا عن جميع المواطنين الاميركيين الذين

والاكاديب ضد منظمة التحرير الفلسطينية بين الرأي العام الاميركي. وعرض السناتور جيسي هيلمز وهو جمهوري من ولاية نورث كارولينا

بيروت _ دالبيان ١٠

انفجرت امس ازمة مصرفية خطيرة، اجمع المراقبون على انها بعد أن أحالت الحكومة العسكرية اللبنانية برئاسة العماد ميشأل عون رسميا حاكم مصرف لبنان المركزي دكتور ادمون نعيم الى المحكمة بتهمة التلاعيب بأموال وهدد الدكتور نقيتم وكبار الموظفين وخاصة نواب الصاكم

وقالت مصادر رئيس الحكومة

له «البيان» عن ثقتها بحاكم مصرف لبضان ونزاهته وأبحت تخوفها من ان تلجأ الحكومة العسكرية الى تعيين حاكم جديد لمصرف لبنان الامر الذي قد يؤدي الى مضاعفات اقتصادية خطيرة في

بهدد يتقديم استقالته

حاكم مصرف لبنان

الدولة، والتقصير المالي والاداري.

المصرف المركيزي وهمو المؤسسة الوحيدة الرسمية التي لم ترل تصافظ على الوحدة النقدية في

الامن رقم 717 و774 وبدء الصوار

كما تم خلال اللقاء بحث الازمة

اللبنانية والسبل الكفيلة لايجاد حيل

يحفظ للبنان وحدة أراضيه واستقلاله.

أن مشاورات تجرى حاليا مع الدول

الخمس ذات العضويسة الدائمـة في

مجلس الامن لعقد المؤتمر الدولي

للسلام في الشرق الاوسيط وقسال في

مقابلة اجرتها معه في طوكيو محطة

اس ، الله الأميركية أن الفرصة

المتاحة حاليا للتوصل الى حل سلمي

قد لا تتكرر مرة ثانية وللذلك فانله

وقال انحان مستعادون دائما

بحلول بناءة لجميع المشاكل لتحقيق

وكانت تشيكوسلوفاكيا وبقية دول

الكتلة الشرقية باستثناء رومانيا قد

قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع

تسوية في الشرق الاوسطه.

وعلى صعيد آخر اعلن الملك حسين

بينها وبين الولايات المتحدة.

لجتمع العاهل الأردني الملك حسين في طوكيو امس مع خافيير بيريز دي

وَتَمْ خَلَلَ الْجَتَمَاعِ استَعراضُ جَهود الامم التحدة التي اسفرت عن التوصل التي حلول لعدد من المسائل الاقليمية والدولية الزمنة وخاصة

جهودها في وقف اطلاق النار بين ايران والعراق وسبل تنفيذ قرار مجلس

الأمن رقم ٩٩٨ لانهاء الحرب العراقية الايرانية والتوصل الى سلام دائم بين

تهدد الوضع الاقتصادي في لبنان،

امس بتقديم استقالتهم من مناصبهم في حالة اصرار الحكومة العسكرية على موقفها من حاكم

المدنية اللبنانية الدكتور سليم الحسص في بيسروت الغسرييسة الد البيان، امس أن مثل هــده الخطوة من جانب الحكومة العسكرية من شأنها ان تؤدي الى انقسام لبنان في حالة انهيار

واعتربت مصادر الحنص

أن التشاور مستمر بين قيادتي البلدين وعلى اعلى المستويات وقال أن مصر واضاف الدكتور عبدالمجيد: لقد تجاوبنا مع هذه الاتصالات موضحا انه حكومة وشعبا تكن تقديرا خاصا لا توجد خُلافات بين مصر وسوريا واعجابا شديدا بمهارة وحكمة الملك ولكن هنباك وجهات نظير نحبو فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية. محالجات سياسية محدودة واكد في هذا وعلى صعيد آخر اكد الدكتور

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد في حديثه: انه لم يحدث اي لقاء ليبي ـ مصرى الا الذي تم في جنيف بينه وبين

المدد ان الاختلاف في الرأي لا يفسد

مسؤول ليبي اثناء انعقاد الحمعسة العامة للامم المتحدة هناك.. مشيرا الى أنه تم خلاله تناول حقوق العمال الممرسن في لبييا.

واكد الدكتور عبدالمجيد في هذا الصدد انه ليست هناك خلافات بين الشعبين المصري والليبي وقال أن كل ما هناك من خلافات هي في وجهات

النظر السياسية. واوضح في هذا المجال ان جو الوفاق العربى سيساعد على تحسين العلاقات المصرية مع البلدين الشقيقين سوريا ولببيا خصوصا وان سوريا كان لها توجها وديا مع مصر حينما وافقت على عودتها لعضوية المنظمة العربية

الترتيب لزيارة وفد ، اعمال اسرائيلي ، لموسكو

ذكر في تسلّ أبيب أمس ان السفير المتجول في وزارة الخارجية الاسرائيلية ديفيد كمحى سيتوجه الى موسكو قريبا للتمهيد لزيارة وفد من ارباب العهل الاسرائيلي.

عمان _ و ا خ

العربية المتحدة

ليكن معلوماً بأن "شارب كوربوريشن" "Sharp Corporation" وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ومقرها في ٢٦ - ٢٢، ناجايكي - تشو، أبينو - كن، أوساكا ٥٤٥، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في العالم بما فيه الإمارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة

ارب

المستعملة على أو فيما يتعلق بـ: الآلات الكهربائية، الأجهزة، آلات التوزيع أو التحكم الكهربائي، المصابيح الكهربائية، تركيبات الإضاءة، البطاريات، أدوات القياس الكهربائي والمغناطيسي، الأسلاك الكهربائية، الكبلات، الأجهزة الكهربائية المنزلية، آلات وأجهزة الإتصالات الكهربائية، أجهزة الهاتف، أجهزة الإتصالات السلكية، أجهزة الموجات الحاملة، أجهزة الاذاعة، أجهزة الاتصالات اللاسلكية، أجهزة الراديو التطبيقية، أجهزة التحكم عن بعد والقياس عن بعد، أجهزة الذبـذبـات الصوتية، قطع الغيار والإضافات التكميلية لآلات وأجهزة الإتصالات الكهربائية، الآلات والأجهزة الألكترونية التطبيقية، الصمامات الألكترونية، العناصر شبه الموصلة، المواد الكهربائية، المعدات الطبية، أجهزة ومعدات صنع الساعات، الآلات الكاتبة الألكترونية، الألواح البيضاء الألكترونية واللوازم المكتبية بأكملها بما فيها الورق، المعدات الورقية، الورق المقوى والمواد المصنوعة من الورق المقوى، الكتب والقرطاسية.

العلامة التجارية المبينة أعلاه معروفة عالمياً بأنها العلامة التجارية لـ "شارب كوربوريشن" وتستخدمها شارب كوربوريشن والشركات الأخرى ضمن مجموعة شارب في كافة أرجاء العالم. الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد أي شخص أو شركة بشأن أي تعدِ على حقوقها المتصلة في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه في الإمارات العربية المتحدة.

إعسلان تصديري في الامارات من شارب کوربوریشن

مغمتان

للجموعة الأولى، وفريق كولوميها يطل الجموعة الثانية، في الساعة

موقف فرق النرجة الاولى بعد

انتهاء الاسبوع الرابع عشر

تعادل خسارة له

الست ۲۵ من فبرایر ۱۹۸۹

کتب ۔ تاج ابوسوار ؛

أثار القرار ألنى اتخذه الحكم

كمال طالب بطرد لاعب النصر

عيسى عبيد يوم أمس من اللعب أثناء معاراة فريقه امام الوصل

بدوري النرجة الاولى لكرة القدم

والتي انتهت بالتعادل السلبي..

أشار حفيظة جمهاور ولاعبى

يستجق الطرد خاصة عند اتخاذ

ألقرار كانت هناك لعبة مشتركة

بين زميله الجفالي وأحد لاعبى

الوصل وعندما أخرج الحكم الكَارِتُ الآحمرِ توقع الجميع ان يشهرِه في وجه الجفالي ليسه

أنذاراً من قبل.. لكن الحكم عقب

المباراة دافع عن قراره واكد

أن اللاعب وتقدفه بالزجاجات

الفارغة وتكبيل لبه السياب مميا

استدعى رجال الأمن للتعخل

وادارة النصر لاطفساء الانسوار

لتحيل الملعب الى ظلمة حتى يحرج الحكام.. كما أننا لا نقر

ابدا تصرف لأعبى النصر يوسف

نصيب والجفائي وعبدالرحمن

لتُوجِيهُ السَّبَأَبِ عُقْبٌ الْمَارِ أَمَّ للعَمْ

عبيد لمجرد أنه سمى حكماً لابارة

مستوى هابط فنبأ

فليس هناك ما نقول سوى انها

كانت هابطة من حيث مستواها

الفنى ولم ترق لسمعه فريقين

كبيرين يضمان عددا من اللاعبيـن

الدوليين.. فقت سادها المطرود

تلفظ بالفاظ نابية هي في صلب

القانون سوء سلوك لا تهاون معه

وفي الوقب نفسه ثار جمهور

الوصل مع لاعبيه على قرار لم

يتخذه الحكم باعطائهم ركلة جزاء

لاعتقادهم ان احمد اسحاق ابعد

بيده الكرة التى سددها حميد

يوسف برأسه وهنا دافع الحكم عن

نفسه قائلا ان الكرة لامست بطن

العارضة من الداخل وبالقعل

اللاعب قفز لها ورفع بده نحوها

لكنه لم يلمسها.. أا وأيا كان

الصواب أو الخطأ في القرارين فكل

شىء تقديره للحكم وهنو صاحب

القرار أولا وأخيرا ولا يستدعى كل

ذلك أن تثور جماهير النصر عقب

حكام مصر فرحوا

بدعوة الحكام الاجانب

أبدى كل الحكام الدوليون وهم

محمد حسام الدين، محمد حافظ،

أبراهيم النادي وعلي حسين وعبدالسلام الحمامص ويحيى

البربري ارتياحهم الشديد لاستقدام

حكام أجانب لمباراة القمة بين

الزمالك والاهلي في ختسام الدور

الاول للدورى المتاز لكرة القدم

اثناء اجتماع اللجنة مع اللواء

فاروق ابوالعز لأن هذا لآ يتقبص من كفاءتهم وانما يبعد عنهم

ولا سبيل غير طرده..!

واذا أردنا التحدث عن المباراة

الفريق

الشارقة

النمس

الوصل

الوحدة

العين

الشباب

الجزيرة

الخليج

الاهلى

بنی یاس

المباراة وتتربص بالمحكم التوتر

وحفلت بالعنف فكثرت الخشونة

المتعمدة وغير المتعمدة ولم يجد

الحكم غير اشهار الكارت الاهفر

لانذار تسعة لاعبين من الفريقين

وقد خيل للجميع بأن اللاعبين

دخلوا الملعب لتمقية حسابات

سابقة بينهم حيث تفرغوا للخشونة

أكثر من اللعب لذا كثرت الاخطاء

في التمرير والاستلام .. وجه الشوط

الثاني منها فاصلا من العلك

الكروي والذي أقل ما يوصف به انه

أقرب لمستوي الحواري والسكيك

الوصل الأفضل

ولكن حتى نعطي كل ذي حـق

حقه يجب أن نقول أن الوصل كان

الأفضل خلال الشوط الاول والاكثر

تحركا والأحسن انتشارا والاخطر

وقد عبس الحظ امام هجومه

أكثر من مرة في أحراز هدف يحقق

بطولة كأس العالم الأولى للناشئين

للكسرة الطائسرة

تعلن اللجنة العليا المنظمة لكأس العالم الاولى للناشئين للكرة الطائرة عن

اقامة مسابقة لتصميم شعار للبطولة التي تستضيفها الدولة قي المدة من

تسلم التصاميم الى سكرتارية اتحاد الامارات للكرة الطائرة في موعد أقصاه

مقر الامانة العامة للمجلس الاعلى للشباب والرياضة بدبي _ شارع مسلاح

٢٨ ديسمبر ١٩٨٩ وحتى ٢ يناير١٩٩٠ وفقا للشروط التالية:

١ ـ يرمز لدولة الإمارات العربية المتحدة.

يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٩ بالعنوان التالى-

الدين - بجوار مركز شرطة المرقبات - الطابق الاول-

يمنح التصميم الفانز جائزة مالية قيسة

٧- يرمز للعبة الكرة الطائرة.

٤- يكون تصميم الشعار بالألوان.

٣ـ يرمر الى عالمية البطولة.

التحاة الفرمار الرشطاع بستاليتورة للكرة الظانرة

UNITED ARAB EMIRATES VOLLEYBALL ASSOCIATION

منه لدوري أندية الدرجة الاولى.

ه طاد لاعب آخا.

النصر لاعتقادهم ان اللاعب



الترتيب

الاول

الثاتي

الثائث

الرابع

الخامس

السادس

الثامن

الناسع

العاشر

الاخير

له الفوز.. ولم يستفل لاعبوه حالة

الارتباك في دفاع النصر بفتح مزيد

من الثغرات والتركيز عند القيام

بالهجمة وقتح اللعب عبر

الجناحين وعندما تنبه اللاعبون

فرصا كادت تثمر أهداقا خاصة

الكرة التي عكسها فهد خميس

عرضية ومرت أسام شقيقه ناصر

وكرة ناصر التي مرت أمام فهد

وسطه بتحركاته الايجابية واسهامه

في تأمين المنطقة والاجلاة في أداء

الدورين الدفاعس والهجومسي

وتمويس المساجميس بسطاء

ومشاركتهم التسديد لكن عاب

لهجوم عدم التركيز احيانا وقد

افلح المدرب في ترك زهير اطول

وقت ممكن رغم اصابته حيث نجح

اخطاء نصراوية

فريق النصر لم يقدم المستوى

المطلوب منه بالأمس فقد ادى

في شفل دفاع النصر وارياكه،

تميز الوصل أمس بفاعلية خط

المتادىعثر

تصوير: محمود الخطيب،

ارتباك الدفاع خاصة وان تشكيلته لم تكن فعالة من الناحية اليسرى حيث لعب حمدون بالمقلوب ويجهواره صلاح جلال الثغهرة الواضحة في الدفاع والذي تلاعب به هجوم النصر مما هدا برجب مدرب النصر لاستبداله في الشوط

الثاني ورغم انه ضصى بضالد اسماعيل عندما أرجعه مكان صلاح الا أن خالد أسماعيل نجح في مركزه الدفاعي وخسره القريق في موقعه الهجومي حيث لعب مكانه محمد علي.. ولا أدري الى متى سيظل رجب في حيالية عيدم الاستقرار على التشكيلة!!

ولم تكن مشكلة النصر بالأمس في خط دفاعه المفتوح ولكن ايضا في الوسط الذي لم يؤد دوره فاتاح بذلك الفرصة للاعبى الوصل لامتلاك منطقة الوسط.. وبالطب وقف الهجوم النصراوي بلا فاعلية أضافة لاحكام الرقابة على لاعبيه فيها المدافعان الصاعدان اسماعيل راشد وحميد بوسف فابطلا فاعلية خالد وعيسى! ورغم محاولة رجب تعزيز الهجوم بادخال مبارك صال الله بديلا لعبدالرحمن الا أن الموقف لـم

بتعادل أمس رفع النصر رميده الى ٢٠ نقطـة والوصـل الى ١٨ نقطة وارتفع الفارق بين النصر والشارقة المتصدر ثلاث نقاط.

ادارها كمال طالب وعاونه

الموقفاا

مصطفى حمزة وبشير جامع ويحسب على الحكم فقد توتره في بعض فترات المباراة ثسم عسدم احتسابه للمسة يد على حسين عبدالله وهو يلعب الكرة بيده وهو قافرٍ مع خالد اسماعيل.

وكاد فريق الرمس «الشاب

وهدف الفجيرة لا يقلل يأي

ليعض لاعبي اهلي الفجيرة.

عبدالله سيف وخليقة محمد وانفر الحكم خالت البصار من الرمس

التحكيم

أنذر الحكم خمسة من لاعبى التصر همء خالد اسمساعيسل، حمدون عبدالرحمن محمد، صلاح جلال، عبدالله الجفالي، ومن الوصل أربعة لاعبين هم: فهد خميس، اسماعيـل راشد وحسـن عبدالله وحميد يوسف... ثم طرد عيس عبيد لسوء السلوك.

أِلْتَقَامَ خَلالَ الفَتْرَةُ مِنْ ١٣ وَتَنْتَهِـي يوم ٢٠ مارس بدلاً من استمرارها أ حتى ٢٢ مارس وذلك وفقاً لما قرره الاتحاد العربى لكرة البلية، كما قررت اللجنة المنظمة ارسال دعوات

تقطة امام العربي القحير قكمال محمد أحمد:

تلخل يطولة كأس العالم الخامسة للشباب في كرة القدم اليوم السبت اول مراحلها النهاشة عدور الثماشة، حيث تجري 1 مباريات في الرياض، النمام، حدة، الطائف، بين الفرق التي صعبت الدور الثاني وستشهد هذه

اللقاءات الثارة وشية لانها تقام بطريقة خروج المفاوب ولأ مجال للتمويض

فيها . وفي حالة التعادل بين أي فريقين من الحصة الرسمية بلعبان وفتا

في الرياض وعلى استاد اللك فهد الدولي ويحضور الأمير فيصل بن فهد بن

سألعزيز الرئيس العام ارعاية الشباب بانقي فريق البرنفال بطل

اضافيا ثم يحتكمان في حالة استمرار التعادل لضربات الجراء

ولصل ابرز ما في الباراة هو منافسيه على طريق الصعود.

والرمس يلعب

والمنتوى الذي ظهر به الرمس احد الفرق المرشحة للصعود خاصة وأن القريبق لعب بصارب الاحتباض راشد سالم في مقايل جرمان سائين الذي حرس مرسي

ومحمد عباس من الفجيرة.

الجزيرة الحمراء

أتقليص أيام البطولسة العربية الرابعة لكرة السلة برئاسة

دوري الظاليم: اتحاد كلباء بهدر

نجح فريق العربي بأم القبوين أمسن في عرقلة فريق اتحاد كلباء يتعادله معه بهدف لكل منهما في إ المباراة التي جرت بينهما على ملعب كلباء ضمن دوري الدرجة الثانية وانتهى شبوطهما الاول بالنتيجة التي انتهت عليها الباراة. جرعة الثقة الزائدة التي تزود بها لاعدو كلباء مما أدى بهم ألى فقدان نقطة ثمينة، من يدري اذا كان الفريق سيحتاجها في الاسابيع المقبلة للافلات مسن مصاصرة

أمس ان يعرقل صمود فريق اهلي باستبسال لاعبيه ٩٠ دقيقة بالتمام بتسجيل هدف قاتل كفل لفريقه

حال من الأحسوال من الاداء البطولي الذي لعب به أبناء الرمس دفاعا ووسطا وهجوما لدرجمة شكلوا بها خطورة حقيقية على

فاز نادي الذيد على تادي

العربية للسلة بالقاهرة وافقت اللجنة المنظمية لليطولة المستشار جلال ابراهيم وكيل نادي الزمالك على تعديل موعد البطولة

خاصة لرؤساء اللجان الأوليية في الدول العربية التي ابدت موافقتها على الاشتراك في هذه الدورة

ادار المباراة الحكم سألم سعيد

واهلى الفجيرة يكسب

الفجيرة في معركة الصعبود وذلك والكمال ليسمحوا في الدقيقة ١١ لحميد سالمين لاعب الفجيسرة

نقطتى المباراة.

مرمى الفجيرة وأضاعوا العديد من الفرص كما هو الصال بالنسية وان كان مفاجقًا لن لم يشاهد الرمس يلعب خلال هذا الموسم الا انه اوشك بلا ادنى شك على احراج

اهلى الفجيرة. وقد يشغه للفجيرة عدم اشتراك العقربي ونأمير محمد وتناصر على فمن النشكينة أمس، أما أهم ما يجب أن يشار الميه هو أن الحكم عكس العديد من القرارات وكانث معظمها خت الرمس، وذلك لعدم تفادمه المطلوب مع رجاي الخط ادار المباراة على سليمان بمعاونة

والنبد هزم

الجزيرة الصراء بنتيجة صدفين مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي جرت عصر امس على ملعب الذيد ضمن مسابقة دوري اندية الدرجة الثانية انتهى شوطها الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل

نفارق ٦ أهداف تفوقت بد الوحة على الخليج في مباراتهما بصالة الوحدة الحمار من حول الخليج الذي يسعى لاتقاء شرور الهبوط. حمل الشوط الاول الندية والتكافؤ بل لقد تقدم الخليج ١/٧ قبل ان

りないになるようのなが

يتعادل الفريقان ٢/٢ و١٩.٩ بنهاية الشوط بينما سبطر الوحدة على مجريات الشوط الثاني وظل متقدما على ضيفه حتى النهاية.

والعين هزم الامارات

وفاز العين على الامارات ١٩/٣٠ في المباراة التي اقيمت بينهما امس على صالة العين وانتهى شوطها الاول ١٠/١٤ للعين.



ايوظيي ۔ مؤنس برهان: قار على محمد سليمان بمارالون السلام الذي اقيم في ابوظبي يوم امس وشهده حشد من الجماهير والمتعين والرياضيين.

تشهد حلبة لاس فيجاس في نيويورك اليوم لقاء الملاكم الاميركي مايك تايسون ومتحديه على اللقب البريطاني فرانك برونو ومع أن تأسون مرشح للفوز بنسبة • الى ولحد قان لللاكم اللنني مؤمن بقدرته على النفوز بعد أن تخلص من روجته بالطلاق وحماته ومدريه لينج ومنذ وصوله الى الولايات المتحدة مطلع الشهر الحالي خاض برونو اكثر من ١٥٨ جولة تدريبية في فيتبكس "أريزونا ، ثم في لاس فيجاس اضافة الى مد جولة في لشن العام بطل العالم الاميركي للملاكمة للبوزن للقوانين،

اللقب لبرونو الخجول الذي يعتبر الملاكم البريطاني الثالث عثر الذي يجرب أحراز اللقب العالى. في حال فوزه على تايسون وان يكرر

المفاجأة التى حققها الاميركى ليون سبنكس عندما انتزع النقب السالى للوزن الثقيل من محمد على في ١٨ فبراير ٧٨ في لاس فيصاس

عدرب برونو: تايسون يحطم قوانين الملاكمة اذا كان تيري لويس قد علم قراءك برونو شيئا عن قوانين اللعب فهو ان

يلقى بيا عرض الحائط عندما يقايل

ان المعجزة وحدها قادرة على منح ويبقى أن يدخل برونو تاريخ اللعبة

التقيل مايك تايسون اليوم.

الحزام وبرأسة ويعد ان يدتى الجرس في نهاية الجولة، انه ليفعل اي شيءه. ومضى يقول دسيرد برونو بالمثل هذا اذا لم بيادر بذلك، وقال الويس الذي لا يعتقد ان المباراة متدوم ١٢ جولةً كما هو مقرر لها عن اللعب مع تابسون اعندما تلعب مع تايسون تعرف من هو وماذا سيفعل. انه ملاكم

شوارع ومشلدن ويلعب دون مراعاة

وقال سيفريك تايسون تحث

وقال لا يمكن ان تقول انك لم تكن تعلم أنه سيلعب بهذه الطريقة، لا فقد قال لويس مدرب برونو اسس الاول اعندما تلعب ما تايسون فان يمكن لبرونو ان بقول الحظة من اول تيء تفعله هو القاء القوانين فَمَلَكُ ، ليست هذه مباراة كريكث.

قال البريطاني ميكي داف الذي ينظم مباراة بين بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل الاميركي مايك تايسون والبريطاني فرانيك برونو ان تحو ٢٠٠٠ بريطاني سيضرون المدينة طنح برونو التأييد المنوي للفوز

وقال داف ان عدة وكلاء سياحيين بريطانيين يبيعون برامج شاملة لهواة مثاهدة مباريات الملاكمة ليحضروا المباراة المؤلفة من ١٢ جولة

وجاء فوره برمن ٥٠ر٢١ دقيقة

وتلاه في المركز الثاني حميد محمد يزمن "ار ١٤ دقيقة وجاء يوسف احمد ثالثًا. وفي سباق الناشئين فياز خليل فاروق بالركز الاول بنزمن عارهه دقيقة وثلاء مصطفى محمد وعبدالله يوسف، أما سباق السيدات فكانت صدارته من نميب رالينا بور. وفي سياق المعاقين فاز بالمركز الاول محمد رياض مغير وعيس عبيد وربساض

وَقُد قام السَّيخ سعيد بن حمدان بتوزيع الجوائز على الفائزين.

في كاليفورنيا: تافراتيلوفا تأهلت

تأهلت لاعبة التنس الاميركية مارتينا نافراتيلوف المنفة الاولى لدور الثمانية لبطولة كاليفورييا التي يبلغ مجموع جوانزها ٢٥٠ الف دولار وذاسك بتغليهها على الفرنسية ايزابيل ديمونجيو ٢/٦، ١٦١ فيما فازت السوفياتية ناثاليا زفيريفا على الاميركية كاتنريشا ادامز ١٣٦، ١٧٦.

شق الاعلمات غلمت الامارات من مصدر مطلع أن قريق نادي المعتبن بطل. دوري الأردن وبطل الدرع والكاس قد يقوم خلال الاسابيح الفلطة المقبلة بريارة الى الامارات ليجبري مجموعة من النباريات مع عهد من فرقها وذلك بتعليم من شركية ارامكس للنقبل الدولي السريح في الاردن.

دفاع الخليج ومن مكان معم إل

الجهة اليمنى سددها ماروخية داخل

الشباك وسط ذهول لاعبى الخليج

الذين حاولوا الاستفادة من الشواني

الباقية لكن صافرة الحكم كانت اسرع

أدار اللقاء الدولي عبدالمزيز الملا

حكما للساحة وعاونه على الخطوط

الدولي أحمد حكيسم وعبسدالوهساب

محمد .. وقد أنذر لأعب ولعبد هـو

هل بلعب «الضفتين»

سالم حساس من الامارات.

في انهاء المياراة.

في النمام، وعلى ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة بلعب منتخب الاتحاد السوفياتي مع فريق نيجيريا والنياراة صعبة الفاية بين فريقين يلعبان كرة رجولية خشنة جدا

ني الطائف وعلى ملعب مدينة اللك فهد الرياضية بلتقني منتضا. العراق.

والولايات المتحدة الامعركية في الساعة السابعة وخمس وأربعين دهيلة

مساء وتعتبر هذه المباراة على درجة عالية من الاهمية لمثل العرب ل

البطولة لان الفور سيصل به تدور الإربعة ليلاقي الفائز من لقاء الانحاد

Saturday 25. 2. 1989

السولياني ونيجيريا في جدة يوم الثلاثاء الملبل في الدور فبل النهاش

مضيفا الى رصيده النقطية الثانية

أبي فريق نادي الامارات أن يعود إلى رأس الخيمة خالي البيين.. ففي الثواني الأخيرة من لقانه مع الخليج النوب جرى أمس على ملعب الشعب وقبل أن يبادر الحكم لاعلان نهاية المباراة نجح مدافعه عبد أسماعيل في تسجيل هنف التعادل لتنتهي المباراة ينتبجة ٢/٢ ويحصل الامارات على ثاني نقطة له في الدوري وتضييع الفرصة على الخليج التقدم خطوة للامام فظار أن مركزه الألب

السلل لاحباط مصاولات الخليج...

ونجح في ذلك حتى همدأ الملعمب

وانحصرت الكبرة في وسطه .. حتسى

جاءت الدقائق الخمس الأخيرة والتي

شيدت نشاطا ملحوظاً من جانب

الامارات أسفر عن فرصتين ضائعتيين

من صلاح السلومي وسعيد سالم.. وفي

التواني الأخيرة وأثر هجمة عن طريق

ملاح في الشمال عكسها طويلة للجناح

آلاًيمن الذي عكسها بدوره لترتد من

مدافعی الخلیج الی عید اسماعیل

للظيد الثقدء فاندفع مراوغا ومتخطبا

لينقدم خطوة للامام فظل في مركزه الثامن برصيد ١٢ مقطة.

جاءت المباراة ضعيفة المستوى انتهى

شوطها الاول بتقدم الخليج ١/٢ وبكر

الامارات بالتسجيل في الدقيقة ١٣

يواسطة ناصر السلومي عندسا استلم

الكرة وتقدم برويز حارس الرمى

لقابلته فلعبها من فوقه دلخل الشباك

وقبل ان تمر نفسه الدقيقة وتكتمل

فرصة الامارات كان خليل غائم مسجلا

هدف التعادل للخليج عندما تلقى

تمريرة خلف الدفاع فتقدم وحولها على

يمين الحارس.. وفي الدقيقة ٢١ ومن

كرة عكسها الظهير الأيسر المتقدم

سلمان عبدالله حولها عبدالله سلطان

ويشكل عام ظهر الخليج بصورة

أَفْضُل في هذا الشوط وكان هو الأخطر

على المرمى.. أما الامارات فقد نجح في

السيطرة الميدانية على الكرة في بعض

فترات الشوط لكن عابه سوء انهاء

صحوة الامارات

أما في الشوط الثاني فقد بـدأ

بسيطرة من جانب الامارات مع أداء

دفاعي من جانب الخليج معتمدا على

الهجمات المرتدة السريعة ولكن بدون

فاعلية من الطرفين.. وبعد ربع ساعة

تشط هجوم الخليج وأضاع خليل فرصة

سيلة والمرمى مكشوف أمامه واضطر

الامارات الى الاعتماد على مصيدة

برأسه داخل الشاك.

كأس العالم التايكواندو برونزية للاردن

فاز الاردنس فبراس الجيوس بميدائية برونىزية في وزن 🕫 إلى الله كيلوجيرام في تطبولية كأس العالم التالثة للتابكوانيدو المنتظير ان تختنم اليوم في القاهرة وقد عارُ الجيوس على لاعبين من استانيا واميركا قبل ان يخسر امام لاعب گوري أحد ابرز ابطال العالم.

هزم عمان بصعوبة الفيصلي احتفظ بصدارة

الدوري الاردني احتفظ فريق النادي الفيعلى بصدارة دوري الاردن لابدية الدرجة المتارة نكرة الغدم لوسم ألم اسبوعا آخر عندما رفع رهيده الى عشرين نقطة من ١٣ مناراة عيما يقي فريق عمان ل دائرة الخطر مهددا بشح الهبوط بع اكثر من أربعة فرق برميد عشرة نقاط.

وكان الفيعلى قد حقىق الليلة قبل الماضية الذميس على أستاد عمان الدولي فورًا تميما انما شاقا على عمان بهدف دون مقابل حاء من ضربة جزاء ي الدفيقة وه سجله بوسی عوبی،

الأرس بجدد اعتذاره للسعودية..

جدد الحاد الكبرة الأردسي اعتداره عن عدم تلبية دعوة بطيره السعودي بإقامة مباراة ودبة دولية ي الرياض يوم ٢٨ فبراير الحاري بين منتخبى الأردن والسمودية يطل اسيا الذي ستعد لغوس عمار تعفيات كسأس العبالسم للمجموعة النابية لدول غرب لهيا التب نفسم منتفيس مسوريسا والجمهورية العربية الهمنية، وبسدأ مبارياتها مطلح مارس القبل. وقال مصد بازادوغ أمير غام اتحاد كرة القدم الأردني أن سبب الاعتدار هو عودة لأعين منتخب الأردن لفرق انديتهم المشاركة في دوري أندبة الدرجة المتازة والدي استؤنف أبيس الأول



الأهلى تعادل مع الزمالك وأكد

تعادل الاهلي مع الزمالك بدون اهداف في اللقاء الهام الذي شيده ٥٠ ألف متفرج باستاد القاهرة أمس. وقد حقق الاحلاوية ما كانوا يتطلعون اليه للخروج بنقطة تحفظ لهم فارق الخمس نقاط بينهم وبين الزمائك، ورغم تواضع آداء الفريقين في الشوط الاول الا أَنْ المستوى في الشوط الثاني تحسن وتملك الزمالك زمام الموقف وكان هو الأفضل بضغطه المتواصل واتبع له العديد من الفرص السيلة

اختفت تماما على مرمى العين نتبجة

هذه الرقابة حيث لم يتمكن جميل

جمعة ويوسف عتيق من غزو منطقة

مرمى العين رغم محاولات رضوان في

خط الوسط بالتمرير الأمامي والتسديد

من الخلف حيث كان كلاي في أفضل

حالاته ونجح مع حمدون في احكام

الرقابة على مهاجمي الأهلي في الشوط

وكنا نتوقع في الشوط الأول بأن

يدفع مدرب الأهلي باللاعسب

عبداللطيف حسن لمساندة جميل جمعة

ويوسف في الهجبوم ومصاولة تأخير

عبىدالرزاق الى الوسط للهبروب من

الرقابة أو الهروب الى الجناح لسحب

عبيد وفتح ثغرة في دفاع العين لكن

تغيير موفق للعين والأهلى:

ضاعت فرصة مؤكدة للعين بعد ١٧

دقيقة من بداية الشوط الثاني من

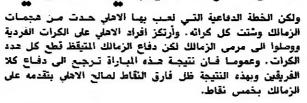
هجمة مرتدة قادها سالم سعيد عندما

سقطت الكرة من يد حارس الأهلى

وسددها أحمد عبدالله لترتد من يوسف

مراد ويسددها الصهبانيي خمارج

ذلك لم يحدث؟



ن هـــزم الأهلى واقترب من دائرة المنافسة راقب عبدالرزاق فانعدمت خطورة الأ لغيزال صنيع هيدفييا وس

العين .. أحمد عبدالفتاح: اقترب العين من دائرة المنافسة بعد فوزه على الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اليمت بينهما أمس بالقطارة في حُدّام مباريات الاسبوع الرابع عشر الكروي تقدم الصهائي للعين في النقيقة 17 من الشوط الأول من تمريرة أمامية من أحمد عبدالله ونجّح يوسف عنيق في تسجيل التعادل للأهل قبل نهاية المباراة بسبع دقائق. لكن غزال العين تمكن من تسجيل هنف الترجيح بذكاء بعد تقيقتين فقط من هدف الأهني ليفوز العين بالمباراة ويرتفع برصيده ألى ١٦ تقطة ويدخل في المنافسة مع فرق المقدّمة في حين تُوقف رصيد الأهلي عند ٨ نقاطَ ثمانيّ نقاط وزاد موقفة حرجا بمركزه المتأخر الذي يقيع فيه!

> العين أوقف خطورة الأهلى: وضح منذ بداية المباراة رقابة عبيد حارب اللصيقة على عبدالرزاق ونجح في

اتحاد الدراجات يجتمع اليوم

يعقد اتحاد الدراجات اجتماعا عند الرابعة والنصف من مساء اليوم برئاسة جمعة جعفر رئيس الأتحاد للاطلاع على التقرير المقدم من اللجنة المنظمة لسباق الامارات الثامن الذي اقيم خلال الفترة ما

بين ٢٧ الى ٣٠ يناير الماضي. كما سيطلع على توصيات اللجنة الفنية الخاصة باجتماعها الذى عقد خلال الأيام الماضية مع مدربي ومدراء الفرق وسيعتمد الاجتماع التوصيات المرفوعة سن لجنة الحكام ويطلح على العديد من الرسائل الواردة.

5 B الاهلىهرم الشاب بالطائرة

فاز الاهلى على الشباب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في اللقاء الذي جرى بينهما امس على صالة نادى الاهلي ضمن مباريات دورى أندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة.



• محمد مبارك وسط حصار أهلاوي مؤلف من عبدالرزاق وأحمد عبدالرحيم

العين والأهلي تغييرا موفقا في نفس

الوقت بالنسبة لضريقه حيث لعب

ماجد العويس بدلا من سالم سعيد

ولعب عصام على يدلا من عبدالرسول

وتأخر عبداللطيف كمدافع أيمن وتأخر

جميل للوسط مع رضوان وأحمد

عبدالرحيم ولعب عصام مهاجما مع

رزاق ويوسف . وتأثر هجوم الأهلي

بوجود عصام حيث بذل جهدا من جهة

الجناح الايسر وضاعت منه فرصة

التعادل للأملي في الدقيقة ٢٩ عندما

سدد كرة قوية أرتدت من القائم

الأيمن .. بعد أن عكس له عبدالرزاق

الكرة من اليسار وارتدت من حسارس

العين ومرر عصام كرة بينية الى رزاق جهة البسار هيأها الى يوسف عنيـق

ليسجل منها بيسراه في المقص الايسر

متعادلا للأهلي في الدقيقة ٨٣. وكان

حارس العين قد أنقذ هدف مؤكدا

للأهلى من على قدم يوسف عتيق داخل

المنطقة قبيل هدف التعادل بثلاث

• أهداف المعاراة:

في الدقيقة ١٣ من الشوط الأول مرر أحمد عبدالله كرة أمامية مرت سن يوسف مراد ليسجل منها الصهبانى بكل نقة على يمين الحارس الذي خرج

في الدقيقة ٨٣ مرر عصام على جهة اليسار الى عبدالرزاق الذي راوغ وعكس الكرة ارتدت الى يوسف عتيق ليسدد بيسراء في المقص الأيمن لمرمى

قبل نهاية المباراة بخمس دقاشق مرر أحمد عبدالله بذكاء الى العبويش في الجناح الأيسر الذي عكس الكسرة ليسدد منها مصبح وترتد سن الدفاع ليضدع أحمد عبدالله دفاع الأهلي ويسددها بيمناه في المرمى الخالي.

أدارها: الدولي فريد عبدالرحمين وعاونه ابراهيم ألاعماش ومحمد عويد وأنور عبيد حارب، عنوض غنريب، راشد محمد «العين» يوسف مراد، عصام على ، محمد على هاشم االأهلى:.

كلمة بالنيابة عن الدارسين قدم خلالها الشكر لأسرة نادى العين والى جامعة الامارات وتمنى أن تتكبرر مثبل هسذه الدورات في المستقبل وأن تحسذو المؤسسات

لفتة طبية من الوصل:

اختتام برنامج الاداري الناجح بألعين

أقيم صباح أمس بقاعة الندوات بنادى القطارة بالعين الحفل الختامي لبرنامج الاداري الناجح

الذي نظمه النادي بالتعاون مع قسم التربية الرياضية بجامعة الامارات وقد حضر الحفل محمد

ابن سالم الظاهري وكيس الدائرة

الخاصة لسمو رئيس الدولة وأحمد

سيف الناصري مدير نادي العين وعلي سعيد الففلي عضو مجلس

كانت لفتة كريمة من نادي

الوصل في تقديم بعض الهداياً

الرمزية لمدير نادي العين والى

المحاضرين كما ألقى راشد هاشم

الرياضية في الدولة حذو نادي • الناصري يحتتم البرنامج: القى حمد سيف الناصري مدير نادي العين كلمة الختام توجه خلالها بالشكر لكبل المشاركيين ولكل من بذل جهدا في سبيل انجاح البرنامج وأشار الى أحمية الادارة في الدول النامية والتي تأتي

الادارة الرياضية كجزء منها

فوز الزهراء ببطولة البد استطاعت مدرسة الزهراء الثانوية بالشارقة أن تفوز ببطولة كرة اليد على مستوى المنطقة.. وتقام يوم الاحد المقبل في مدرسة زعبيل الثانوية بطولة الدولة التى تشارك فيها صدرسة الزهراء وزعبيل والمنطقة الشرقية وابوظبى والعين.. وأما بطولة الجمياز للمدارس الابتدائية فستقام في

يومي الاثنين والثلاثاء القبلين.

سهيل بن خليفة ومساعده مبارك الهاجري أمام حائزة البطولة. احراز التمارين الضرورية كون

خليفة على متن سيارته لاندروفر السيارة وصلت قبل يومين من المحضرة محليا، الفوز يوم امس النقطة الحاسمة للرالى حدثت وللمرة الثانية على التوالى ببطولة بعد انتهاء المرحلة الثالثة عشرة رالى مسافى، وكان برفقته الملاح عندما اضطر محمد بن سليم الى القطري مبارك الهاجري، وقد الانسحاب نتيجة عطب اصاب تمكن بن خليفة من السيطرة على طلبعة المسابقين منذ بداية رالي مسافي العاشر الذي يقام سنويا بفترته البالخة ٢١ ساعة، دون أن يكون هناك أي تهديد أو منافسة مباشرة له من باقى المتسابقين. وعلق سهيل بن خليفة وهو فخور يما حققه بعد انتهاء الرالي: انها السنة الثالثة على التوالي التي يتمكن احد افراد عائلتنا من الفوز في هذا السياق الشاق، حيث فاز به أحمد عام ۱۹۸۷ وندن ننوی ان نحتفظ بلقبه للعاثلة في العام القادم ايضا. أماً المركز الثاني فكان من نصيب عبدالله عمر الذي قاد

استطاع المتسابق سييل بن

سيارة ميتسوبيش باجيرو برعاية

البيان والرياضة والشباب بقاعدة

عجلاتها الطويلة ومصركها الذى

يولد ۲۵۰ حصانا، وكان برفقته

مساعده المعتاد احصد غزيري،

وهذه النتيجة ممتازة تصاما

لعبدالله عمر الذي لم يتمكن من

مقود توجيه سيارته الرانج روفر التي تتمتع بمواصفات سيأرات رالي باريس ـ دكار، وكان بطل الشرق الأوسيط لثلاث سنيوات في المركز الثانى متأخرا خمس دقائق عن سهيل بن خليفة قبل انسحابه، هذا واضطر زميل عبدالله عمر في الفريق المتسابق عباس الموسسوي مَّن قطر للانسماب في المحلبة الخاصة الثامنة عندما أصيب محرك سيارته الباجيرو التي تدعمها مارئبورو بعطل منعه من اكمال الطريق، وعلق الموسوى بعد انستابه قائلا: لقد كان معركا جديداً ولا أدري ما هـدث حيث شعرت بأن شيئًا ما قد سقط منه خلال مرحلة العوير، وعلى كيل حال فانني سأعود مرة أخرى عام

١٩٩٠ لرالي مسافي وأنا كلي أمل

بأن أقدم عرضا أفضل من ظهوري

الأول هذا في رائي الاربع والعشرين

ومن اصل ۲۸ سیارة شارکت فی هذا الرالي استطاعات ٧ سيارات منيا فقط اكمال مدة الاربع وعشرين ساعة والعبودة الى خط النباية بعد ظهر يبوم أمس امام مركز الغرير، أما السيارة الثالثة التي وصلت منصة النيابة فكانت لاندروفر بقيادة تمجيد عبدالله ومساعده عبدالعزيز سوقان، كما احتل ميشيل صالح اللبناني المركز

الترتيب الخامس احتله محمد

العامري بسيارته لاندروفر المحضرة

محلياء وحل سادسا سامى محمود وحارث موسى بسيارة مماثلة، أما أخر الواصلين فكان جيبنار على فاز بسيارته التوبيوتيا لاندكروزر وبرفقته مساعدته بليند انيرنز. ومنذ بسدايسة الرالي تسوالت انسحابات السيارات المشاركة، حيث لم يبق في الميدان بعد نهاية القسم الثاني سوى ١١ سيارة من أصل ۲۸ كانت قد انطلقات، وجاءت معظم الانسحابات هذه في مرحلة مدينه الثانية بطوليا البالغ ٦٠ كيلومترا، واضطر كل سن محمد مطر ومروان المكتوم للانسحاب اثنائها بعد تعريض محركات سيارتييما الرانج روفر الى عطل رئيس.













أثار ياباني دهشة رجال صناعة الصوف في العالم عندما دفع ٢٤١ اف دولار و١٣٩ دولارا اميركيا مقابل مائة كيلوجـرام من صوف

ورغم ان صوف المرينوس وهو لغنم اسباني ابيض كان رفيع المستوى وذا جودة عالية الا أن ذلك المبلغ يمثل عشرة أضعاف لسعر دفع في كمية مماثلة على صعيد العالم وتوازي هذه القيمة سعر ٢٠ بالمائة من

وقال الدلال الذي كان يشرف على عملية المزايدة أثناء عرض صوف الدينوس في هويارت باستراليا انه امر لا يصدق اذ ان الياباني كين فيوجي دفع الفين و111 دولارا لكل كيلوجرام واحد من الصوف. وببدو أن الياباني فيوجي كان مستثاراً من قبل منافسين اثنين من اوروبا الغربية احدهما ممثل شركة ايطالية والأخر موقد شركة

بوش يهدى زعماء الصين احذية كاوبوى

بالأضافة الى ملفات القضايا السياسية والاستراتيجية ألتي سبناقشها الرئيس الاميركي مع الزعماء الصينيين خلال زيارته الى بكين فان جورج بوش الذي يحرص على المجاهرة بانتمائه الى ولاية تكساس الامبركية بحمل معه احذية جلدية لرعاة البقر الاميركيين وكاوبوير سيقدمها هدايا الى كبار القادة الصينيين،

وردا على مائدة العشاء الرسمية التي تقسام على شرف الرئيس الاميركي الزائر في فاعة الشعب الكبرى في بكين فان بوش سيقيم الربكيو العلى الطريقة التكساسية في بكين. وكشفت انابيريز السكرتيرة الصحافية لباربارا بوش ان الرئيس لاميركي كان قد اومى على احذية كاوبوى مصنوعة يدويا لتقديمها

كبدايا الى اكبر اربعة مسؤولين صينيين وقد زينت الفردة اليمنى من كل هذاء بالعلم الاميركي بينما زينت الفردة اليسرى بالعلم الصيني لكن السكرتيرة الصحافية قالت انها لا تعلم شيئًا عن كيف حدد صائع الاحنبة مقاسات اقدام الزعماء الصينيين. اما رئيس كوريا الجنوبية روه تي وو فسيهديه بوش

اسطنبول

تعتبر تركيا واحدة من اكثر مناطق الزلازل تقلبا في العالم فقد شهدت خلال القرن الحالي ٢٥ زلزالا كبيراً أودت بحياة ٦٧ الف شخص ومع هذا فان علماء الزلازل غير قلقين ازاء مدينة اسطنبول

وقد وصف معمر ديزر مدير مرصد كانديلي اسطنبول بانها تهتز مثل ارجحة طفل لينام وتهتز كل يوم من ١٠ الَّي ١٥ مرة احيانا غير ان سكانها البالغ عددهم ٧ ملايين نسمة لا يشعرون بها والخبراء لا يحدثونهم عن تللك الارتعاشات حتى لا ينزعج السكان الذين يبدو انهم ينامون كالاطفال في تلك الارجحة. وقال العلماء ان ارتجاف اسطنبول ظاهرة صحية لانه متنفس

للضغوط التي تتعرض لها القشرة الأرضية. لكن رئيس اتحاد مقاولي القطاع العام في تركيا حدر من عدم رجود رقابة على جودة المواد المستخدمة في البناء وقال ان حياة الملايين مهددة ما لم تشكل هيئة مركزية للتأكد من قدرة المباني على الصمود امام ارتعاشات اسطنبول.

٣٠ الف دنماركي بموتون بالكحول سنويا

يسقط بين ٢٠٠ الف و٢٠٠ الف دنماركي سنويا ضحايا تعاطي الكحول ويبلغ متوسط استهلاك الدنماركيين الذين تتجاوز اعمارهم سن الرابعة عَشرة ١١٦٩ لترا خلال العام قبل الماضي.

وفي بحثهم عن الصنف الاكثر نقاء من الكحول أتى الدنماركيون بتصرفات لا تخلو من غرابة فقد حطم لصوص يوصلات تستخدم لأغراض الملاحة في ميناء هيرانشالز لكي يحصلوا على الكحول الموجود بداخلها والذي تبلغ درجة نقائه ٩٨ بالمائة فأتلفوا ١٢ بوصلة وسطوا على ثلاثين بوصلة أخرى تحتوى جميعها على ذلك السائل النقى.

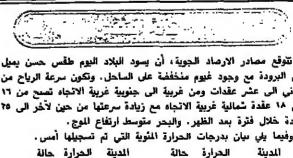
مضرقون القانون في مراكس الشرطسة

مع ان شرطة مدينة هامبورج في المانيا الغربية اصدرت حظرا على ممارسة التدخين ابتداء من الشهر المقبل في اقسامها المختلفة الا أن هذا الحظر لن يكون كاملا فالشرطة في هامبورج لن تحاول ان تقدم انموذها للالتزام بالانضباط والتقيد بالقوانين. , فقد ذكر متحدث باسم الشرطة ان مراكز الشرطة لن تخلو من الدخان تمامًا اذ ستكون هناك استثناءات اذ سيسمح للعاملين في هذه المراكز بالتدخين ولكن بموافقة الزملاء.

والاهم من ذلك انه سيسمح لغير افراد الشرطة بالتدخين كذلك في تلك المراكز خاصة ضحايا عمليات الهجوم وحوادث السيارات الذين اعتادوا على تهدئة اعصابهم بالدخان.

تحطمت قبل ٨٠٠ باردة من نهاية الرحلية

هستکی _ ی. ب. آ: وقعت الليلة قبل الماضية اسوأ كارثة طيران تشهدها فنلندا منذ عشر سنوات اذ تحطمت طائرة صغيرة خاصة قرب مطار هلسنكي فأودت بحياة سبع مع ركابها الثمانية وكانت الطائرة وهي ذات محركين قادمة من لندن عندما تحطمت على بعد ٨٠٠ ياردة فقط من المدرج فقتل طاقمها المكون من ملاحين بالاضافة الى خمسة من ركابها بينما نجت امرأة وصفت حالتها بأنها خطيرة.



الى البرودة مع وجود غيوم منخفضة على الساحل. وتكون سرعة الرياح من ثماني الى عشر عقدات ومن غربية الى جنوبية غربية الاتجاه تصبح من ١٦ الى ١٨ عقدة شمالية غربية الاتجاه مع زيادة سرعتها من حين لآخر الى ٦٥ عقدة خلال فترة بعد الظهر، والبحر متوسط ارتفاع الموج، وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة المثوية التي ثم تسجيلها أمس.

العاصمة	العظمى	الطقس	العاصمة	العظمى	الطقس
ديـي	**	صحو	القاهرة	**	صحو
الشارقة	**	صحو	الرباط	11	ممطر
أيوظبي	**	صحو	بومباي	7-	صدو
العين	**	صحو	نيودلهي		غاثم
رأس الخيمة	YE	صحو	مدريد		ممطر
الفجيرة	Ya	صحو	جنيف	1	فبابى
المقامة	*	صحو	أمستردام		غانم
مسقط	75	غائم	لندن		ممطر
عمان	11	غائم	أنقرة		صحو
تونس	17	غاثم	باريس	٨	شبابى
الكويت	**	مبجو	فيينا	14	ضبابى
الرياض	71	صحو	دمشق	10	فداب.

الشارقة _ • البيان •: شارك جميع طلبة معهد التربية

هنا وهناك كان الحلم يرسم باقاته الوردية.

مجموعات من الاطفال بملاون الكون فرحا

ومرحا وأعلا واشراقة شمس ينتظرها الستقيل

لتثمر البراعم والازهار وتنير ساحات الأتى

الكلمات وأحلى النَّعْمَاتُ، اناشيد ورقصات

ومسابقات ومعزوفات ورسومات جميلة

وابتسامات لأمهات تشع فرحا وتنير لأطفألها

حَلْم الوعد الجميل، وهن يشاركنهم يومهم المفتوح الذي اختتموا به مهرجانهم الخامس في

رسموا يومهم بأحلى الألوان وأجمل

الفكرية والهيئة التعليمية والعلاجية في يوم العمل الجماعي الذي أقيم أمس بهدف دمج المعاقين عن طريق اشراكهم في البرامج العامية في الاحتفالات والزيارات الضارجيية ومعسكسرات

وبهدف ذلك الى نقلهم الى البيئة الخارجية واكسابهم المعلومات عن طريق الرؤية والخبرة المباشرة والمشاركة الفعالة. وقد نفذوا برنامج اليوم المفتوح الذي اشتمل على زرع قطعة

الأطفال المشاركين.



• برىجىت ئىلسىن،

سيلفستر ستالوني المشهور في دور ارامبو ، في مهمة فضائية الى القمر مع رائد فَضاء سوفياتي. فعند وقوع جريمة قتل على سطح القمر أوفدت نيلسين والباحث السوفياتي الى الكوكب الفقي لحل لغز الجريمة لكن المثلة الفارعة عادت من القمر وهي مفتونة بزميلها السوفياتي. هذا هو محور فيلم عجريمة قتل بضوء القمره الذي تلعب بريجيت بطولته حاليا.

تحريم تمثال محفوظ

اتلاف المال العام حيث انها لا تحقق أي فائدة للمتبرع له ولا

وأضاف الشيخ المشد في تصريح صحقى أن علماء الاسلام اجمعوا على تحريم اقامة التماثيل وقد نهى الاسلام عنها نهيا صريحا.

أرض صفيرة من خضروات البيئية وبعض الأزهار ومتابعة كيفية تطور نموها وعمل بعض الوسائل الالكترونية وصنع الأزهار وتنظيف الملاعب التابعة

أما قسم العلاج الفيزيائي والاعاقة الجسدية، فقد قدم برنامج نشاط يتناسب وقدراته الجسدية والعقلية كالرسم الحرفي الحديقة ويعض التشكيلات بالمجون. كما اشتمل اليسوم على ألعساب ترفيهية وتوزيع الحلوى والهدايا على

> مطلقة راميو تقع في حب سوفياتي

أوقدت وكالة أبحاث الفضاء الاميركية وناساه المثلة السينمائية بريجيت نيلسين مطلقة المثل

القاهرة - وكسالات الأنباء الاسلامية الدولية:

قال الشيخ عبدائله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر في مصر ان الدعوة الى اقامة تمثأل لنجيب محفوظ أو غيره هي دعوة الى



نادي منتزه الجنزيرة بالشارقة حيث شعت الساحات الخضراء بزهور جميلة اللون رائعة

أمس كأن اليوم المفتوح ختام المهرجان الخامس لثقافة الطفل الذي نظمته دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة وكبان مدى لتنفس الاطفيال وبراءتهم وهم يرسمون الجناريات ويرقصون كالفراشات ويغردون كالعصافير المطقة ق فضاءات الخير والجمال والسلام.

يمنى جديد

كملحسق أعلامسي في سفارة

الجمهورية العربية اليمنية في

وقد سبق أن اصدر عزالدين

ياسين ورأس تحرير عدة صحف

يمنية كانت تصدر من القاهرة

خلال فتسرة الستينات وهسيّ «الأهسسداف» واالوسيلسسة»

و السنقيل . كما أصدر بعد ذلك

في صنعاء مجلة والوحدة ، وشفل

منصب مدير عام الاعلام بوزارة

موسوعة

صدر عن امنشورات قرنسا

الجسامعيسة ، الجسزء الأول مسن

الموسوعة الفلسفية العالمية ويضم

عشرة آلاف صفحة حوالي ١٥ ألف

مقالة تعالج الفلسفة في جميع

مراحلها في اطار مشروع ولا مثيل

والموسبوعية تشرت باشراف

الاستاذ في جامعة السوربون اندريه

جاكوب وشارك فيها نصو الفي

معرض

يفتتح اليسوم معسالي الشيسخ

احمد بن حامد وزيسر الاعلام والثقافة في الجمع الثقافي بابوظبي

معرض الفنان البحريثي عبدالله

المحرقي الساعة السابعة مساء في

قاعة المعارض الكبرى التي تفتح

أبوابها للجمهور من الساعة الثامنة

حتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة

حتى التاسعة مساء.

باحث من العالم اجمع.

باریس ۔ أف ب:

الاعلام في اليمن.

باشر عزالدين ياسين عمله

فاطمة فقيه



تصوير: تالوار • عزف منفرد.

ملحق اعلامي



أقامت أمس مدرسة جمال عبدالناصر بدبي فعاليات اليوم الكامل النالث الذي تنظمه الدرسة سنويا بهدف غرس تحمل السؤولية والروح القيادية واحترام العمل الجماعي لدى الطلاب بالاضافة الى تنمية الدور الاجتماعي للمدرسة، واشتمل على نشاطات رياضية ومسابقات متنوعة.

الأيدز في الهند

نيودنهي _ أشأ: تغتزم حكوسة الهند تقديم مشروع فانون للبرلان يتضمن تطبيق اجراءات لمكافحة الايدز. وقد اثبتت تصاليل طبية على نحو ٢١٠ الاف شخص في الهند عام ١٩٨٦ اصابة ٧٦٤ شخصا بفيروس الايدز.

مليون ونصف المليون مسلم.

يعرض نادي القيديو بالنادي الاهلي بدبي في السابعة من مساء البوم فيلم مصراع الاحفاد ، بطولة نور الشريف، نورا وصلاح السعدني تأليف كمرم النصار واخسراج عبداللطيف ركي. تعقب العرض مناقشة للغيلم

محاضرة يلقى الدكتور الهدى النجرة . رئيش جمعية المنتقبلين الدولية

السلمون في بريطانيا

لندن _ وكالة الأنباء الاسلامية

ذكر الكتاب الرسمى السنوي

البريطاني أن هناك أكثر من ألف

مسجد ومركز للعبادة خساص

بالمسلمين في مختلف أنصاء

بريطانيا بما في ذلك المركز الثقافي

الاسلامي الرئيسي في وسط لندن

المسلمين في بريطانيا أكثر من

كما ذكر الكتاب أن عدد

محاضرة بعنوان دحقوق الإنسان والتنمية، رؤية ستقبلية، الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في فندق كونتيننتال الشارقة. والدكتور المنجرة استاذ بجامعة محمد الضامس وينزور الامنارات خاليا بدعوة من كلية عجمان الجامعية

لنا أن نرفعه عاليا، وذلك نسبب غير بسيط، وهو أن جزءا كبيرا من عمرنا، ومن نهضة مجتمعنا، أمانة في اعناقهم، وفي عنق اللمي الذي

عيدالحميد احمد

需要证明的对方的对方的现在分词或指挥的现在分词不是不可能的的现在分词的

ستنا لص

ه هو لص عصري، وأظرف ما فيه هو اننا نحن من يدخله الى البيوت ليسرقنا بومياء يسرق منا

عادات جميلة ومفيدة كالقراءة مثلاء أو الاستماع الى الموسيقي، أو متعة الحديث مع الاصدقاء،

كما يسرقنا من أطفالنا وأهيانا

من زوجاتنا، والأخطر انه يسرق أولادنا منا، ويربيهم ويشكل وعيهم

وفكرهم كما يشاء، ويتدخل احيانا

في اسلوب تربيتنا لهم وتثقيفنا

ولو افترضنا ان الواحد منا

يجلس أمام هذا اللمس ساعتين

فقيط في اليوم، وهنو رقيم صغير

بالطبع، لان هناك من يسلم نفسه

للسحر ساعات طوال قد تصل الى

ست، فان هذا اللمن يكنون قند

سرق من عمر هذا الواهيد ٦٠

ساعة شهريا، و٧٢٠ ساعة سنويا، ولو افترضنا أن متوسط العمر ٦٠

سنة، فإن عدد الساعات المسروقة

يصل الى ٢٠٠ر ١٤٠ساعة ،وهو ما يعادل

۱۸۰۰ نوم من أصل ۲:۲۳۰ يوما

هي عمر هذا الواحد ١٠٠ سنة،،

ويحساب النسبة المثوية يكون هذا

اللص قد سرق عره٪ من سنوات

العمر، وهي نسبة كما ترون ليست

قليلة، وترتفع بالنسبة للجالس

٢٥٪، اي ربع العمر، فما أضيع

العمر، وما أذكى وأشطر السارق؟

الاجتماعيين، والتبريبويين، والمهتمين بشؤون الانسان، وحياثه

الاسرية والفكسريسة، وكسذلسك

الاقتصاديين المتمين بالانسان من

هيست هسو اداة الانتساج الاولى

والمهمة، وركسن أول في عمليسة

التنمية ، لا بيالفون حين بحذرون

دائمًا من خطر هذا اللص، كوباء

من أوبئة العصر التي لا مناص

منها ولا فكاك، وكشر لابد منه،

ومن ناحية اخبرى نفهم ايضا أي

دور كبير يمكن لهذا الجهاز ان

يلعبه في عملية التنمية والبناء

والتثقيف والوعي، عبر تحويله هذه

الساعات المسروقة، والأيام الضائعة

الى ساعات وأيام تدخل في صلب

عملية التنمية، خامسة في دول

العالم الثالث ونحن جزء منه،

الذي يصح عليه كما نرى شعار

وأعطني تلفزيونا أعطيك شعباه.

لن نعلق على محطياتنيا

التلفزيونية ولن ننتقدها، فأهل

مكسة أدرى بشعبابها، وأهيل

التلفزيون أعلم بمشاكلهم، وأعلىم

بالسؤولية التى يحملونها تجاه هذا

للجتمع الكننا سوف نشيره

ويمناسبة اقتراب موعد المهرجان

الثالث للبرنامج المحلي الذي درج

النادي الأهلى على عقدة كل عام،

الى اهمية ندوات المهرجان التي

نتمنى أن تكون معمقة وعلمية،

كما ينتمنى من اهل البيت ، أي

مسؤول التلفزيون، أن يلتفتوا الى

أهمية مثل هذا المرجان، باعطائه

قدرا من العناية والوقت، والشاركة

الفعالة فيه، والأهم الانصات بسروح

المسؤولية الى توصيات المهرجان

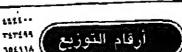
التي ستسفر عنه وهو مطلب يحتق

جلبناد الى بياوتنا بمحسف

٠٠ لهــذا، فـان البـاحثيــن

اياهم، وهكذا..

السعودية ، ريال و الكويت ١٠٠ فلس و قطر ، ريال و البحريين ١٠٠ فلس و مسقط ١٠٠ بيسة و مصر ٢٠٠ مليم و الأردن ٢٠٠ فلس و سوريا ٢٠٠ ق.س و العراق ٢٠٠ فلس و تونس ١٠٠ عليم و الغرب ، دوهم و السودان و قبرشا و لبنان و لها و الهند ١٠ روبيات و باكستان ١٢ روبية و لندن ٥٠ بنسا و سويسرا ورم فرنك و تركيا ٤٠٠ ليرة و اليونان ٢٠ دراهمة و قبرض ٥٠٠ فلس و أميركا دولار وربع و كننا دولار ونصف



-13 1111··· / ٢٤٣٤٩٦ أبـوظبــي

77111 وأسالميمة

١٥٤١١٨ العد

الاشتراكات

٢٠٠ درهم للأة سنة

۱۵۰ نرهما لدة سنة أشهر ۵۰۰ نرهم للنوائر تارسية